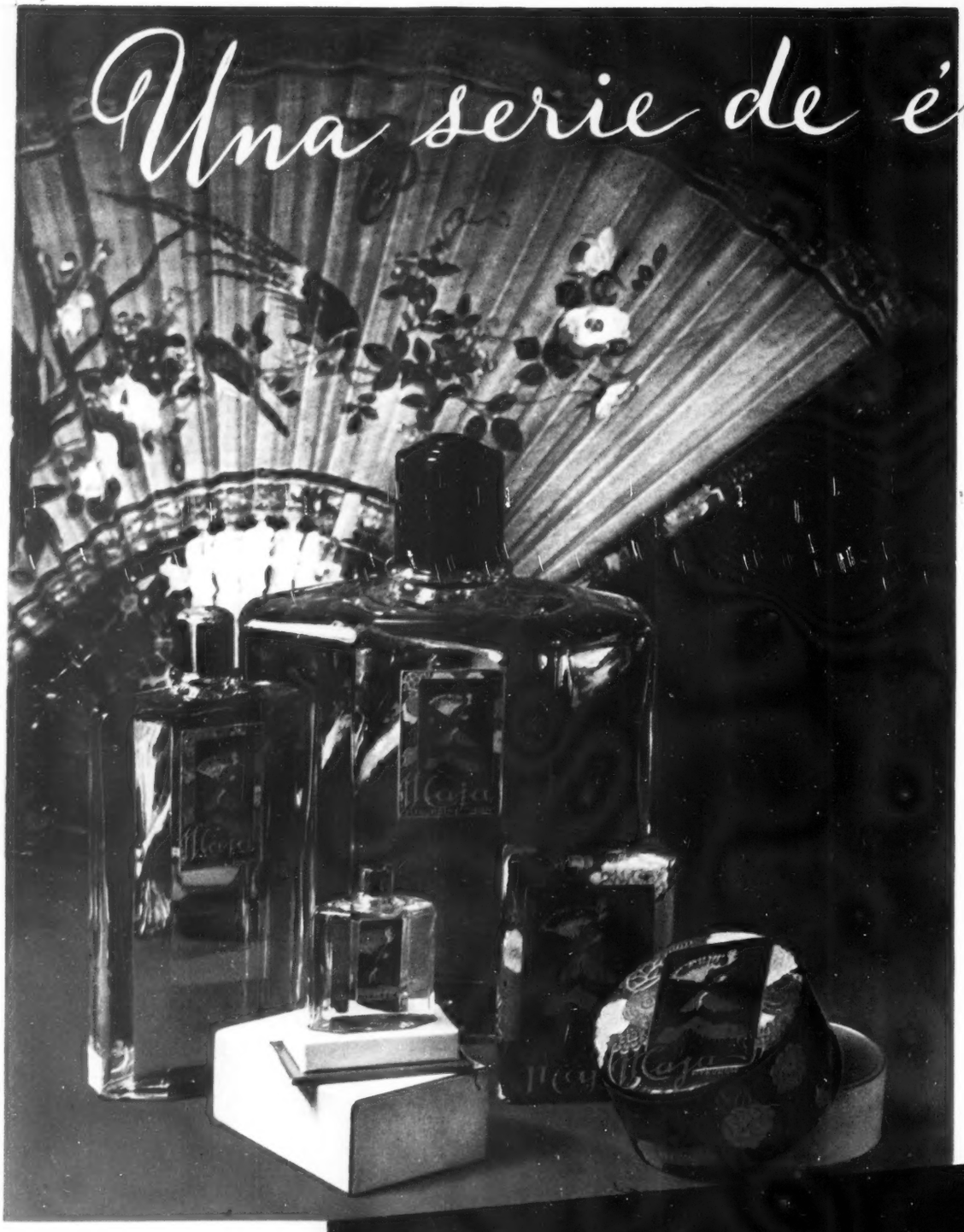
NUM. 815

# Hoy

UNO CINCUENTA

OCTUBRE 1 1952



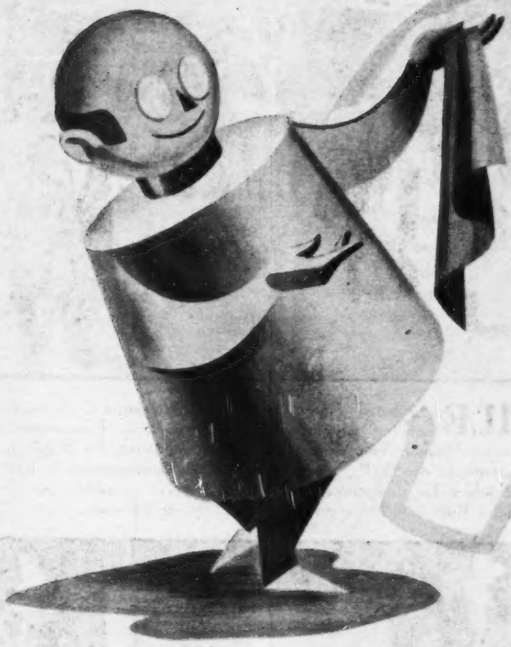

LOCION
EXTRACTO
COLONIA
JABON
POLVOS

Maja

MYRURGIA

# Telas hechas con Viscorta*

## son telas mejores, MAS DURADERAS



*"Sí, yo represento para usted mayor economía, porque las telas que se hacen conmigo*

*son resistentes al arrugamiento,*

VISCORTA* y el filamento viscoso, por ser productos químicos, científicamente controlados por VISCOSA MEXICANA, S. A. han hecho posible telas de mayor calidad y máxima economía.

*son indeformables,*

*conservan su brillo,*

*mantienen su color,*

*son telas mucho más durables y por lo tanto, más económicas"*

**Viscosa Mexicana S.A.**

**Fabricantes de Viscorta* y filamento viscoso para las industrias Textil y del Vestido**

VISCORTA* tiene la garantía de todos los productos que fabrica VISCOSA MEXICANA, S. A. La calidad inmejorable del filamento viscoso y de VISCORTA*, controlada desde el proceso inicial, brinda al consumidor la certeza de que la duración de toda tela elaborada con ellos, compensará ampliamente su costo y resulta más económica.

*El filamento viscoso y la marca Viscorta* significa en las telas* **CALIDAD SUPERIOR.**

CV-10-52

**ELECTO** Don Adolfo Ruiz Cortines, en su residencia particular, cuando recibió de manos del licenciado Fernando Casas Alemán, Jefe del Departamento del D. F., el bando que lo declaró Presidente Electo de los Estados Unidos Mexicanos. Lo acompañan el Presidente de la Suprema Corte, los Presidentes de las Cámaras de Diputados y Senadores, el señor César M. Cervantes, el señor Vicente Luna Campos y otros personajes.

**DESFILE** Ordenados y muy numerosos contingentes de la Federación Coordinadora de Organizaciones Ruizcortinistas, que preside el señor Manuel Peña Vera, formaban la vanguardia del desfile que partió del Departamento del D. F., y prosiguió hasta el Monumento a la Revolución, acompañando a las autoridades que dieron a conocer al pueblo que don Adolfo Ruiz Cortines era Presidente Electo de México.

**CARRERA** El Comité Organizador de la III Carrera Panamericana, ofreció la semana pasada un cocktail a la prensa metropolitana. A la reunión asistieron —en la foto—, el Lic. Agustín García López, Secretario de Comunicaciones; Frayne B. Rhuberry, Director General de la Ford Motor Co.; Vernon A. Moore, Gerente General de la General Motors, S. A.; y Miguel Alemán Jr., miembros del Patronato de la III Carrera, que se espera tendrá un gran éxito, ya que se han inscrito famosos corredores.

**COLECTA** El Variety Club ofreció una comida a la estrella María Félix, por su regreso a México y por la cooperación que prestara para la colecta que se efectuará en todos los cines para la terminación de las obras de la Basílica de Guadalupe. Con la artista, en el sitio de honor, los señores Alfredo Holguín, Gerente de Universal Pictures; Antonio de G. Osio empresario del Cine Olimpia y Presidente del Variety y el señor Beytia, Gerente.

**INDUSTRIALES** Don Antonio Ruiz Galindo recibiendo del Presidente de la Asociación Americana de Técnicos Industriales, un diploma de reconocimiento a su labor industrial y por su participación en la XXIX Convención Anual de dicha institución, como "el primer industrial no estadounidense, que como invitado, asiste a una Convención de la Asociación, a dar a conocer sus experiencias y doctrinas industriales. El acto se efectuó en Dayton Ohio.

**ESTUDIANTES** Un grupo de jóvenes estudiantes pertenecientes a la Federación de Preparatorianos y Escuelas Profesionales de Nicaragua, de visita en México, rindieron la mañana del último sábado, un ferviente homenaje a los Niños Héroes del Colegio Militar. Acompañados del licenciado Rogerio de la Selva, Secretario Particular de la Presidencia de la República, montaron guardia en la rotonda y depositaron ofrendas florales.

# REPRESENTACIONES UNIVERSALES S. A. DE C. V.

**REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES GENERALES PARA LA REPUBLICA MEXICANA DE**

MINNEAPOLIS-MOLINE

MM

MAQUINARIA MODERNA

## TRACTORES-IMPLEMENTOS-MOTORES INDUSTRIALES Y TODA CLASE DE EQUIPOS AGRICOLAS MODERNOS

*Con motivo de la celebración de la Primera Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria enviamos nuestra felicitación a las Autoridades y a los Delegados asistentes.*

**Oficinas y Servicio en:**

**MEXICALI, CIUDAD OBREGON, CULIACAN, GUADALAJARA, IRAPUATO, CHIHUAHUA, CIUDAD DELICIAS, MONTERREY, MATAMOROS, REYNOSA, SAN LUIS POTOSI, CIUDAD VALLES, DURANGO, ZACATECAS, OAXACA, VERACRUZ**

# NUESTRO CINE MERECE MAS PROTECCION

## UNA GRAN INDUSTRIA Y UN GRAN VEHICULO DE PROPAGANDA NACIONAL

POR primera vez, después de muchos vacilantes y contradictorios esfuerzos, el Estado ha concretado con toda claridad el alcance y el sentido de su intervención en la industria cinematográfica. El Cine fué primero una aventura romántica en nuestro país. Unos cuantos visionarios tenaces emprendieron su tarea ante la indiferencia primero, la burla y la incomprensión después de la gente de México, sumergida en el prejuicio de que sólo en ambiente, clima y lengua extranjeros era posible hacer películas que interesaran, divirtieran y produjeran dinero para poner en marcha una industria. Muy pronto ese prejuicio fué perdiendo fuerza. El paisaje y la música de nuestro país fueron los primeros y más valiosos auxiliares de ese intento. Además, el cine mexicano abría, tanto entre nosotros como en los países latinoamericanos, la posibilidad de lo que ha dado en llamarse "séptimo arte" fuera accesible también a quienes, desconociendo el alfabeto, encontraban incompleta la diversión cinematográfica. Con tan buenos auspicios, el charro, la guitarra y el tequila constituyeron las vitaminas que vigorizaron al infante y le permitieron imponerse a la anarquía y a los tropiezos de esa naciente industria. El cine mexicano no merecía demasiados aplausos de la crítica, pero la taquilla popular pagaba espléndidos dividendos y alentaba el desorden, que si bien es cierto cometió en ocasiones verdaderos crímenes artísticos y contribuyó a extender por el mundo una imagen artificial, pintoresca y "charra" de México, no lo es menos que dió al país una riqueza nueva, una fuente de trabajo importante y puso los cimientos de una obra que ha permitido ya alcanzar expresiones muy valiosas de arte mexicano y cuyas perspectivas son, prácticamente, ilimitadas.

Por fortuna, la intervención oficial, a pesar de los

DIRECTORIO.—México, D. F., Octubre 4 de 1952.—Núm. 815.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T. — "HOY". — La Revista Supergráfica. — Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.— Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo y Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-01-37 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Corresponsal en Texas: José E. Chapa. 1630 Holman St. 9. Houston 4, Tex.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos, debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

frecuentes clamores de auxilio, se limitó a muy tímidos intentos de crédito y a románticas recomendaciones de moralización y de superación artística. Teníamos un cine anárquico, un poco bárbaro en ocasiones y de mal gusto en lo general. Pero fué desde un principio un cine con vitalidad, con fuerza propia. Una prematura y rígida intervención oficial quizás hubiera burocratizado los esfuerzos y cerrado las perspectivas de su actual desarrollo.

Ahora, la intervención oficial llega a tiempo justo. El proyecto de ley enviado por el Ejecutivo al Congreso es producto de un bien meditado estudio de la industria actual, de sus posibilidades, de sus problemas y, además, se inspira en el propósito de verdadera protección. Los mexicanos gastan muchos millones de pesos al año en su diversión favorita, en ese fácil y cómodo vehículo que transporta al hombre a los dominios de la fantasía, olvidando sus pequeños problemas cotidianos. Es razonable que una gran parte de esos millones sea defendida como patrimonio nacional y se convierta en factor de impulso hacia nuestra industria cinematográfica. Ya no son valederos los argumentos de que la gente no quiere ver cine mexicano. Ya ni siquiera es razonable hablar de que nuestras películas carecen de calidad para competir con las producciones extranjeras. Es por eso que tenemos que aplaudir el mandato incluido en ese proyecto de ley, de que el cincuenta por ciento del tiempo de exhibición en los salones cinematográficos sea ocupado por películas nacionales. El estado actual de la industria fílmica permite ya considerar benéfica esa disposición oficial, que hará que se doble nuestra producción, con los consiguientes beneficios de toda índole que ello implica.

Frente a esa disposición tienen que alzarse los intereses afectados. Distribuidores de películas extranjeras y exhibidores que aun no se dan cuenta de que las películas nuestras son, en lo general, mejor negocio, han puesto el grito en el cielo. Una vez más, los dos grandes bandos de la industria, producción y exhibición, miran cómo sus intereses chocan abiertamente. Es natural que la preocupación del Estado venga a favorecer a los productores. Esto levantará algún revuelo, alentará viejas inconformidades pero a la postre, será benéfico para nuestra industria.

Por otro lado, y para no juzgar sino de dos aspectos medulares del proyecto en cuestión, los productores tendrán que atender con más esmero a la calidad de su producto. No se exportarán sino aquellas cintas que alcancen un discreto nivel mínimo, aquel que impida que nuestro cine, al pasearse por el mundo, sea un heraldo de nuestros defectos y un factor de desprestigio.

La potencialidad de nuestro cine debe medirse, no por el fácil "churro" en el que charros, mozas del partido y truhanes de barrios bajos constituyen el atractivo fundamental, sino por los esfuerzos magníficos que han concretado en cintas inolvidables un meritorio afán de superación y han llevado un noble mensaje de México al mundo entero. Una industria que pone en juego intereses tan importantes para nuestra economía y que constituye ya un instrumento de gran eficacia para la educación y la cultura, merece ser objeto de la preocupación del Estado y de su inteligente, bien medida, oportuna protección.

Lo que aun queda de ese viejo prejuicio que considera inferior todo lo nuestro y el interés de quienes representan intereses extranjeros, han de seguirse oponiendo a que esa protección oficial al cine mexicano tenga la eficacia que le señala el proyecto de ley que comentamos.

Pero mientras nuestro cine demuestre que merece esa protección, superándose constantemente, los efectos de la nueva ley de la industria cinematográfica se traducirán en insospechables beneficios económicos y artísticos para nuestra Patria. Y esto es lo fundamental.

LIC. AGUSTIN YAÑEZ

# EL EJEMPLO

"Yo creo que la base sólida de un buen gobierno para Jalisco se encuentra en la legítima constitución de los gobiernos municipales, así como que el pueblo jalisciense debe estar representado por los mejores ciudadanos en el Congreso del Estado". Estas son palabras del licenciado Agustín Yáñez, candidato al gobierno de Jalisco, que está dirigiendo personalmente su campaña y que aporta, a la política de la entidad, un nuevo estilo, como el eminente humanista que es.

Durante las convenciones del 28 de septiembre, los jaliscienses integraron una excelente planilla de candidatos a diputados locales. Figuran en ella hombres como Juan Gil Preciado, de vida ejemplar, muy estimado por todos quienes lo tratan en las actividades públicas. También destacan en la planilla el doctor Enrique García Ruiz, el licenciado Carlos Guzmán y Guzmán, el profesor Manuel García Pérez, el doctor Emmanuel Palacios y otros.

El 12 de octubre, domingo, se reunirán en todas las cabeceras municipales los delegados de los diversos sectores, para designar a los candidatos a los ayuntamientos. Seguramente las planillas quedarán integradas por ciudadanos nativos y residentes en las localidades.

El próximo sábado, 4 de octubre, el licenciado Agustín Yáñez presidirá la primera asamblea económico social de su jira en Tequila, Jal.

# HISTORIA DE UN ATENTADO

CAPITAN CARLOS RODRIGUEZ CORONA

SOBRECARGO LILIA NOVELO TORRES

PACO SIERRA

EMILIO ARELLANO

A las cuatro de la tarde del lunes último, la Procuraduría General de la Nación, anunció que tenía en su poder a los autores del atentado dinamitero contra el avión de la Mexicana de Aviación, que se dirigía a Oaxaca.

Se dió fin, así al más extraordinario y sensacional atentado criminal en la historia de México: dar muerte a veinte personas para cobrar un seguro de vida por más de dos millones de pesos.

**El Atentado.** La historia comenzó precisamente el miércoles 24, cuando en el compartimiento de equipajes del DC3 de la CMA que se dirigía a Oaxaca, se escuchó una fuerte explosión que arrancó la puerta de la cabina de los pilotos, hirió a algunos pasajeros e hizo un enorme boquete en el costado del aparato.

La serenidad y destreza del piloto, Capitán Carlos Rodríguez Corona, que sin aparatos de navegación logró un aterrizaje perfecto en el campo militar de Santa Lucía, sobre el cual volaba y el valor de la sobrecargo, señorita Lilia Novelo Torres, evitaron una desgracia.

A partir de aquel momento, todos las policías de México se dedicaron a investigar el extraño accidente. Pocas horas después, se determinaba que había sido una bomba de tiempo, oculta en un maletín, la causa de la explosión que había puesto en verdadero peligro la vida de los diecisiete pasajeros y los tres tripulantes.

La policía, pues, se encontraba frente al caso más extraordinario en materia criminal.

Antes de veinticuatro horas, sin embargo, se tenían ya las primeras luces en el sensacional asunto: siete personas habían sido aseguradas por dos millones de pesos, por un desconocido sobre el cual, desde ese momento, recayeron todas las sospechas policíacas.

Ezequiel Camacho, colombiano, pasajero del avión dinamitado, fué el primero en dar una pista que, finalmente, conduciría a aclarar el criminal atentado: siete personas: —cuatro hombres y tres mujeres—; Esther Magallanes Cruz, Juan Vargas Vera, Yolanda Hernández Castillo, Jesús Flores Bretón, Carmen Castillo de Flores, Ramón Martínez de Arellano y Ezequiel Camacho, habían sido sentenciadas a muerte por el criminal, con objeto de cobrar éste dos millones de pesos por concepto de seguros.

Cuando la policía aclaró el motivo del atentado, fué cosa fácil determinar la identidad del dinamitero.

**La búsqueda.** Seguramente pocas veces en la historia de la criminalidad en México, se desplegó tanta actividad y tan gran número de elementos, para localizar a un hombre. Eran pocos, en verdad, los datos en poder de la policía: Emilio Arellano —tal es su nombre—, había sido visto en dos hoteles de la capital, donde, con la promesa de un excelente trabajo en Oaxaca, contrató a sus siete futuras víctimas, mismas que dieron una fiel descripción del tipo. Un familiar suyo, proporcionó una fotografía. Con estos elementos, todas las policías del país se lanzaron tras la presa.

Las estaciones ferrocarrileras y de autobuses fueron estrechamente vigiladas; las carreteras inspeccionadas constantemente; los aeropuertos y fronteras objeto de la mayor atención policíaca: las compañías de seguros y de aviación, ofrecieron fuertes recompensas a quien capturara o proporcionara datos que condujeran a la aprehensión del criminal.

De hecho, millones de gentes estaban empeñadas en localizar al hombre que estuvo a punto de provocar una de las más espantosas tragedias de aviación en México.

Mientras tanto, los detectives habían localizado ya a las personas a quienes favorecían los seguros de los sentenciados a muerte. Los agentes se habían puesto en contacto con la ex esposa y la hija de Arellano —ajenas, por cierto, a las actividades del dinamitero—, sin lograr un hilo siquiera, que condujera a la captura del criminal.

Durante tres días, la atención pública estuvo fija en todos y cada uno de los detalles del sensacional asunto. La gente seguía paso a paso, el desarrollo de los acontecimientos y todos las demás noticias pasaron a segundo término.

El sábado, sin embargo, el asunto tuvo un cambio inesperado, cuando el empresario teatral Paco Sierra, se presentó en la Procuraduría e indicó que era poseedor de los talones que amparaban las pólizas de seguro de las siete personas que viajaban en el avión. toda una historia de relaciones comerciales entre él —Paco Sierra—, y Emilio Arellano, fué contada por aquél.

Para los viejos y experimentados agentes, la historia y la actitud de Paco Sierra, esposo de doña Esperanza Iris, era, a todas luces, muy sospechosa.

**El desenlace.** El lunes 29, el Procurador de Justicia de la República, licenciado Francisco González de la Vega, entregó a los reporteros un boletín: "Me permito hacer del conocimiento público —decía—, que desde este día, los dos principales partícipes en el tremendo atentado cometido en un avión de la Compañía Mexicana de Aviación, en el que aparte de considerables daños, estuvieron a punto de perecer veinte inocentes víctimas por viles móviles de lucro, se encuentran en poder de la Procuraduría General de la República, de la que soy titular. Ellos son: Emilio Arellano Schtelige y el llamado Paco Sierra, actor teatral".

Con la aprehensión de los dos autores del atentado, según la Procuraduría —Paco Sierra fué señalado como autor intelectual y Emilio Arellano como ejecutor—, el sensacional asunto que apasionó a la opinión pública, se acercaba rápidamente a su fin.

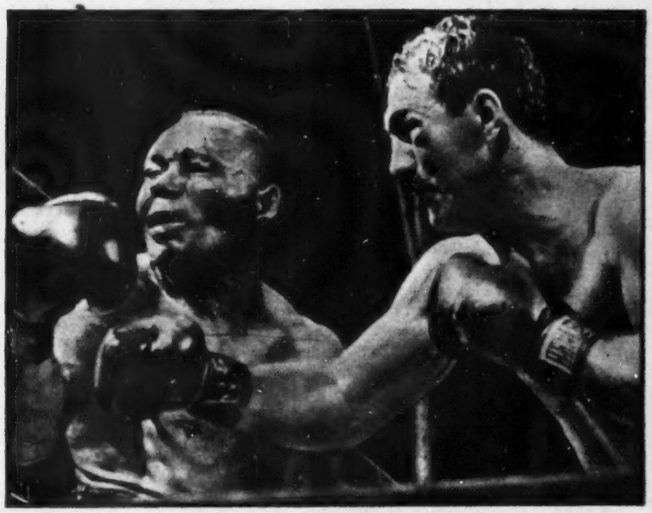
Todavía el martes por la mañana, las autoridades guardaban absoluta reserva sobre las declaraciones de los dos acusados y a ningún reportero se le había permitido entablar conversación con ellos.

Sin embargo, las palabras de las autoridades señalaban que entre Paco Sierra y Emilio Arellano, se había formado una sociedad que de haber llevado a cabo sus propósitos, les hubiera dejado una utilidad de dos millones de pesos, por el precio de veinte vidas.

Fué así como llegó a su fin este asunto, único en los anales de la historia criminal de México, que apasionó, durante cinco días a la opinión pública de todo el país.

**REUNION** Para agradecer a la prensa de la ciudad de México, su gran colaboración informativa, sobre las reuniones del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, el licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda, ofreció un banquete a los directores de diarios y revistas. Con el jefe de las finanzas mexicanas, los señores O'Farrill, De Llano, Lanz Duret, Saícedo y Macías.

**PRENSA** Un aspecto general de la mesa presidida por don Ramón Beteta, en el banquete que ofreció a los directores de diarios y revistas de la ciudad de México. Durante la reunión, los periodistas conversaron con el Secretario de Hacienda, sobre los más diversos asuntos económicos del país y sobre el éxito alcanzado por las reuniones del Fondo Monetario Internacional, celebradas en México.



**DERROTA** Eran ya los últimos momentos. Sobre la cabeza del campeón, la corona de todos los pesos se tambaleaba. Rocky Marciano, que en los primeros rounds había recibido una buena golpiza, reaccionó y en el décimotercer round acabó con Joe Walcott. En la foto, —de Herbie Scharfman de la INP—, el dramático momento en que el retador colocó el demoledor derechazo que acabó con el campeón.

**CAMPEON** El derechazo de Rocky Marciano —la última esperanza de los blancos para conquistar el cetro mundial— llevaba dinamita. El pesado cuerpo del todavía monarca de peso completo fué doblándose dramáticamente para la cuenta final, mientras los miles de fanáticos gritaban enloquecedoramente. Rocky Marciano se coronó campeón mientras Walcott, derrotado, exigía una revancha.

**ATENTADO** Estas seis personas, junto con los otros viajeros y la tripulación del avión de la CMA, se salvaron milagrosamente después de que la bomba colocada por Emilio Arellano hizo explosión. Estas personas, que estaban condenadas a muerte, son: Ester Magallanes, Ramón Arellano, tío del criminal, Carmen Castillo Bretón, Jesús Flores Bretón, Juan Vargas Vera y Yolanda Hernández Castillo.

**HOLANDA** Con objeto de dar a conocer a la prensa nacional todos los detalles sobre la inauguración de la nueva línea K. L. M. Cía. Real Holandesa de Aviación, que cubrirá la ruta aérea México-Amsterdam, fué ofrecido un cocktail en el Club Británico. En la foto aparecen conversando los señores Groenix van Zoelen, gerente general de K. L. M. de México, y J. B. Ten Broek, agregado cultural de la Legación de Holanda.

# Chaplin EL DIVINO

## Por ROBERTO BLANCO MOHENO

Al señor Charles Chaplin, ciudadano inglés, le han negado, al menos por cierto tiempo, la entrada a los Estados Unidos. Millones de seres, en muy distintos rumbos del mundo, intentan convencer al resto de la humanidad de que ese mismo señor Chaplin es peligroso para la estabilidad social. Y —pequeño, pero sintomático detalle—, una periodista yanqui cuyo nombre, Louella Parsons, es como la síntesis de la desgracia periodística mundial, lo acusa de "no haber realizado nunca una obra de caridad"... De pronto, entre el gran mar de las pasiones humanas, cuando todo fermento espiritual está a punto de estallar, el nombre de Chaplin vuelve a aparecer, con su eterna ambivalencia, con sus prestigios y sus infamias.

No es la primera vez que Chaplin acude a la arena de la humanidad. Antes, durante y después de la guerra del catorce, el hombrecito del bigotillo, la vestimenta ridícula, el bastón flexible y los pies hacia fuera sintetizó ya la tragedia del hombre ante un destino al que se ha querido llamar fatal, venido de los dioses, y que no es sino el monstruo devorador de corazones que algunos hombres han fabricado para sus semejantes. Entonces, Chaplin planteó en la conciencia o en la inconsciencia de los hombres —que para el caso lo mismo da—, un problema tan simple que, por ello mismo, se antoja el enigma de la Esfinge: ¿Por qué este pequeño hombrecito pobre, bueno, gracioso y enamorado, síntesis del Amor, sufre tantas desventuras?

Chaplin apareció como un vagabundo, primero. Bueno: las gentes estaban acostumbradas a saber —*sí, acostumbradas a saber*— que los vagabundos merecen palos, desilusiones, odios de policías y tenderos. Y la primera parte de su pregunta —porque Chaplin es un espejo, una pregunta— llegó solamente a los hombres suficientemente hombres para haber caído en la cuenta, a aquellas alturas, de que los vagabundos son hombres también.

Pronto —y siempre en aquella primera época— Chaplin se aplicó al trabajo. Trabajó, naturalmente, movido por el único resorte que puede hacer trabajar hasta a los vagabundos: el amor a un mujer. Trabajó de trapero, de marino, de cirquero. Y su fracaso final —la mujer que desvía su mirada de la facha ridícula y busca al petimetre bien parecido— hizo entrar en el grupo de los enigmáticos a todos los hombres que conciben el amor y no la querencia; y puso a pensar también —cosa digna de notarse— a las mujeres que, habiendo cometido el mismo error que la muchacha de la película vivían con petimetres y sabían que su elección, sobre injusta, era torpe. El resto de la humanidad, la que no comprendía, se desternillaba de risa. Y ya es mucho eso.

Pero un día —¿"Armas al Hombro"?—, el vagabundo, el que había llegado a trabajar por amor, el que amaba a los niños vagabundos y tristes, se fué a la guerra. Aquello era sorprendente: ¿Por qué tenía que ir a la guerra aquel hombrecillo al que nadie daba nada, al que ninguna institución humana procuraba, al que las mujeres despreciaban? Enseñó entonces Chaplin, gran maestro, profundísimo sabio, una lección terrible que había de comprobarse muchas veces: que el hombre, aunque pequeño, pobre y triste, sirve para defender al Estado, para defender a quienes se entienden con el Estado. Enseñó Chaplin la lección de que la vida humana es una mercancía. Y su gran tarea, hacer pensar, o hacer sentir, que para el caso es lo mismo, cumplió su primer ciclo.

Pero independientemente de esta relación, los críticos se empeñaban en resolver el enigma de Chaplin mismo. Aceptaban ya el mensaje, lo agradecían, pero quedaba por desentrañar el mensajero. ¿Por qué ese actor —de algún modo hay que llamarlo— hacía reír con un nudo en la garganta? ¿Por qué, en ciertas escenas, se lloraba amargamente, a lágrima tendida, y al mismo tiempo se reía a carcajadas? Los formalistas acusaron a Chaplin de ambigüedad: un actor —decían— debe ser cómico o trágico. Si los griegos, fundadores del teatro, separaron claramente la Tragedia de la Comedia. Mejor aún la comedia surgió ante el agotamiento de la Tragedia. ¿Por qué esa falta de respeto a la tradición? ¿Por qué Chaplin se reía como un condenado a muerte y provocaba calosfríos con sus graciosas peripecias?

Vino una película —"Fiebre de Oro"—, que fué la primera gran película en el mundo, la que fundó una industria —¡triste paradoja!— y dió a los Estados Unidos un vehículo formidable para obtener riqueza, es decir para obtener poder. El hombrecillo buscaba oro entre peligros sin cuento, barría las calles nevadas, enamoraba a una chica, huía de una especie de gorila. Y una noche de Navidad bailaba con dos panes el baile de su infinita tristeza, cuando la cita con el buen Destino se frustra. Y daba al final un toque alucinante a la ambición del hombre: millonario, envuelto en ricas pieles, con criados y comodidades, recogía colillas de cigarros!

Algunos hombres —*entendieron*, y los demás, como siempre, rieron a mandíbula batiente. ¿Es que este hombre ha descubierto, al fin, que todos los hombres son buenos, que todos los hombres son pobres? ¿Es que este hombre viene a enseñarnos que lo que llamamos riqueza no es sino una consecuencia dolorosa de los dolores originales?

Y otra vez la pregunta: ¿es un payaso? ¿Es un trágico? ¿Es un genio? ¿Es un dios? Si es lícito que yo aporte aquí mi opinión diré, simplemente, que es un hombre. Un hombre del siglo veinte, que lleva en su genio, en su infinito amor, en su dolor, inacabable, todo lo que Einstein en la física, Freud en la psicología, Nietzsche en la filosofía. Y no es nada de eso, ni cabe en una casilla, ni tira para un bando, ni trae esta o la otra idea. ¿Comunista? No. Chaplin no es comunista, porque es más que eso. Es, lo repito, un hombre.

En "Luces de la Ciudad" lo prueba, de manera radical. Es otra vez el vagabundo. Ha querido trabajar. Ha ido a la guerra, pero tuvo la buena suerte, o la mala suerte, de regresar. Y es imposible separarse de lo que el hombre lleva siempre junto, o dentro, de sí: el amor. El amor a una mujer. A un niño. A los hombres. Como el Kirilov de Dostoievski podría decir:

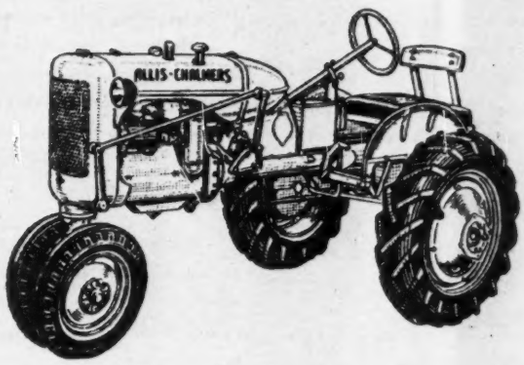
—"Veo una araña trepar por una pared. Yo bendigo a esa araña por trepar por una pared".

Cuando las dictaduras se hacen férreas y se lanzan a la guerra, Chaplin —que se parece mucho a Hitler, y este es un detalle terriblemente profundo—, se burla de sí mismo, de Hitler, de su otro yo, de la parte bestial, dominadora, de la esencia humana, que entonces amenazaba con avasallar al mundo. El trae la risa o la tragedia. Como Aristófanes destruye con una buena, genial farsa, todas las farsas odiosas. Y antes había sido Esquilo, solamente que autobiográfico. Chaplin es Prometeo, un poco venido a menos socialmente. Eso es todo.

Combate el embrutecimiento del hombre por la máquina. Defiende al niño y al pobre, al anciano y a la mujer, aunque ésta le desprecie. Y en una suprema burla —se acerca a la vejez ya—, encarna a Barba Azul para probar que, junto a los jefes de Estado, el célebre asesino es hasta simpático y, en todo caso, poco malo, o muy poco bueno.

De entonces para acá el espejo del hombre brilla mejor que nunca. Pero es el hombre el que se ha empañado. A Chaplin le niegan la entrada a los Estados Unidos. Se le discute —¿es que no se discute a Dios mismo?— y una señora que escribe chismes de cine le reprocha no haber realizado jamás un acto de caridad!

Si Chaplin viniera a México —¡y debe venir a México, él, espejo del hombre, antes de que este país caiga en la organización del hombre por el hombre!— encontraría su hogar. Y México, que ríe tan amargamente, que mezcla, por intuición, la tragedia con la comedia, tendría por primera vez en su historia dolorosa el huésped digno de él...




FELICITAMOS MUY CALUROSAMENTE A LA ASOCIACION MEXICANA DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA, A. C., POR EL ROTUNDO EXITO QUE ALCANZO EN SU PRIMERA GRAN CONVENCION Y TENEMOS EL GUSTO DE PARTICIPAR A TODOS SUS MIEMBROS, A LA BANCA, AL COMERCIO, AGRICULTORES Y PUBLICO EN GENERAL DE LA REPUBLICA MEXICANA LA INICIACION DE ACTIVIDADES COMERCIALES DE ESTA NUEVA EMPRESA.

# TRACTORES, S. A.

BOULEVARD PRES. MIGUEL ALEMAN
KM. 11-39 - APARTADO 91
GOMEZ PALACIO, DGO.

APARTADO 287 TEL. 802
TORREON, COAH.

# AL DAR POR CONCLUIDA SU ACTUACION COMO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

Si la vida actual de México pudiera juzgarse por el tejido complejo de los hechos ruidosos y rutilantes que forman su epidermis, tal como lo hacen muchos de los turistas que visitan nuestro país, la nación mexicana sería la primera de las naciones del mundo.

La rápida formación de la nueva burguesía parasitaria, por el disfrute del poder público, y la escandalosa propaganda que lleva a cabo en su provecho, han creado un clima de mentiras, falsos valores y afirmaciones audaces, que mal encubren la realidad amarga de la vida del pueblo y la mengua diaria de la autonomía nacional.

Obras públicas fastuosas; fiestas que se esfuerzan por competir con las de las contadas cortes que sobreviven en Europa; afirmaciones constantes de que lo hecho en México, en cualquier aspecto de la vida nacional, no tiene parangón en el resto de la tierra; teorías políticas sin fundamento científico ni lógico, que se enarbolan como escobas en manos de brujas; proclamación casi cotidiana de que se escoge a nuestro país como centro de asambleas internacionales por la pleitesía que la mayor parte de los gobiernos del mundo rinden al progreso de la nación; aparición súbita de centenares de elementos del medio pelo intelectual que proclaman su categoría de doctores en todas las ramas del saber humano; sometimiento de los intelectuales tradicionales al ambiente palaciego generalizado; homenaje a los gangsters de la vida social y política del país por hombres de letras consagrados en los círculos culturales de la metrópoli, y fortunas enormes que se pregonan con fruición por quienes las han amasado, constituyen una parte de la realidad mexicana de nuestro tiempo. Pero la otra parte de la realidad es la tremenda disminución de la renta pública, su injusta y dramática distribución entre los mexicanos, la pobreza —que llega a miseria en muchas regiones— de las grandes masas del pueblo, la opresión política, el abandono en masa de la tierra por miles y miles de campesinos que carecen de recursos para hacerla fructificar, la suspensión de los derechos sociales fundamentales de la clase trabajadora y el empeño en sostener una política económica que nubla el horizonte del país.

Jamás en la historia de México se había registrado el contraste tan violento que existe hoy entre la opulencia de una breve minoría y el desamparo de la mayoría de nuestro pueblo. Pero hay que justificar este abismo entre los que nada tienen, y son los más, y los que tienen demasiado y son los menos. Para eso están los doctores en todas las disciplinas del conocimiento. México es hoy un país de doctores, aunque el pueblo ignora los motivos del doctorado.

El símbolo de esta situación de corruptela, de abandono de los verdaderos valores de la cultura, de mistificación del saber, de mentira elevada a la categoría de arte, es un personaje imaginario, pero real al mismo tiempo, como idea platónica, que bien podríamos llamar el **doctor ignoramus causa**.

El verdadero móvil de las hazañas intelectuales y políticas del doctor ignoramus causa, es el complejo de inferioridad que guarda en su interior y que pretende ocultar con manifestaciones teatrales de capacidad extraordinaria en las ciencias y en las letras, en las artes y en la técnica, en la política y en la difusión de lo que constituye su pensamiento.

El doctor ignoramus causa declara, por ejemplo, que ningún país en el mundo ha logrado el desarrollo económico que registra México. Declara que nuestro país ha inventado sus propios ideales humanos, su propia filosofía, su propia ciencia, su propia política, sin deberle nada al resto de la humanidad. Declara que tratándose de los principios revolucionarios, Carlos Marx y Federico Engels fueron simples imitadores de don Mariano Otero que, ya en 1842, formuló la doctrina del materialismo dialéctico. Declara que el socialismo mexicano es superior a las otras formas del socialismo. Declara que tratándose de los planes y de la técnica de la economía, nuestro país se anticipó a las grandes potencias capitalistas. Declara, en suma, que México es hoy objeto de envidia para la mayor parte de los pueblos del mundo.

El doctor ignoramus causa habla en tono doctoral, pues de otra suerte no sería doctor ni ante los doctos ni antes los ignorantes.

Publica obras de todo tipo. El trabajo es fácil porque pone su nombre en la portada de los libros y el contenido de éstos lo forman o bien el directorio de los teléfonos, al que pone comillas al principio y al fin, o la Constitución Política de la República a la que hace comentarios infantiles con faltas de ortografía.

El doctor ignoramus causa es ágil y a veces da la impresión de ser la encarnación de la iniciativa humana motorizada. Sugiere que se hagan placas conmemorativas por acontecimientos que no llegan a la antología de los hechos históricos, o propone que se construyan pequeños albergues para los niños desamparados o se repartan gratuitamente banderas tricolores para conmemorar la independencia de México.

Muchas de las publicaciones periódicas ensalzan todos los días al doctor ignoramus causa. Lo adulan y se sirven de él para decir lo que el pudor no permite expresar a las gentes sensatas. Mientras tanto, el pueblo sufre en su propia carne la carestía de la vida cada vez más alarmante y grave, y oscila entre la desesperanza y el afán de vivir, entre la resignación momentánea y la decisión de acabar con la pesada atmósfera de la mentira.

Complejo de inferioridad, ignorancia, cursilería y locuacidad de provinciano transformado repentinamente en millonario, constituyen la substancia del doctor ignoramus causa, símbolo del capitalismo burocrático mexicano que, como ocurrió hace muchos años en otros países, ha recibido ya, en el nuestro, la bendición de las capas anteriores de la burguesía infecunda y, además, el respaldo y el aplauso de la bronca y bárbara burguesía norteamericana.

Así como Porfirio Díaz, al triunfo de la revolución de Tuxtepec cuando apenas sacudía la majada de sus botas de guerrillero, fué rodeado inmediatamente por los encomenderos sobrevivientes y los hacendados, señores de horca y cuchillo, nuestra nueva burguesía recibe hoy el consejo de los restos de la aristocracia pulquera de la época del porfirismo y de los primitivos y burdos capitanes de los negocios de la potencia del norte.

Pero nuestro país es tan dramáticamente pobre, vive tan profundamente angustiado, que no puede pagar el lujo de esta nueva minoría explotadora que tiene como emblema al doctor ignoramus causa.

México debe volver a los cauces de la austeridad, de la discreción, del tono menor en la palabra, que han caracterizado a su pueblo ante el mundo y que por esas cualidades lo han hecho respetable.

Debemos revisar todos los aspectos de la vida de la nación, desde las finanzas públicas hasta las fortunas de los políticos; desde la mortalidad tremenda entre los indígenas, hasta los programas de la Facultad de Filosofía; desde el aprovechamiento de las riquezas naturales, hasta la producción cinematográfica; desde la ley electoral hasta la conducta de la policía.

México no necesita falsos doctores, sino una política de ayuda patriótica y revolucionaria para el pueblo y de verdadera elevación de la enseñanza superior, para que pueda recobrar el sitio que ha perdido lastimosamente de "hermano definidor" de la América Latina.

Vicente Lombardo Toledano

DE LA REPUBLICA LOMBARDO DICTA SU IDEARIO POLITICO A *Hoy*

# DOCTOR IGNORAMUS CAUSA

**UN ARTICULO DE VICENTE LOMBARDO TOLEDANO EXCLUSIVO PARA *Hoy***

# PEQUEÑECES

Las cajas de la Cámara de Diputados dieron la semana pasada su primera sorpresa a los solemnes padres de la Patria. Esa sorpresa consiste en algo por demás sencillo: a pesar de lo que se creía en contrario, la asignación mensual para cada uno de los representantes será sólo de dos mil novecientos pesos mensuales. Es decir, que las dietas de los legisladores no rebasarán nunca esa cantidad, ni aun en el caso de los comisionados dentro de las mismas funciones de la Cámara. Esa cantidad será repartida por igual, siguiéndose así el ejemplo del Senado, donde la asignación mensual —que se asegura es de cuatro mil pesos— se reparte en forma pareja entre los adustos abuelos de la Patria... Roberto Blanco Moheno pone en las manos del vecindario su libro "Cuando Cárdenas nos dió la Tierra". El brillante autor pudo hacer posible su edición por el generoso donativo que don Adolfo le hizo del papel necesario para ella... Toda la crema de la intelectualidad se reunió el miércoles 24 en el Colegio Nacional para testimoniar la entrada de Agustín Yáñez a la solemne institución. Alfonso Reyes, que presidió la sesión, aclaró que la aceptación de Yáñez como miembro del Colegio había sido hecha con fecha muy anterior a su designación como candidato del PRI al Gobierno de Jalisco, al mismo tiempo que estableció que Agustín Yáñez va en calidad de "prestado", por parte de las letras mexicanas, a jercer el mandato de sus ciudadanos... Ahí mismo, en esa sesión, Pepe Gaos, filósofo, despotricó contra los fotógrafos que en el estrado, tomaban fotos de la ceremonia. Los adjetivó "bárbaros", "inconscientes" y otras cosas por el estilo. Pagó así a quienes muchas veces le han regalado, con su lente, inmortalidad a su figura... El Licenciado Ramón Beteta reunió el jueves 25 a los Directores de Diarios y Revistas en un banquete servido en Ambassadeurs. Su deseo fué el de agradecer las atenciones que los periódicos dispensaron a la reciente reunión del Fondo Monetario Internacional... Los especuladores insisten en su juego de integrar Gabinetes para el futuro Presidente de México. Los enterados, mientras tanto, siguen afirmando lo mismo: que es necio pensar por ahora en eso. Dada la manera de ser de don Adolfo, se considera que será hasta horas antes de tomar posesión de la Presidencia, cuando anuncie al país los nombres de aquellos que habrán de colaborar a su lado... Agustín Yáñez regresará a su Guadalajara para iniciar cuanto antes su recorrido político. Por lo pronto, lleva en la bolsa la decisión de no permitir a su lado a aquellos que por una cosa u otra, gozan de un bien ganado desprestigio en Jalisco. Esta medida la tomó el ex catedrático de literatura porque a últimas fechas se le había agregado una caravana de picapedreros jaliscienses con residencia en la ciudad de México. Entre ellos se cuenta un ex diputado federal que aspiraba a convertirse en el brazo derecho del candidato del PRI... Por los ámbitos de la política tapatía se recoge la noticia de que el profesor Juan Gil Preciado, hasta hace unos meses funcionario de la ya muerta Comisión Antiaftosa, jugará una curul para la Legislatura local... Juan José Rivera Rojas asomó la semana pasada las narices por la Cámara de Diputados. Fué a investigar cuál va a ser el destino final de su discutido caso electoral. Hasta entonces, tan mentado caso seguía en la hielera. Lo más probable es que continúe ahí... El Gobernador Dámaso Cárdenas movilizó a un gran número de personas de pro para que lo acompañaran en las ceremonias preparadas para recordar el 137 Aniversario de la Muerte de Morelos... La Secretaría de Comunicaciones volvió a llamar la atención al columnista Carlos Denegri a propósito del noticiero que éste pasa por una emisoria local. Se queja Comunicaciones que el periodista se mete a tratar temas políticos, cosa que prohibe el reglamento de radio... Continúan las pachangas en honor del atildado Tasicio Marquez Padilla —soñaba en ser Gobernador de Jalisco—, por haber sido nominado Director del Banco del Ejército y la Armada... Luto en todo el ambiente oficial por la sentida muerte del Licenciado Jorge Viesca Palma, Secretario Privado del Presidente Alemán. Caballeroso, discreto y eficaz, con su muerte perdió el Licenciado Alemán a uno de sus colaboradores más cercanos a su afecto... No es la primera vez que el Licenciado Ezequiel Padilla asiste a una reunión social por invitación de la estratósfera. Antes de la boda de Beatriz Alemán Velasco —hecho que llamó la atención de muchas personas— Padilla había estado en el reciente matrimonio de una hija del General Limón. Ahí platicó largo y tendido con el Presidente Alemán... El Licenciado Fernando Casas Alemán, ya convertido en abuelo, confiesa que lo único que le interesa por ahora es su nieta, a quien prodiga todos los días amorosas atenciones... Por fin se resolvieron las elecciones de Senadores en el D. F. Jesús Yurén, desde la semana pasada, duerme en paz. Sus nervios se habían alterado un poco desde que rumores que aseguraban que su curul iba a ser para el Licenciado Alejandro Carrillo, lo empezaron a bombardear... El Licenciado Urbina, que tenía absoluta confianza en su triunfo, hizo el pequeño sacrificio de asistir personalmente a la Cámara para recoger la credencial que acredita su fuero... Lauro Caloca volvió a llevar hasta su menudita persona la atención de los periódicos al proponer que uno de los Salones del Senado lleve el nombre de "Cuarto Poder". Lo más probable es que se salga con la suya. Alguien sugiere que en lugar de ese nombre tan genérico, el Salón lleve los nombres de aquellos periódicos que por su crédito y tradición, sean merecedores de tamaña distinción... La sala de sesiones del Senado como que quiso animarse la semana pasada cuando el potosino Antonio Rocha subió a la tribuna para terciar en las discusiones sobre la legitimidad que asiste a la Cámara para sancionar la legitimidad de las elecciones de Senadores por el D. F. Hasta la fecha, son dos los Partidos que consideran fuera de la legalidad esa atribución de la Cámara. Ellos son el Partido Popular y el de Acción Nacional. En la Cámara, cuantas veces se ha planteado la discusión de ese asunto, los cobijados por el PRI han defendido con furia inusitada el inciso de la Ley Electoral que da facultades a la Cámara para conocer de la legitimidad de esas elecciones. Sin embargo, la semana pa-

LIC. ALEJANDRO CARRILLO

# CARRILLO

En una sala de sesiones con graderías llenas por las gentes que Jesús Yurén llevó para que vitorearan su nombre apenas fuera pronunciado, la Cámara de Diputados se instaló cuando menos en esta temporada por última vez en Colegio Electoral. Tal cosa sucedió el martes 23 y de esa sesión —que ni siquiera tuvo la virtud de ser divertida— el Licenciado Salvador Urbina y el exlíder Jesús Yurén salieron consagrados ya, después de una larga guerra de nervios, en Senadores por el Distrito Federal.

La opinión pública, ya hecha en las sorpresas políticas, no dejó de ocultar su asombro cuando los periódicos del mediodía y la tarde le confirmaban el triunfo a Jesús Yurén y hacían a un lado así todas las posibilidades que hasta antes tenía el Licenciado Alejandro Carrillo —del Partido Popular— de hacer efectivo un triunfo que al decir de observadores avezados, había logrado para sí el 6 de julio.

El de Alejandro Carrillo —por su personalidad y antecedentes— constituyó sin duda uno de los casos electorales que más apasionaron a la atención pública. Jugando contra Jesús Yurén (viejo actor del circo político) millares de metropolitanos, comparando una y otra personalidades, consideraron desde antes de las elecciones el triunfo indudable de Alejandro Carrillo sobre su contrincante el fogueado líder cetemista.

A esa certeza de que Carrillo se había llevado el triunfo, siguieron muchas semanas de espera. El Colegio Electoral decidió aplazar su decisión final y ello contribuyó para hacer pensar a muchos "que el triunfo de Alejandro Carrillo iba a ser reconocido". La mañana del martes 23, esa esperanza se venía abajo.

Considerando que se había cometido un fraude al juzgar su elección, Carrillo apeló la semana pasada a la Suprema Corte, la que por tradición ha rehuído siempre tratar asuntos de índole política. Los observadores consideraban que su gestión ante el alto tribunal sería infructuosa a la postre.

Yurén, por lo pronto, pasaba a la lista de los inmortales de Xicoténcatl.

sada el Senado, o cuando menos algunos de sus miembros, paró mientes en el asunto y aunque al hacerlo tácitamente, se esbozó una confesión: la de que si es necesario reformar la Ley en ese aspecto. Por ello, no es de extrañar que en este período de sesiones se haga esa concesión a los independientes. Sería esa una cortesía a bajo costo y de mucho vestir... En su salón de Actos, el PRI organizó la semana pasada una conferencia sobre "Las Pinturas rupestres de la Baja California." La concurrencia, claro está, fué menor a la de aquellos días cuando la rebatinga de curules estaba en su apogeo... Por aquí, paseando, el hijo del Gobernador de Sinaloa, Licenciado Pérez Arce... El Gobernador de Durango Torres Sánchez prolongó su estadía en la ciudad de México, a donde vino con el exclusivo objeto de asistir a la boda de la hija del Presidente Alemán. Estando aquí, recibió la mala noticia de que la situación de su Estado es cada día más grave como consecuencia de una sequía sin precedente y que azota toda la geografía del maltrecho Estado norteño... Cambiando sus planes originales, el Licenciado Carlos Charro Girón, decidió ir en viaje de bodas a Europa. Eso se hará después de una breve estadía en Cuernavaca... Habrá aumento de tarifas de luz en estos días. Se argumentará la incosteabilidad de la operación de la empresa con las tarifas que ahora la rigen... Por el mundo económico corre ahora esta certeza: la de que el Gobierno aflojará la mano de hierro que ahora tiene sobre algunos productos, liberándolos a éstos de los famosos "controles". Se asegura que el marathón será inaugurado en la industria del cemento, la que operará ya en adelante sin la vigilancia oficial... ¿Cómo es posible —se dijo la semana pasada en círculos conectados con las empresas aéreas— que el avión que sufrió el sabotaje la semana pasada no llevara instrumentos para vuelos a ciegas? Eso demuestra una vez más la forma alegre —y la urgencia de un control verdadero— como algunas empresas llevan adelante sus operaciones... Los amigos de Gabriel Ramos Millán, el bien llamado Arcángel del Maíz, recordaron el tercer Aniversario de su muerte. La obra de Ramos Millán perdura todavía con caracteres imborrables... Flavio Romero de Velasco, joven orador tapatío, quedó ya definitivamente incorporado al team con el que Agustín Yáñez hará su campaña por la gubernatura del Estado. Buena adquisición... Sólo tres semanas quedan a los miembros de la Comisión de Programa de Don Adolfo, para entregar, en síntesis, su sabiduría. Por ello sus cerebros trabajan ahora a marchas forzadas... Lombardo Toledano totalmente recuperado de la tifoidea que lo atacó en días pasados. Estrenó salud reuniendo a los periodistas en una conferencia de prensa... El gallinero político en la provincia se alborotará por estos días. La razón es que en muchos municipios de la República se celebrarán elecciones...

# POLITICA

## LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

**Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.**

## "DELITOS ELECTORALES"

LIC. OCTAVIO VEJAR VAZQUEZ

El licenciado Octavio Véjar Vázquez, Presidente del Partido Popular, dirigió la semana pasada una carta al licenciado Lucio Mendieta y Núñez, Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM para, al mismo tiempo que agradecer la invitación que esa institución le hiciera para asistir al Congreso de Sociología que se celebrará en el mes de octubre, exponer su tesis sobre lo que Véjar llama "los delitos electorales". De haber tenido tiempo para aceptar la invitación que le hizo Mendieta, Véjar hubiera tomado ese tema como alimento de su ponencia. Sin embargo no deja escapar la oportunidad y desarrolla, en la carta dirigida al Director del Instituto de Investigaciones Sociales, el tema sucinta aunque brillantemente.

Véjar se enfrenta al escabroso tema de "la delincuencia política" afirmando que nuestra "pobre atmósfera cívica que respiramos se refleja en nuestros autores y maestros de Derecho Penal que ni de paso aluden en sus obras a los delitos electorales. La Academia Mexicana de Ciencias Penales y la Revista Criminalia han ignorado siempre las causas de que nuestras Instituciones Públicas están privadas del Requisito básico de la autenticidad".

Tras de hacer mención a una serie de nombres consagrados en estudios de Derecho Constitucional —Rabasa, Lanz Duret, Tena Ramírez—, autores todos que coinciden en encontrar graves deficiencias en nuestra democracia (y, consecuentemente, a todos aquellos sistemas electorales que supuestamente la rigen y ordenan) Véjar hace una objetiva relación de aquellos aspectos en donde la violación al acto electoral es más dramática.

Después de hacer esa relación —que incluye desde las reformas legales para controlar oficialmente el proceso electoral hasta la privación, a los candidatos, "del derecho de defensa ante los colegios electorales" Véjar condena afirmando que "la delincuencia electoral se realiza en un amplio campo que va desde la formulación de la ley y de los padrones hasta los escrutinios y la calificación por los colegios electorales. Además, se nota que esa delincuencia es ahora más hábil y, por ende, más peligrosa que antes".

Dentro del mismo desarrollo de su interesante punto de vista sobre "la delincuencia electoral", Véjar dice que "todo delito electoral es una traición a la fe del pueblo que siente y quiere vivir y practicar lealmente la democracia. De ahí la necesidad de prevenirlo con eficacia y reprimirlo con severidad.

La enérgica voz de Véjar Vázquez —que expresa una tesis sobre la cual deben volver los ojos los sociólogos mexicanos— concluye pidiendo, con urgencia, una revisión a "nuestra legislación para que se establezca un sistema electoral que garantice la autenticidad de la representación en el Poder".

# POR NEMESIO GARCIA NARANJO, JR.

EL día primero de septiembre, mientras don Miguel Alemán leía su mensaje ante el Congreso de la Unión, el fantasma de don Porfirio Díaz debe haber sonreído satisfecho.

Por supuesto que el Presidente Alemán no mencionó para nada al viejo caudillo que durante un tercio de siglo rigió los destinos de nuestro país. No tenía por qué hacerlo; pero sí hizo tres referencias al año de 1910, y la comparación resultó obvia. Algo es álgo, pensó el fantasma, porque después de cuarenta años de constante propaganda revolucionaria, don Porfirio Díaz sigue siendo, en la historia de México, el personaje inolvidable de siempre.

Admito que es difícil imaginarme la sonrisa de don Porfirio, porque todas las fotografías que de él conozco son de una seriedad imponente. Aquellos tiempos eran indudablemente más austeros, y por otra parte, las cámaras fotográficas de entonces no podían fácilmente captar instantáneas. Cada retrato requería la solemnidad de la pose previa, para la cual, las gentes se ponían su vestido dominguero y asumían una actitud tiesa que estimaban digna de la posteridad.

Para los nuevos críticos de la Dictadura, el porfirismo fué postizo, extranjerizante y vanidoso. Las obras públicas que se construyeron entonces, se debieron más a la soberbia del régimen, que a la efectiva utilidad que podían prestar a la nación. Así parece desprenderse de los siguientes renglones que tomé de un artículo, suscrito por la señorita Elvira Vargas y publicado recientemente en uno de los grandes diarios de la capital. Comparando el régimen del Licenciado Alemán con el del General Díaz, dice de éste último:

"Las obras que se construían —aunque a la postre beneficiaran a México— eran levantadas, o por vanidad —grandes palacios de imitada arquitectura parisiense, algunos hasta con aleros para la nieve, ¡ja, ja!— o creados para provecho y utilidad de los extranjeros. Ejemplo de esto: los ferrocarriles corriendo del centro a las fronteras norte, o a Tampico y Veracruz, puntos de exportación de nuestras materias primas, puertas de salida, exclusivamente. Dicen que en los tiempos de don Porfirio hasta los lápices y cuadernos se les regalaban a los niños de las escuelas. . . el caso es que había tan pocas escuelas que la herencia de analfabetas dejada por la Colonia no tuvo mayor merma, y con ella hubo que cargar la Revolución."

Hay que agregar que la Revolución también cargó con los ochenta millones de pesos que el avaro régimen de don Porfirio había acumulado en la Tesorería y con los cuales se sostuvo el gobierno de don Francisco I. Madero. Y sería interesante saber hacia dónde deben correr los ferrocarriles, y si las puertas de "salida" no sirven también para entrar.

Pero indiscutiblemente se ha progresado. El panorama ha cambiado por completo, y creemos vivir una época menos artificial. Se abolieron —¡gracias a Dios!— las levitas cruzadas, los cuellos y puños postizos, las botas de charol, los "corsets", los bigotes monumentales, las recitaciones al piano, la pieza de la casa que se llamaba "la sala", a la que no se podía entrar, porque estaba destinada a las "visitas", y muchas otras cosas por el estilo, típicas de aquellos tiempos, y que, ahora en 1952, nos parecen increíbles, ridículas e inútiles.

El tiempo, sin embargo, no transcurre en vano, y ahora tenemos indumentaria más ligera, zapatos más cómodos y afeites más higiénicos. Pasaron siglos antes de que los arquitectos inventaran el "closet", pero ese descubrimiento corresponde a nuestra era. También es de nuestros tiempos, el salón amplio y lleno de luz, denominado "estancia" que es el cuarto más habitable de la casa moderna, y al que tienen acceso familiares y amigos. Los hipofosfitos y demás tónicos amargos de la época, han sido substituídos por las vitaminas que son más eficientes, y para reemplazar al corset, se inventó el "engañabobos" que da a la mujer el cuerpo que desee. Pero para enumerar los adelantos de la ciencia en los últimos cuarenta años, se necesitaría escribir una enciclopedia.

Sin embargo, no en todo ha habido progreso. Por más cursis que fuesen las recitaciones que se declamaban mientras se tocaba música de Schubert, no nos cabe la menor duda que entrañaban una aspiración más noble que los juegos de baraja con que se divierte actualmente nuestra sociedad. Tampoco creemos que haya habido progreso en las luchas libres, o en los escotes que parecen abismos, y es muy discutible que la música a que bailan nuestros jóvenes de hoy sea superior a los valses de Juventino Rosas y Miguel Lerdo de Tejada.

Una cosa es el progreso o retroceso a que haya llegado la humanidad, y otra muy diversa son las cualidades o defectos de un régimen. Por más bueno que sea un gobernante, no puede intervenir sino en una mínima parte, en los adelantos de la ciencia o del arte. Y reduciendo las cosas a sus proporciones justas los defectos de don Porfirio, por más grandes que hayan sido, son pequeños comparados con los de la época que le tocó vivir. Y nadie pudo evitar las cursilerías de entonces, porque lo cursi es cursi, únicamente cuando ya pasó de moda. Por eso creemos injusta la crítica a don Porfirio por las atrocidades arquitectónicas que se construyeron en su tiempo, como consideraremos injusto que dentro de cuarenta años se critique al Presidente Alemán, porque entre 1946 y 1952, se bailaba el "mambo".

Lo cierto es que las obras públicas, construídas hace más de cuarenta años, eran consideradas buenas en su tiempo, sirvieron su propósito y fueron útiles a los gobiernos posteriores. En los ferrocarriles nacionales se movieron las tropas revolucionarias que derrocaron al régimen que los construyó, y lo que iba a ser Palacio Legislativo del porfirismo, se convirtió en el Monumento a la Revolución. Hay verdad cuando se dice que nadie sabe para quién trabaja.

Es también cierto que para hacer las obras hubo necesidad de capitalistas extranjeros, pero falsea la verdad quien diga que la política porfirista tenía por objeto entregarles el país. Nadie lo cree, por más que sea de conveniencia política decirlo. Todos sabemos que cuando el General Díaz subió al poder, la nación se encontraba en la más completa bancarrota. No era que se prefiriera el capital extranjero, sino que ese capital era el único disponible, y que se necesitaba para llevar a cabo el magno programa de reconstrucción. Pero el sistema no dejó de producir buenos resultados. Muchas de las empresas extranjeras se nacionalizaron con el tiempo. Un caso digno de señalarse es el de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, que fué fundada en el año de 1899 con las aportaciones de cuatro socios extranjeros, y que ahora el noventa y un por ciento de sus acciones son controladas por manos mexicanas. Con mucho orgullo dió este informe cuando celebró su cincuentenario la Fundidora en 1949, el Presidente de dicha empresa, don Carlos Prieto, que también es ciudadano de México.

Estamos de acuerdo con la señorita Vargas que el gobierno del General Díaz y el del Licenciado Alemán son comparables, aunque contraste el aspecto serio del primero con la figura sonriente del segundo. No obstante, hay un punto de contacto, porque estamos convencidos que la austeridad de Porfirio Díaz y la simpatía de Miguel Alemán fueron factores muy importantes de sus respectivos éxitos políticos.

Y ambos regímenes fueron constructores. El Presidente Alemán manifestó en su mensaje, que en 1910 había en el país no más de doce mil escuelas primarias, y que solamente en su período presidencial, se habían construído cerca de seis mil. En ese momento, los diputados y senadores aplaudieron estruendosamente. Escenas parecidas tuvieron lugar en la era porfiriana, porque las comparaciones de entonces se relacionaban con el gobierno de don Sebastián Lerdo de Tejada. En 1910, como en 1952, creímos haber llegado al colmo del progreso y de la civilización.

Por último, no se crea que la vanidad fué defecto exclusivamente del porfirismo. A todos nos gustan los aplausos. He oído decir que la vanidad femenina nació cuando se inventó el espejo, pero la vanidad humana data de la primera página de la Biblia, cuando Eva le dió a su marido a probar una manzana, y Adán, porque era muy hombre y porque a fuerzas tenía que demostrarlo, se la comió enterita, lo cual demuestra que los defectos de la humanidad han sido esencialmente los mismos desde tiempos muy remotos.

# el FANTASMA de PORFIRIO DIAZ sobre la HISTORIA

Lic. Miguel Alemán.

**DESPUES DE 40 AÑOS DE PROPAGANDA EN CONTRA EL GRAL. DIAZ CONTINUA SIENDO EL PERSONAJE FAMOSO DE LA HISTORIA**

# nace GRAVE PROBLEMA con

## CINCO CATEDRATICOS Y DOS ESTUDIANTES PLANTEAN LAS

**Por ROSA CASTRO**

Con la creación de la Ciudad Universitaria se realiza un sueño largamente acariciado por muchos estudiosos de México. Pero este sueño, próximo ya a cristalizarse definitivamente, comienza también a convertirse en una nebulosa llena de incertidumbres y problemas para dos grupos universitarios que por sus funciones constituyen la conciencia y el alma de la Universidad.

El profesorado, la conciencia de la Universidad, y el alumnado, su alma, cada uno de estos cuerpos, dentro de sus individuales ambientes, dentro de sus personales sistemas de vida y destinos, ven con verdadero temor acercarse el día en que sus escuelas se trasladen a El Pedregal y con este cambio el trastoque de todo un sistema universitario, todo un ritmo en torno al cual habían ellos tejido y ordenado sus vidas. Estiman que este cambio será como una balanza en que la pobreza de México se cargue señaladamente en el platillo perdedor, naufragando en él las clases menos afortunadas económicamente que por siglos han compuesto la mayoría de la asistencia a la máxima casa de estudios.

Nuestra intención al tocar este problema no se sustenta, en lo absoluto, en el deseo de condenar la nueva Ciudad Universitaria, la que por muchos conceptos hemos estimado como una grandiosa y magnífica obra. Nuestro propósito tiende a lograr que, con esa misma intención generosa y noble que se empleó en la construcción de esa obra, se tomen en consideración los problemas que la misma obra traerá implícita e inevitablemente a las clases económicamente débiles que a ella deseen acercarse.

### ENFOCANDO EL PROBLEMA

La iniciativa de esta encuesta que trata el caso de la Ciudad Universitaria, ha surgido de personas estrechamente ligadas a la Universidad y quienes de la misma manera establecen estas preguntas:

¿Qué problemas de transportación, desde el punto de vista económico y de tiempo planteará, a profesores y estudiantes, el trabajar o estudiar en la Ciudad Universitaria? ¿Estos problemas alterarán sustancialmente las actividades de estas personas al margen de la Universidad? ¿Cómo podrán resolverse individualmente? ¿Qué medidas deberán tomar las autoridades para solucionarlos? ¿Estará al alcance de los estudiantes hacer una carrera hasta recibirse en la Ciudad Universitaria, en vista de los problemas que plantea la ubicación de la misma? ¿Podrá el estudiante de pocos recursos cursar una carrera allí, cuando debe trabajar para sostener dicha carrera? ¿Hay peligro de que la Ciudad Universitaria, por las características inherentes a la misma, pueda llegar a convertirse en un centro educativo únicamente al alcance de los privilegiados?

Cinco profesionistas, catedráticos universitarios, y dos estudiantes, nos dan aquí sus puntos de vista:

### DOCTOR JOSE NEGRETE HERRERA

Dr. José Negrete Herrera.

"La clase de una hora en la Ciudad Universitaria implicará dos horas de transporte: total: tres horas de tiempo; económicamente implicará gastos de automóvil, pérdida de algunas visitas para los médicos y substracción de una hora, por lo menos, a la consulta. Consecuentemente, sí se alterarían mis actividades al margen de la Universidad. Los profesores tendríamos que llegar con el tiempo limitado y dar quizás un cuarto de hora de clase, en detrimento del programa de la cátedra y en perjuicio del alumno.

"¿Cómo resolver estos problemas? La Universidad tendrá que darle a cada profesor un sueldo razonable para que éste se entregue a su labor pedagógica, porque de otra manera no convendría, económicamente hablando, ir hasta la Ciudad Universitaria a dar una clase por el exiguo sueldo que hoy recibimos.

"La Universidad Nacional Autónoma de México está en un punto crucial: o definitivamente se hace autónoma con los medios de vida que se le entreguen, o definitivamente queda supeditada al Estado por el subsidio que éste le conceda. De todas maneras, el presupuesto de la Universidad, ya en su nueva casa de estudios, debe ser suficiente para sostener un cuerpo de profesores de carrera que, entregados íntegramente a la enseñanza, garanticen la eficiencia y la competencia del alumnado. Seguramente que un cuerpo de profesores bien pagado será en beneficio del alumnado y prestigio de la Universidad, porque se impondrá su selección, porque se tendrá que escoger lo mejor.

"Creo que un porcentaje de alumnos se verá en grave aprieto para continuar sus estudios. La mayoría de ellos son gente pobre; trabajan para sostener sus estudios, y lógicamente no podrían renunciar a sus fuentes de ingreso para ir a estudiar a la Ciudad Universitaria. El alumno actualmente paga bien poco a la Universidad por concepto de colegiatura, y, solamente que no haya variantes en estas cuotas, aliviaría el problema inmenso de tiempo que implicaría estar en la Ciudad Universitaria. El alumnado en su mayor parte son muchachos que hacen esfuerzos heroicos para conseguir sus libros, y muchos son casados que sostienen familias ya.

"En cuanto al peligro de que la Ciudad Universitaria se convierta en un centro educativo para privilegiados, depende de la organización económica que se le dé a la Universidad: si el gobierno le da un subsidio poderoso o si llega a tener medios de vida propios suficientes, a fin de seguir dando las facilidades que ahora otorga al estudiante pobre; pero si esos modos de vida o ese subsidio no le permiten a la Universidad un presupuesto desahogado, tendrá que aumentar las cuotas de colegiatura, y así el perjudicado será el estudiante pobre y solamente los que tengan una situación desahogada podrán sostener sus estudios en la Ciudad Universitaria.

"Los universitarios de corazón, los que amamos a nuestra máxima casa de estudios, tenemos gran confianza en el régimen venidero, pues de él depende, no ya la realización de la obra material, que es ya un hecho, sino las facilidades económicas que le conceda, pues ningún universitario ignora que allí está el problema básico".

### ANDRES HENESTROSA

Andrés Henestrosa

"En caso de que mi escuela se traslade a la Ciudad Universitaria, yo tendría como primer problema el tiempo y el transporte por el gasto que supone y por el tiempo mismo, ya que mis ingresos como profesor deben ser completados con otras actividades. Tal situación sí alteraría mis actividades en general debido a que, no formando todo mi presupuesto como profesor, me vería obligado a luchar por adquirir más clases, y, junto con esto, un horario continuo, o suplir las clases con otro cargo administrativo. De conseguir seis clases más, tampoco sería suficiente por los sueldos que da la Universidad; y si no obtengo el horario continuo, el problema seguiría sin solución.

"Hay varias medidas que podrían atenuar tales dificultades: un servicio de transporte eficaz y barato, atendido por la propia Universidad. Otro sería: la creación de una colonia en los contornos de la Ciudad Universitaria, donde los profesores pudieran vivir cómodamente y con un costo de vida no superior al que actualmente tenemos.

"Sí creo que muchos estudiantes van a desertar, aunque sé llegaran a tomar estas medidas; simplemente porque el nivel económico de muchísimos estudiantes no está al alcance de gastos de transporte, ni de cambios de vivienda, alimentación, y otros requerimientos que los hace en conjunto con la familia. En verdad no veo cómo el estudiante de pocos recursos pueda cursar una carrera en la Ciudad Universitaria, ya que éste trabaja dentro de la ciudad y cuando ha cumplido con dos jornadas de trabajo llega a clase con los minutos contados.

"En mi opinión sí existe el peligro de que la Ciudad Universitaria se convierta en un centro educativo para privilegiados. Sin duda, por sus condiciones de modernidad y adelanto en todas las ramas de la ciencia, del saber, hará que muchos estudiantes de Centro y Sudamérica, que por sus condiciones económicas han estudiado en el extranjero, vengan a México y le den a la constitución de la Universidad un nuevo aspecto que antes no tenía, convirtiéndola en una casa internacional de estudiantes. Las gentes nuestras económicamente débiles tendrán que buscar otro tipo de profesiones o irán a otros centros de estudio: el Politécnico, la E.S.I.M.E. y otros".

Ing. Guerrero y Gama.

### ING. JAVIER GUERRERO Y GAMA

"Estoy seguro de que una buena parte del personal docente de la Universidad verá trastornadas sus actividades al margen de ella, especialmente en el caso de los abogados, que tienen que acudir a los tribunales y demás oficinas relacionadas con su profesión; también los médicos, que deben acudir a los hospitales y visitar sus enfermos.

"En cuanto al problema de la transportación, sobre todo para el estudiantado, considero que las autoridades universitarias po-

# la CIUDAD UNIVERSITARIA

## DIFICULTADES DE TRANSPORTE A LA NUEVA UNIVERSIDAD

drían resolverlo con equipo suficiente para satisfacer las necesidades, siempre y cuando el presupuesto de la Universidad fuese aumentado adecuadamente, no sólo para atender este servicio, sino para satisfacer también otras muchas necesidades que se crearán con el traslado a la Ciudad Universitaria.

"Sin duda alguna un gran número de estudiantes que, debido a sus modestos recursos económicos se ven precisados a trabajar al mismo tiempo que estudian, sufrirán trastornos serios que le impidan cursar todas las materias que corresponden a su año escolar, en un solo turno, ya fuera en la mañana o en la tarde. Se verían entonces obligados a tener un horario discontinuo que les impediría asistir a su trabajo, o bien cursar solamente una parte de las materias que les corresponden.

"Sí creo que puede llegar la Ciudad Universitaria a convertirse en un centro educativo al alcance únicamente de los privilegiados. Al decir privilegiados no me refiero precisamente a los hijos de los acaudalados, sino a aquellos que pueden hacer sus estudios universitarios sin sacrificios económicos para ellos o para sus padres.

"Para mí el problema más serio lo constituye la creación en sí de la Ciudad Universitaria. La Universidad es demasiado pobre para poder sostener decorosamente la Ciudad Universitaria, tanto en lo que se refiere a los gastos de conservación, de personal administrativo, obreros, etc., como en lo tocante al mantenimiento de los laboratorios Tenemos, por ejemplo, la adquisición del aparato Van der Graff, que costó cerca de dos millones de pesos, un juguete demasiado caro en manos de nuestros investigadores de física nuclear, puesto que no creo que puedan llegar más allá en sus investigaciones del punto a donde han llegado los investigadores extranjeros en universidades que disponen de recursos económicos más que suficientes. Esto, desde un puntos de vista. Ahora, debemos considerar el ridículo que haría la Universidad si no dotara a los laboratorios de las escuelas profesionales con material y equipo que fuera comparable proporcionalmente al que ha adquirido para la investigación nuclear.

"Otro problema se refiere a los terrenos que originalmente, según informaciones de la prensa, se destinarían a la construcción de casas para el personal docente y administrativo de la Universidad. Esos terrenos colindan con la Ciudad Universitaria. El acuerdo de las autoridades universitarias fué indudablemente inspirado en el deseo de beneficiar directamente a dicho personal, permitiéndole no sólo adquirir en propiedad sus casas, dándoles facilidades de pago, al mismo tiempo que beneficiar a la propia Universidad, ya que profesores y empleados estarían en condiciones de asistir puntualmente a sus obligaciones.

"Pero, según los últimos informes que he tenido, por gestiones del arquitecto Carlos Lazo dichos terrenos se pondrán a la venta del público con objeto de allegarse fondos destinados a las mismas obras de la Ciudad Universitaria, y al personal que prestará sus servicios en la misma Ciudad Universitaria se le destinan terrenos ubicados mucho más al sur, con lo cual se anulan los beneficios antes señalados y se crean nuevos problemas a esas mismas personas, como es el mayor alejamiento del centro de la ciudad y los problemas de urbanización que con tal motivo surjan".

**LIC. JOSE ROJAS CARCIDUEÑAS**

**Lic. Rojas Garciduñas**

"Lo grave del caso es que no se nos ha dicho cómo se van a resolver los problemas que creará el traslado de la Universidad. El problema fundamental será el del aprovechamiento del tiempo, que puede tener dos soluciones. La primera: vivir allá, o sea que la Universidad dé a los profesores alojamientos convenientes en la propia Ciudad Universitaria (lo cual parece implicar que casi todo su personal fuera profesor de carrera, para consagrar sus actividades a la Universidad), o bien: viviendo fuera de la Ciudad Universitaria, sería preciso una de dos soluciones: elevar considerablemente los honorarios, o dar a cada profesor cierto número de grupos, concentrando su trabajo en una o dos tardes a la semana, de modo que tuviera una mayor retribución sin verse obligado a repartir su tiempo en lugares que por su distancia hiciese imposible su trabajo. Ahora, tanto el profesorado de carrera, como la concentración de grupos, significarían el desempleo de considerable proporción de personal docente.

"Lo grave de la situación reside en que no se nos ha indicado todavía qué solución se le va a dar, ni qué criterio se adoptará para la selección o eliminación de profesores. Pero mi extrañeza e inquietud reside fundamentalmente en ver que, mientras para la edificación de la Ciudad Universitaria se ha formado un equipo de técnicos, de consultores, construyendo oficinas, adquiriendo maquinaria, etc., funcionando durante varios años, no se ha integrado ni siquiera un comité permanente que debería haber formulado cuestionarios, proyectos, programas, etc., para el funcionamiento de aquellas enormes construcciones. Dicho concretamente, me parece que se han preocupado muchísimo por la anatomía, olvidándose de la fisiología: un inmenso y costoso cuerpo que no se sabe concretamente, o no se nos ha dicho, cómo va a funcionar.

"Como consideración aparte, pienso que la edificación de la Ciudad Universitaria no es mala en sí: pero tampoco es perfecta, y quizás habría sido preferible, en vez de esa gran ciudad, ayudar eficazmente a la formación de cinco o seis buenas universidades distribuidas por el país, porque muchos de los más graves problemas universitarios proceden casi exclusivamente de la sobrepoblación estudiantil, de igual manera que los más graves problemas de la ciudad de México del congestionamiento de su crecimiento monstruoso. Siempre es monstruoso una gran cabeza sobre un cuerpo raquítico.

**AGUSTIN LEÑERO BORES,**
**estudiante de derecho.**

**Agustín Leñero Bores.**

"Como estudiante, el tener que desplazarme hasta la Ciudad Universitaria me presentará una pérdida de tiempo tres veces mayor que el que empleo actualmente para asistir a la Facultad de Jurisprudencia. Los costos de transporte aumentarán en la misma proporción. Entonces, a mayor pérdida de tiempo, es lógico que mis "prácticas" dentro del bufete y de los tribunales que frecuento, sean menores. Y siendo la enseñanza moderna teórica-práctica, el desplazamiento de la Universidad hasta El Pedregal redundará en perjuicio de todos los estudiantes, ya que sus lugares de prácticas continuarán en las antípodas.

"Este problema lo resolveré a la mexicana. Tratando de seguir el ejemplo de Cuauhtémoc, que fuera tan grande en su tormento. ¿Qué otro remedio queda? Hay que estudiar. Y como dentro del Estado moderno ya van siendo más los deberes que los derechos, personalmente no puedo hacer otra cosa que ofrecer esta opinión.

"Medidas de fondo? No crear tales problemas. Convertir la Ciudad Universitaria en un Politécnico para internos, o emplearla en otra cosa. Pero no pretender, de una plumada, cambiar la estructura de la Ciudad de México en todos los órdenes. Con ayudar un poco a las Facultades actuales, tal y donde se encuentran, creo que la cosa resultaría más práctica.

—Mi ideal no es solamente llegar a ostentar un título, sino ser verdaderamente útil a la sociedad. Si critico el emplazamiento de la Ciudad Universitaria, es porque me limita esas posibilidades de obtener una preparación teórica y práctica que todo profesionista requiere. Por lo demás, soy joven, y cualquier esfuerzo de adaptación a las circunstancias objetadas creo que podré realizarlo. Pero todos tenemos familia, y para nuestros familiares las cosas pueden parecer menos afrontables.

"Los estudiantes en lo general somos gentes de limitados recursos. Quienes trabajamos veremos aumentados enormemente nuestra tarea. Quizá muchos universitarios "destripen". No hay esperanzas de que se establezcan trenes rápidos subterráneos, ni menos helicópteros, entre México y Alvaro Obregón. Y, mientras esto ocurra, tendremos que perder tres o cuatro horas diarias en trasladarnos a la Universidad. Ya ven ustedes la clase de transportes urbanos con los que contamos.

"Hasta cierto punto sí existe el peligro de que la Ciudad Universitaria llegue a ser exclusivamente para los privilegiados. Porque, además del costo del traslado, seguramente que el sostenimiento de tantos jardines, campos deportivos, edificios, estadios, etc., etc., pesará sobre el presupuesto de la nueva Universidad. Y siendo así, tendrán que elevarse las colegiaturas y derechos. De todo lo cual podemos deducir que las posibilidades de estudiar, para los estudiantes que no sean ricos, se reducirán a su mínima expresión. Pero por mi raza, hablará el espíritu. Aunque sea en otras Universidades".

**JOAQUIN OLIVARES HIDALGO,**
**bachiller de ciencias biológicas.**

"El problema de transportación a la Ciudad Universitaria debe ser resuelto antes de que dicho plantel empiece (Sigue en la página 82)

# FUNCIONARIOS Y CONVENCIONISTAS

El licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda, que hizo la declaratoria oficial de la inauguración de la Primera Convención Nacional de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, a nombre del Presidente de la República, recibe un diploma conmemorativo, que le entrega el Presidente de la Asociación, señor Antonio Monroy C., mientras aplauden el señor Rafael Mancera, Subsecretario de Hacienda; el señor Dultzin, directivo, y el señor Martínez Báez. — Abajo: El señor Juan Manuel Salcedo, presentó la ponencia más interesante de la Convención, solicitando un préstamo del Gobierno para con la ayuda de las aportaciones económicas de los miembros de la Asociación, crear una financiera, para incrementar la importación de maquinaria. El licenciado Carlos Novoa, Director del Banco de México, sostuvo una fuerte polémica con el señor Salcedo, pero terminada la discusión de la ponencia, los dos viejos amigos se estrechan la mano.

# MECANIZACION INDUSTRIAL y AGRICOLA de MEXICO

## IMPORTANTE ACUERDO DE LA PRIMERA CONVENCION DE LOS IMPORTADORES DE MAQUINARIA PARA CREAR SU PROPIA FINANCIERA

Por CONCEPCION G. DE FICACHI

En el suntuoso Salón de los Candiles del Hotel del Prado, se celebraron durante los días 24, 25, 26 y 27 del pasado septiembre, las deliberaciones de la Primera Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, bajo la presidencia del señor Antonio Monroy C., Presidente de la AMIM, y con asistencia de cerca de doscientos afiliados, así como del Secretario de Hacienda, licenciado Ramón Beteta, que hizo la declaratoria inaugural a nombre del Presidente de la República; del secretario de Economía, licenciado Antonio Martínez Báez; del Director del Banco de México, licenciado Carlos Novoa, y de varios distinguidos invitados, entre los que recordamos al Ing. Julián Rodríguez Adame, presidente de la asociación Nacional de Importadores y Exportadores; los diputados Teófilo Borunda e ingeniero Jesús Robles Martínez; el Embajador de los Estados Unidos, William O'Dwayer y el banquero José María Dávila.

Muchos y muy importantes fueron los acuerdos tomados por los importadores de maquinaria, que tienen como propósito intensificar la distribución de equipo en el campo, para una mayor actividad agrícola y en las ciudades, para contribuir con el Gobierno al plan de industrialización, pero la ponencia más interesante de las presentadas, fué la del señor Juan Manuel Salcedo, que tiene como propósito solicitar la ayuda económica del Gobierno, para crear una financiera de la AMIM, con cuyo capital, que podría ser de unos siete millones de pesos, se daría mayor impulso y capacidad a la importación de maquinaria.

En la ponencia del señor Juan Manuel Salcedo, se especifica, que el capital para la creación de la Financiera de la AMIM, sería constituído, en un veinte por ciento por el Banco Nacional de México, en otro veinte por la Nacional Financiera, y el resto, o sea el sesenta por ciento, por los socios de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, haciendo uso varios oradores en la discusión de esta ponencia, que al final fué aprobada por unanimidad, e incluso participaron en los debates el señor licenciado Carlos Novoa, y alguna de las personalidades invitadas, llegándose a la conclusión de que era conveniente la creación de esta Financiera, para el mejor desarrollo de las actividades del campo y de la industrialización de México.

Para los efectos de llevar adelante el proyecto de la ponencia del señor Juan Manuel Salcedo, se nombró una comisión que se entrevistará con el Presidente Electo, don Adolfo Ruiz Cortines; con el licenciado Carlos Novoa, del Banco de México y con el licenciado Antonio Carrillo Flores, de la Nacional Financiera, para exponerles ampliamente los planes respecto a la creación de la Financiera, y al mismo tiempo solicitar su ayuda y consejo, para el mejor éxito de la empresa.

Otro de los propósitos de esta comisión, es estimular el crédito en las mejores condiciones posibles a los agricultores, así como estudiar la forma de un mejor encauzamiento de ese crédito, para que se haga posible una mayor mecanización en el campo mexicano.

También fueron tratados en la Convención otros aspectos importantes que afectan a las distintas secciones de la Asociación de Importadores de Maquinaria, así como fué aprobado por unanimidad el informe del Consejo Directivo y de las Comisiones, de la eficaz labor llevada a cabo bajo su dirección, que culminó en la celebración de esta primera convención, que, seguramente, habrá de ser de gran utilidad para todos los señores asociados y para la agrupación.

Fué muy significativo, en el curso de las deliberaciones de la Convención, que se celebraron en el Salón de los Candiles del Prado, el entusiasmo de todos los asociados, que venidos de distintos rumbos de la República, discutieron los problemas de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, con vehemencia, con pasión, llegando siempre a un acuerdo beneficioso para la colectividad.

Mientras los señores convencionistas discutían el futuro de la Asociación, con participación en algunos de los debates de los altos funcionarios presentes, las damas celebraron varias reuniones sociales, acompañando a sus esposos a las interesantes visitas que se hicieron a Industria Eléctrica de México, S. A., en Tlalnepantla, donde después de visitar las instalaciones se sirvió un espléndido banquete. A la Compañía Hulera Euzkadi, donde pudieron ver el proceso de fabricación de llantas para tractores, escuchando las explicaciones técnicas del ingeniero, director de Relaciones Públicas de la planta, concurriendo más tarde a un banquete que se sirvió en la propia compañía en honor de los señores convencionistas y sus distinguidas esposas. Y el sábado asistieron a la comida ofrecida por Almacenadora, S. A.

Con una cena-baile, que tuvo como marco el lujoso salón de los Candiles, se clausuró la Convención, con unas brillantes palabras del señor licenciado Ernesto Flores Zavala.

El domingo los convencionistas tuvieron oportunidad de visitar la planta experimental del señor Juan Manuel Salcedo y más tarde saborear la rica barbacoa en el rancho del señor Antonio Monroy C., dando fin así a la Primera Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, que ha sido de gran utilidad para todos sus afiliados y que habrá de culminar en la creación de la Financiera de la AMIM, beneficiosa para el progreso agrícola de nuestro país.

**CON BETETA** Momentos antes de que se iniciaran las tareas de la Primera Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, un grupo de convencionistas conversa con el Secretario de Hacienda en el Hotel del Prado. Al licenciado Beteta le acompañan en la foto los señores Dultzin, Monroy y Juan M. Salcedo.

**UN DISCURSO** El ingeniero Julián Rodríguez Adame, Presidente de la Asociación Nacional de Importadores y Exportadores y de la Comisión Reguladora de Precios, pronunciando un interesante discurso, durante las tareas de la Convención. Le acompañan en el lugar de honor, el Presidente de la AMIM y los Secretarios de Hacienda y Obras Públicas.

**INVITADOS** Como invitados especiales a esta importante Convención asistieron distinguidas personalidades. La cámara captó al diputado ingeniero Jesús Robles Martínez, al ingeniero Julián Rodríguez Adame, al senador Teófilo Borunda, al Embajador de Estados Unidos en México, William O'Dwyer y el banquero don José María Dávila.

**DELEGADOS** Un aspecto de la concurrencia a la sesión inaugural de la Primera Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, a la que asistieron cerca de doscientos delegados de toda la República, para tratar importantes asuntos relacionados con el incremento de la industrialización del país y la maquinaria agrícola.

**MARTINEZ BAEZ** El Secretario de Economía, licenciado Antonio Martínez Báez, leyó un interesante discurso durante las sesiones de la Convención de la AMIM, que tuvieron lugar la semana pasada en el Salón de los Candiles del Hotel del Prado, en la que los convencionistas, solicitaron la ayuda del Gobierno para la creación de una financiera.

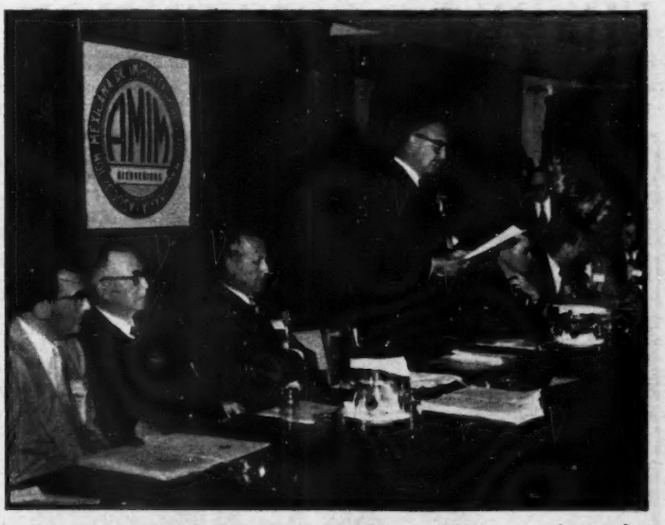
**EL PRESIDENTE** El Presidente de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, señor Antonio Monroy, también ocupó el estrado para poner a consideración de los señores convencionistas un interesante proyecto, que, como todos los presentados en las reuniones, tiende a beneficiar la importación de maquinaria necesaria.

**PLATICA** El licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda y representante personal del Presidente de la República en la Convención, conversa con el señor Antonio Monroy C., Presidente de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria y el señor Juan Manuel Salcedo, que en el curso de las deliberaciones presentó interesante ponencia.

**BANQUETE** En el curso de uno de los banquetes en honor de los convencionistas de la AMIM, comentan el resultado favorable de una sesión, el ingeniero Carlos Tovar, tesorero; el Ing. Julián Rodríguez Adame, y el Presidente de la Asociación, señor Antonio Monroy Cajiga, que tomaron parte activa en las importantes deliberaciones.

**LAS DAMAS** Las señoras Amalia Mascareñas de Salcedo y Esperanza Madrigal de Madero, acompañadas de otras tres damas convencionistas, conversan en uno de los salones del Hotel del Prado. Ellas tuvieron bajo su dirección la preparación de varios actos sociales, en los que las distinguidas damas encontraron distracción y esparcimiento.

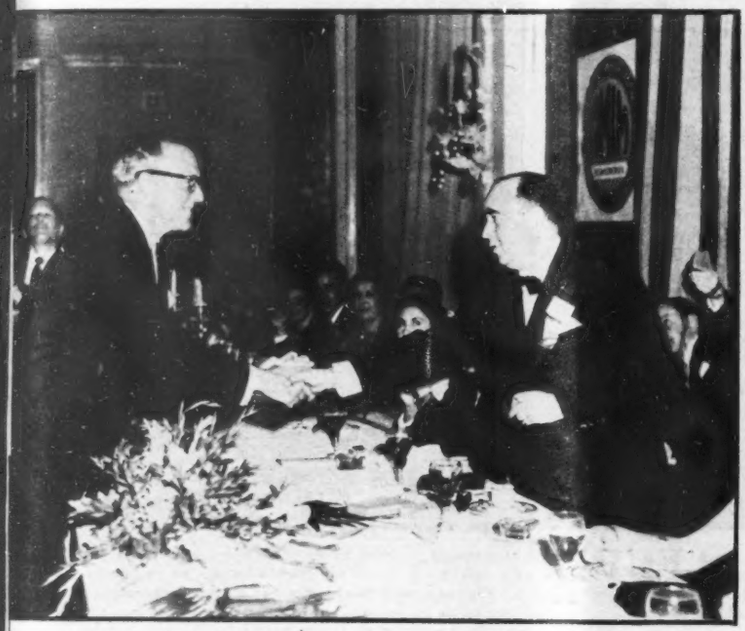
**ALEGRIA** El ingeniero Evaristo Valdés y el señor Alberto Monroy, con otro de los señores convencionistas, en una de las mesas durante un banquete. Muchos y muy importantes han sido los acuerdos adoptados en esta primera convención de los Importadores de Maquinaria, que contribuirán el desarrollo económico de nuestro pueblo.



**CARLOS NOVOA** En esta ocasión le tocó el turno de las intervenciones al licenciado Carlos Novoa, Director del Banco de México, que fué uno de los destacados economistas que intervinieron en las deliberaciones de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, que tuvieron lugar los días 24, 25, 26, 27 y 28 del mes de septiembre.

**EN LA IEM S. A.** Entre las visitas de los Convencionistas a diversas industrias de México, figuró la que hicieron el jueves pasado a la Industria Eléctrica de México, en Tlalnepantla, donde después de visitar los diversos departamentos, fueron agasajados con un banquete en la propia planta, del que recogemos en esta foto un aspecto.

El último sábado, en los salones del Hotel del Prado, se efectuó la clausura de la Convención de Importadores de Maquinaria. Durante la cena, el presidente de la organización, señor Antonio Monroy, impuso varias condecoraciones, entre otras, al señor Madero.



Don Juan Manuel Salcedo, ex presidente de la AMIM, agradece al señor Antonio Monroy, nuevo presidente de la importante organización, la condecoración que le impuso por los servicios prestados. El acto tuvo lugar durante la cena-baile de clausura de la convención.—Abajo: Otro ex presidente de la ANIM, el señor Carlos Mayer Ortiz, también recibió una condecoración por sus méritos al servicio de la organización.

# FIN DE LA CONVENCION

Con una cena-baile que revistió inusitado esplendor se celebró la clausura de la primera Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, que tuvo como marco el suntuoso Salón de los Candiles. En la foto aparecen, de izquierda a

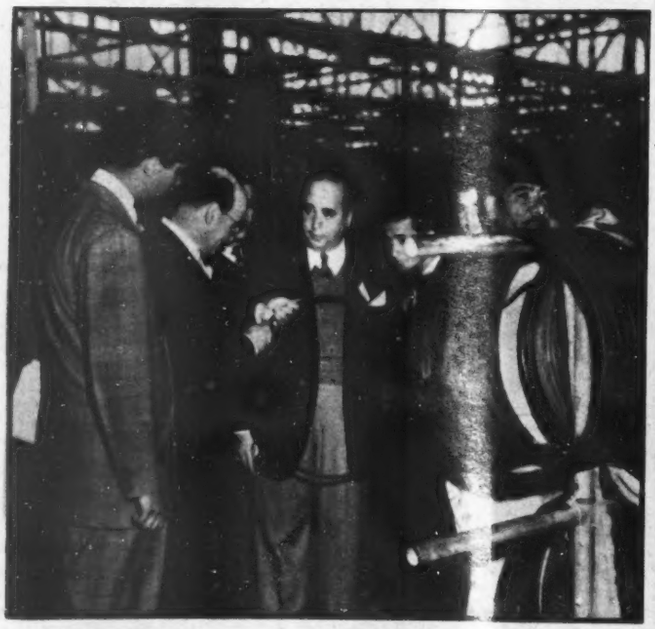
La mesa de honor en la cena-baile, que fué el broche de oro con que se cerró la convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria: Sra. Adelina R. de Díaz Rivera, don Antonio Monroy, Sra. Elizabeth Dultzin y señor Samuel Dultzin.

derecha, el señor P. W. Martínez, el Presidente de la AMIM, Sr. Antonio Monroy y el señor Alfonso J. Félix.—Abajo, izquierda: El discurso de clausura estuvo a cargo del Lic. Ernesto Flores Zabalo, que pronunció una bella pieza oratoria. Junto al orador, la señora Elizabeth Dultzin, acompañada de su esposo el señor Dultzin.—Abajo, derecha: El Sr. Juan Manuel Salcedo, que presentó la moción más importante a la Convención, bailando con su esposa Amalia M. de Salcedo, durante la cena-baile de clausura.

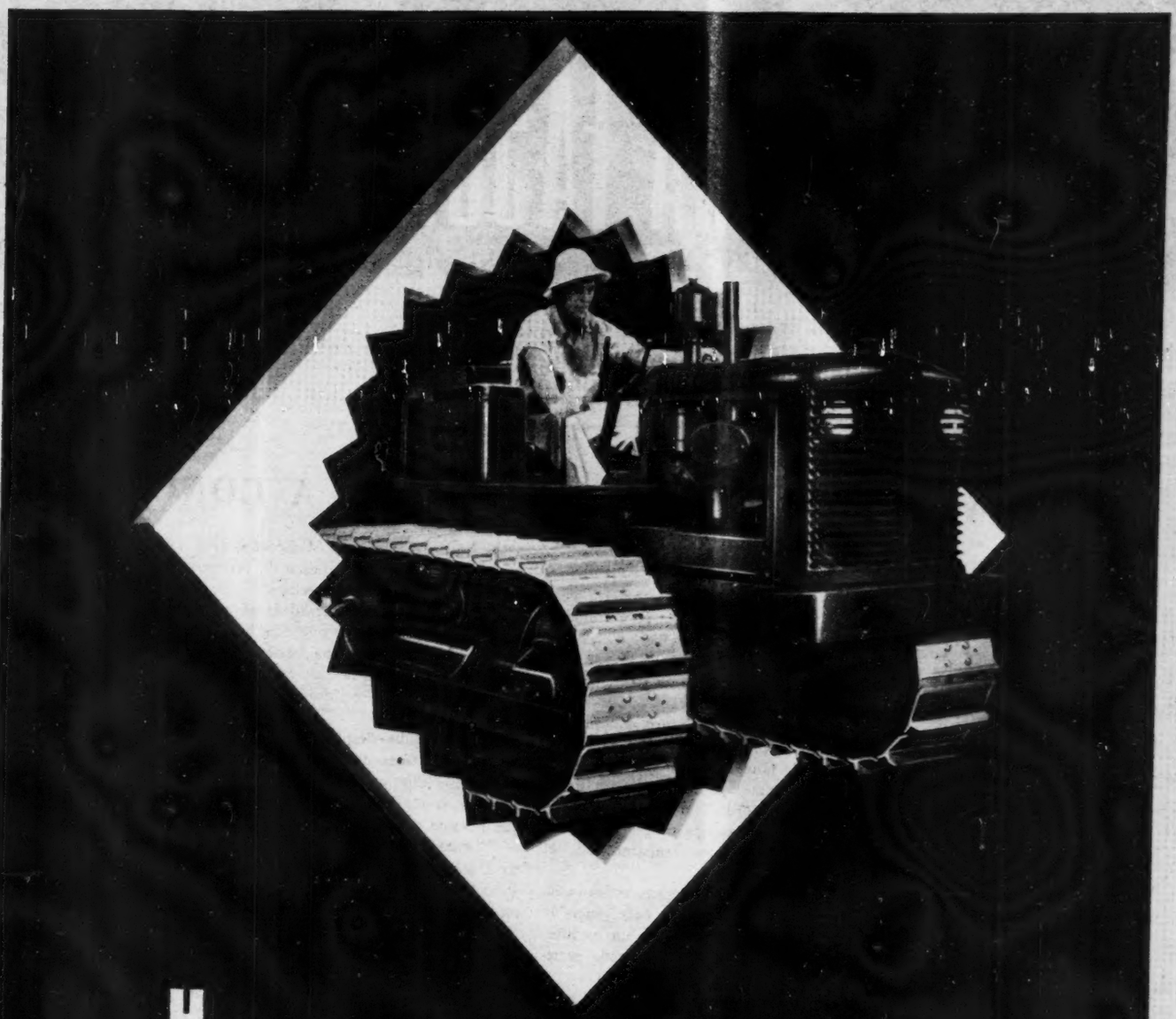
Don Antonio Monroy, Presidente de la AMIM, pronunciando su discurso de clausura, en el que puso de relieve la importancia de la convención.—Abajo: Después del arduo trabajo de los convencionistas, los últimos momentos fueron de alegría. En la foto, la señora Esperanza M. de Madera, don Manuel Díaz Rivera, Jr. Vicepresidente de la AMIM y señora y el señor Madero.

# VISITA A GOODRICH-EUZKADI

El señor Ingeniero Alfredo Alvarez, Gerente de Relaciones Públicas, de la Compañía Hulera Euskadi, S. A., pronunciando el discurso de bienvenida, a nombre de la empresa, a los Convencionistas de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, que visitaron la planta de la Goodrich-Euskadi. Le acompañan en el lugar de honor, el señor D. W. Johnson, Vicepresidente y el señor Monroy.



En otro de los departamentos de la Compañía Hulera Euskadi, varios convencionistas a la Primera Convención Nacional de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, Asociación Civil, escuchan las explicaciones de los técnicos de la Goodrich Euzkadi, sobre el proceso de elaboración de sus productos, antes de que se sirviera el espléndido banquete con que fueron agasajados. — Derecha: El ingeniero Alvarez, del Departamento de Relaciones Públicas, explica al señor don Antonio Monroy, Presidente de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria, el proceso de elaboración de las grandes llantas para tractores, así como sus grandes ventajas, mientras otro grupo de convencionistas, escucha atentamente, durante la interesante visita a las instalaciones de la Goodrich.



HACEMOS PATENTE NUESTRA CORDIAL FELICITACION A LOS SEÑORES DE **A. M. I. M.** Y A LAS AUTORIDADES QUE TOMARON PARTE EN LOS TRABAJOS DE SU PRIMERA CONVENCION, CUYAS CONCLUSIONES ESPERAMOS SEAN BENEFICIOSAS PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DE NUESTRA PATRIA.

México, D. F., Septiembre de 1952.

A-C ALLIS-CHALMERS

# SALCEDO, S.A.

*Ventas y Refacciones Servicio*

PONCIANO ARRIAGA 23 INSURGENTES NORTE 1274

# la AVENTURA FASCINANTE de

## DE LAS AULAS UN HOMBRE SALTA A CONQUISTAR

*Por ORTEGA COLUNGA*

"Yo tenía fama de huraño y esquivo. Pasaba días enteros casi sin hablar con nadie, totalmente absorbido por mis clases y trabajos literarios..."

Agustín Yáñez habla despacio, levantando un poco la voz, firme y bien empostada, para que el traqueteo del tren, al pasar por las juntas de los rieles, no la ahogue.

Sus palabras no son aún para mí las de un futuro gobernador, de un candidato que acaba de rendir su protesta y a quien encuentro en el tren pullman, durante el viaje de Guadalajara a México.

Agustín Yáñez sigue siendo para mí, y yo creo que para todos los que lo conocen, el catedrático y el coordinador de humanidades en la Universidad Nacional, a quien las clases, los programas de estudio, las investigaciones literarias y los libros acaparan todo el tiempo.

Y lo vemos en su modesta casa de Montes de Oca, rodeado de niños y de cuartillas escritas, teniendo que salir a la calle, hacia la tienda más cercana, para hablar por teléfono, porque a un escritor, aunque de primer rango como él, no le es dable disfrutar de semejantes privilegios...

"De repente —sigo escuchando al maestro— de un día al otro, se opera un cambio total en mi modo de vivir. Me encuentro rodeado de personas de diversa situación, solicitado por verdaderas multitudes, que me plantean problemas ajenos a mis anteriores actividades y me compelen a realizar un esfuerzo para entenderlos y atenderlos debidamente. Este cambio de vida me hace sentirme casi un hombre distinto...

### *MIENTRAS HAYA NECESIDADES QUE REMEDIAR*

"Me ha causado una gran satisfacción el contacto con las clases populares. Y a pesar de la intensa actividad no he sentido fatiga alguna, ni física ni moral. Me ha ayudado a ello, claro está, como un verddero tonificante, la cordial aceptación que he encontrado en todos los sectores sociales.

"No puedo olvidar, entre tantas y profundas emociones, mi llegada al territorio de Jalisco, la mañana del día 20, por Palo Alto, al sur del Lago de Chapala. Y recordaré siempre a Tizapán, el pueblo de ejidatarios donde por primera vez hice uso de la palabra con carácter político. Les recordé que por el lado materno mi ascendencia es campesina y que de ahí, tal vez, me viene el sentido y el amor a la tierra, que me hace sentir, de modo vivo, los problemas e interess de la gente del campo.

"En el momento en que la multitud me rodeaba, yo sentí la responsabilidad que esas demostraciones implican y luego, un género especial de satisfacción, pensando en la posibilidad de servir a esos grupos de trabajadores del campo, para procurarles un mejor nivel de vida.

"Durante mi niñez, visité esos lugares ribereños, en los meses de vacaciones. Ahora volví a verlos, en el transcurso de la jira del señor Ruiz Cortines por Michoacán. Una tarde, estando en Jiquilpan, sentí el irrefrenable deseo de ver tierras de Jalisco, y fuí hasta Tuscueca y lugares circunvecinos.

"Ahora, a ese sentimiento de devoción provinciana a mi tierra, a Jalisco, se une la idea de que esos lugares son el escenario que se me ofrece para desarrollar una labor de interés general. Ese sentimiento fué subiendo en mí a medida que pasaba por los pueblos de San Luis Soyatlán, donde la multitud, en coro, gritaba: "¡queremos luz y agua".

"Me sacudió después profundamente mi paso por Jocotepec y la visita al caserón derruído de la escuela donde los niños, como ellos mismos me dijeron, se sienten "arrimados". Un hombre del pueblo habló en la placita, acerca de la necesidad de un régimen de sosiego que permita a las gentes dedicarse confiadamente a su trabajo.

"Ante estas manifestaciones sentí no tener la fuerza necesaria para atender inmediatamente las peticiones que se me formulaban. Pero tengo el propósito de poner todo mi empeño en solucionarlas, lo más pronto posible, si es que el sufragio me lleva al poder. Y recordé el pensamiento del señor Ruiz Cortines de que la Revolución subsistirá mientras haya necesidades del pueblo qué remediar".

### *EL ESCRITOR Y EL CATEDRATICO*

Agustín Yáñez, recostado sobre la litera del pullman, interrumpe a momentos su charla sencilla y afable para espirar una bocanada de humo de su puro, y yo viéndole ya con el pie en el estribo de su nueva vida política, recuerdo al escritor a quien una aventura, que él, seguramente, no había jamás esperado, arrebata momentáneamente sus novelas y sus ensayos.

Ante mis ojos pasaban las páginas escritas con una prosa tersa, pulcra y plenas de conceptos de *Archipiélago de Mujeres*, de *Al Filo de Agua* y de esa hermosa acuarela sobre tierras de Andrés Henestrosa, que se llama *Espejismo de Juchitán*.

Repaso en la memoria, en un minuto de síntesis, el precioso ensayo sobre la poesía, la plástica y ¿no es así? la matemática de los idiomas indígenas que antecede la selección de leyendas y de mitos publicada por la Universidad.

Y recuerdo aún sus trabajos sobre Justo Sierra —la labor por dar a conocer las obras completas del maestro— y el magnífico ensayo sobre la novela que leyó en Bellas Artes con motivo del Concurso de "El Nacional", en que señalaba las obligaciones de la sociedad hacia el escritor y viceversa.

Integrado a su nueva vida de hombre que está obligado a resolver como gobernante los problemas que había visto como escritor, Agustín Yáñez prosigue el relato de sus impresiones:

### HONOR CARGADO DE RESPONSABILIDAD

"En la parte de la carretera en que entroncan las comunicaciones hacia el sur del Estado, las muchedumbres que traían las representaciones de todos los pueblos, desde Acatlán hacia Ciudad Guz-

# *la* POLITICA!

AGUSTIN YAÑEZ.

## EL GOBIERNO DE JALISCO

mán y Autlán, me presentaron la dilatada extensión de la Entidad y los variados problemas que ofrecen todas esas regiones, principalmente las de la costa, donde abundan las tierras vírgenes que son la gran reserva del Estado de Jalisco, y las cuales es necesario aprovechar para la prosperidad del Estado. El primer paso para ello consiste en comunicarlo; el segundo: colonizarlo.

"Al ver la recepción inusitada que principió con las multitudes congregadas en los arcos que dan acceso a la ciudad, recepción que fué creciendo en entusiasmo cuando la masa estudiantil me introdujo en vilo a la venerable casa de estudio y, finalmente, la enorme concentración que llenaba de bote en bote la plazuela de la antigua Universidad, donde se celebró el mitin de bienvenida, yo sentí que la emoción me avasallaba. En mi memoria se agolpaban los recuerdos de la niñez y de la juventud. Parecía que las piedras y los edificios me hablaban, presentándome las voces del pueblo. Un imperativo sentimiento de responsabilidad tonificaba mi estímulo para encabezar al pueblo, encauzarlo y proseguir, con él, una nueva etapa de su destino.

"En la noche se me hizo más patente el apoyo de los universitarios que están en los linderos de la juventud y de la madurez, pues pertenecen a la generación de los años entre 1935 a 1945, quienes me ofrecieron un banquete lleno de animación, en el cual se me habló de nuevo de tareas por emprender.

"La intensidad emotiva de estos días culminó en el acto de protesta del cine *Variedades*, la mañana del domingo 21, desde la delirante ovación que se me prodigó a la entrada, hasta los aplausos que fueron rubricando los diversos pasajes de mi discurso y que, evidentemente, constituyeron la manifestación pública de las aspiraciones populares.

"Los distintos discursos, particularmente el del poeta López Bermúdez, estuvieron a punto de hacerme perder el control de mi mismo, ya que no me considero un intelectual, sino un sentimental.

"Y en el momento de rendir la protesta me sentí, a la vez, orgulloso del honor que se me confería, y preocupado por el peso de las obligaciones que contraje.

"El espectáculo que se me presentó era imponente. El teatro estaba a reventar, ocupado por representantes de todas las clases sociales, por altos representantes de la vida pública, social e intelectual. El movimiento de los fotógrafos, la atención inquisitiva de los periodistas y de los políticos, la mirada de todos que se concentraba en cada uno de mis movimientos, me perturbaba. Fué necesario un considerable esfuerzo para dominar la emotividad con que me contagiaban cada una de las personas allí presentes.

"Detrás de todo esto sólo encuentro la voz del deber que robustece en mí el propósito de consagrarme por entero y no defraudar las legítimas esperanzas que el pueblo me confiere".

Y así, con una sencillez que muchos considerarían impolítica, habló al reportero el catedrático y el escritor a quien incumbe ahora la misión de responder con honor, a la tremenda responsabilidad que asume de representar dignamente a los intelectuales en el ejercicio del poder.

# OVACIONADO POR LOS HOMBRES DE JALISCO,

Aclamado por todos los sectores —obrero, campesino, popular— de Jalisco, el licenciado Agustín Yáñez fué electo candidato del PRI al gobierno de aquella progresista entidad. En una ceremonia celebrada en el Teatro Variedades de la Ciudad de Guadalajara, el brillante catedrático rindió la protesta ante el Gral. Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI, de don Gilberto Flores Muñoz, Coordinador de la campaña de don Adolfo Ruiz Cortines y otros altos funcionarios. En la foto, el candidato Agustín Yáñez agradece las aclamaciones de sus partidarios. — Abajo izquierda: "Los trabajadores cetemistas de Jalisco —dijo don Heliodoro Hernández Loza, Srio. Gral de la FTJ, en el acto de protesta—, se agrupan en torno del Lic. Agustín Yáñez y lucharán con pasión para llevarlo a la gubernatura. Estamos seguros —dijo— que podremos aplaudirlo calurosamente al término de su mandato, como hoy aplaudimos al licenciado González Gallo por su obra fecunda". — Abajo derecha: Un aspecto de la asamblea del sector obrero celebrada en la ciudad de Guadalajara y en la que se designó precandidato al gobierno de Jalisco al Lic. Agustín Yáñez.

# AGUSTIN YAÑEZ LO CONQUISTA DE UN GOLPE

Con asistencia de hombres, y mujeres de todas las clases sociales, se celebró el mitin público frente a la ex Universidad jalisciense. Las virtudes del licenciado Agustín Yáñez —honestidad, probidad, limpia trayectoria— fueron exaltadas por los oradores. Nunca, hasta ahora, un candidato al gobierno de Jalisco había sido recibido tan entusiasta, tan cariñosamente por el pueblo como el licenciado Yáñez. Los jalisciens:s han reconocido en él, al hombre capaz de llevar a Jalisco a metas insospechadas. — Abajo izquierda: Después de haber sido designado candidato por los tres sectores del PRI —obrero, campesino y popular— y tras de haber rendido la protesta, el Lic. Agustín Yáñez recibió las felicitaciones de los dirigentes. Heliodoro Hernández Loza, popular dirigente obrero, quien presentó numerosos contingentes, fué uno de los primeros en felicitar al candidato. — Abajo derecha: Aspecto que presentaba el Teatro Variedades de Guadalajara, durante la ceremonia en la que rindió la protesta como candidato al Gobierno, el Lic. Agustín Yáñez, para el período 1953-1959, en la que estuvieron presentes los contingentes de la CROM.

# POR JOSE C. VALADES

TUMBA ESTILO MAYA.

## una mística

SEPULCRO DE LAS HERMANAS.

No sería dable establecer una regla a propósito del culto a la familia. Los individuos y las sociedades forman tantos y tantos laberintos en su vida interna que por lo mismo es falsa como atrevida la idea de una regla universal para juzgar o gobernar a los pueblos. Figuraos lo que nosotros diríamos de los cementerios de Italia, si los viésemos al través de nuestra mentalidad y no del magnificente culto a la familia que es el meollo de la vida sorprendente y altísima de los italianos.

Si es verdad que el culto a la familia pertenece a la universalidad, no por esto cada pueblo tiene una manera de idealizar y realizar ese culto. Débese, pues, el homenaje que el hombre tributa a la madre y al padre, al hijo y al hermano, ya al principio de jerarquía, ya al miedo a la debilidad, ya al interés, ya al espíritu de independencia, ya al sentimiento de generosidad, ya al temor a los mayores, ya a la soberbia de un apellido singular.

Así, no sería dable establecer una regla a propósito de este culto. Los individuos y las sociedades forman tantos y tantos laberintos en su vida interna, que por lo mismo es falsa como atrevida la idea de una regla universal para juzgar o gobernar a los pueblos.

¿Por qué, me he preguntado una y muchas veces; por qué se ha pretendido enjuiciar a nuestra patria, a nuestros caudillos, y a nuestras miserias, y a nuestros reyertas y pesadumbrees al través de preceptos ajenos a la historia y mentalidad de México?

Y, cómo ha sido posible no sólo nuestro silencio, sino también nuestro apoyo a tantas ignorancias como necedades?

Figuraos lo que nosotros diríamos de los cementerios de Italia, si los viésemos al través de nuestra mentalidad y no del magnificente culto a la familia que es el meollo de la vida sorprendente y altísima de los italianos.

Acostumbrado en México a enteder la familia como la expresión plástica de la autonomía y de la libertad, los camposantos italianos aparecían ante nosotros como una obra de la soberbia humana que desafía a la muerte. Sin embargo, no es así. Si en algún hecho ha querido el italiano señalar cuán ajenos es a la elación del ánimo, para señalar en cambio el homenaje a la madre y al padre, al hermano y al hijo, ese hecho lo ha cincelado en los camposantos.

Y ¡cuántas conmovedoras escenas he visto siguiendo la composición de la familia al través de los comentarios de Italia!

Adonde no he encontrado a la viuda, a los hijos y a los nietos arrodillados ante la tumba de un caballero muerto hace veinte años, he advertido a una niña de diez años cubriendo con flores el sepulcro de su abuelito. He visto también a los pequeños alumnos de una escuela de verano entrar precipitadamente a un camposanto, y a tomar agua bendita de las pequeñas pilas sobre las tumbas, antes de presentarse a sus clases.

Pero lo que me ha dejado perplejo, pensando si me hallaba ante la vanidad extrema o ante la jerarquía sublimada, o ante la benevolencia increíble, fueron los cementerios monumentales de Roma, de Pisa y de Génova. Quizás más este último; porque aquí el mármol y el cincel han rivalizado con la imaginación. Además, el artista genovés al través de los monumentos mortuorios, ha esculpido la noción de la familia italiana —la misma que sigo en esta vez con verdadero deleite e interés.

Un valor más tiene para mí el camposanto de Génova. Allí he ido descubriendo los apellidos de muchas familias de origen italiano que han figurado ya en la política, ya en la milicia, ya en la banca, ya en la agricultura de México. Posiblemente algunos de esos nombres han sido desfigurados en el transcurso de los años; pero la mata está en Génova.

El cementerio, cuya primera traza se distingue a primera vista, en su crecimiento fué trepando en una colina, formando una galería sobre otra galería. Mas la grandeza no está en el orden arquitectónico,

# MAGNEFICENCIA *del* CULTO

sino en todas las manifestaciones que posee sobre el culto de la familia. a propósito del cual los artistas dejaron una obra imperecedera.

Cuánto y cuánto, se dice uno, no debieron amar al esposo y al padre quienes aparecen en sigulares figuras esculpidas en el momento del desenlace frente a un lecho mortuorio. La viuda, en mármol cogiendo, angustiada, y como tratando de darle vida, la mano del fallecido. Los hijos, sollozando unos; orando otros. Los nietos, perplejos, sin entender a causa de su edad lo que ha ocurrido.

Luego, hay un monumento que deja en el silencio del mármol el secreto de un drama; porque es una mujer la que al levantar la sábana de un lecho, parece encontrar un cuerpo decapitado. El dolor, el terror, la desesperanza, la incredulidad; todos los estados de ánimo de la inconvencida ante la realidad están pintados en este monumento.

Más adelante veré otro, en el cual el artista cinceló la pena, la congoja, la abnegación, el sacrificio y el fatalismo. Dos hermanas, preciosas criaturas ambas, están a la puerta de una tumba. La que ha muerto primero conduce de la mano a la otra hacia la noche eterna. El Tiempo, a un lado, cuenta cuán cortas han sido las horas de la Belleza y la Bondad.

Hay en aquellas interminables y dramáticas galerías estadistas graves y reflexivos; poetas que siguen con los brazos abiertos cantando al pueblo; maestros que con el índice hacia Génova advierten a los niños hoy las enseñanzas a los niños de ayer. Hallo también un monumento en el cual el artista idealizó el arte maya.

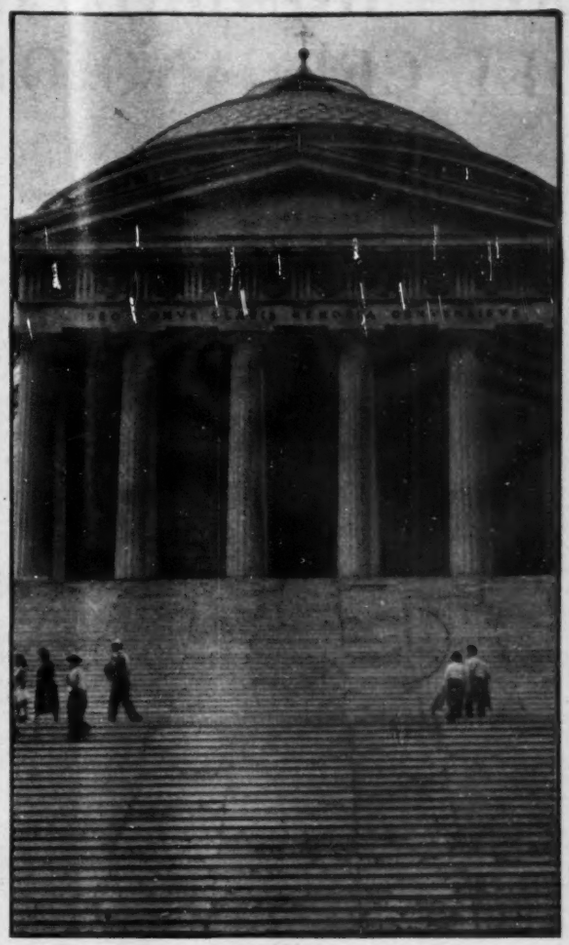
No es extraño, por supuesto, en el estudio del culto italiano a la familia hecho al través del extraordinario camposanto de Génova, venir a perplejidades; porque, ¿qué significan esas figuras profanas y atrevidas en sus desnudeces que a veces aparecen en las tumbas? ¿Es la idea del artista sobre la diafanidad de la vida frente a la negrura de la muerte?

Tampoco faltan monumentos que constituyen profunda repulsa a la muerte. Allí está un joven apolíneo defendiéndose de las descarnadas y férreas manos de lo Desconocido; aquí, la Muerte envolviendo a una niña que parece gemir en la desesperanza y la angustia.

La obra de arte en el camposanto genovés es inconmensurable. Los escultores han realzado, dibujado sonrisas, esculpido lágrimas, escrito sollozos, firmado promesas. ¡Ved aquella joven viuda hablando frente al cadáver del bienamado! ¿No entre los labios, entre las manos, entre las cejas, parece decir que sólo estará consagrada a la devoción del desaparecido? Dos líneas al pie del sepulcro complementan la promesa que el artista quiso significar: "Amadísimo: nuestro amor será inviolable".

Tanto debieron trabajar los artistas en el desarrollo de las ideas de los dolientes deudos, que cada monumento tiene el vigor de una historia de familia, a veces tan maravillosamente esculpida, que he necesitado pasar la mano sobre los monumentos para cerciorarme si era el mármol o la pátina lo que daba ser y aliento a las esculturas.

Mas para atender el culto que en Italia se tiene a la familia, no bastaba conocer la grandeza monumental de los cementerios. Era necesario ir al cogollo de la vida italiana —la vida hermosa de los italianos— la cual si es verdad que muchas y grandes desemejanzas tiene con la nuestra, posee una altísima dignidad, un elocuente espíritu y una inigualable laboriosidad.



ESCALINATA A LA GALERIA CENTRAL.

## camposanto

EL CAMPOSANTO DESDE LEJOS.

Acostumbrado en México a entender la familia como la expresión plástica de la autonomía y de la libertad los camposantos italianos aparecían ante nosotros como una obra de la soberbia humana que desafía a la muerte. Sin embargo, no es así. Si en algún hecho ha querido el italiano señalar cuán ajeno es a la elación del ánimo, para señalar en cambio el homenaje a la madre, al hermano y al hijo, ese hecho lo ha cincelado en los camposantos.

# a la FAMILIA en ITALIA

# LOS 4 HOMBRES FUERTES DEL CERCANO ORIENTE!

General Mohammed Naguib, Premier de Egipto.

*Por BENITO ARTIGAS ARPON*

De los cuatro puntos neurálgicos —peligrosos— que son: el sureste asiático, Alemania, los Balcanes y el Cercano Oriente, este último ofrece el perfil más ondulante, variable e impreciso. Sobre él han caído los servicios de Inteligencia de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos. Y, estando en incesante conmoción los países del Cercano Oriente, el mundo se entera de cada crisis política, antes de que ésta ocurra, por los mencionados servicios de Inteligencia. Esto tráenos a la memoria las conocidas aventuras del coronel británico Lawrence, que tuvieron por escenario aquellos parajes. Y nos obliga a pensar que, acaso, no sean ajenos la Gran Bretaña y los Estados Unidos a los trastornos que constituyen la normalidad del balcanizado Oriente Próximo.

La inestabilidad constitucional de los Países Arabes ha incubado una lechigada de "hombres fuertes", dictadores de no pocos de aquellos. Siria, por ejemplo, es la patria del "hombre fuerte", coronel Adib Shishekly; Egipto, la del coronel Mahoma Naguib; el Líbano, la del general Faud Schahb, y el Irán, la del viejo Mahoma Mossadegh. Este, anciano y civil, no es menos "hombre fuerte", si no más, que los castrenses del Líbano, Egipto y Siria. Y es de interés subido hacer, en estos momentos críticos, una referencia siquiera somera a los cuatro "hombres fuertes" del Cercano Oriente, orientadora, quizás, de la política que siguen la Gran Bretaña y los Estados Unidos en los Países Arabes, y de la que conviene seguir si se quiere contener la marea del comunismo.

Empezamos por Siria. El día 2 de diciembre de 1951, el presidente Hachem bey Attawsi dimitía. ¿Por qué? Era un recto varón y honesto político. Merecía el respeto de su pueblo. Sin embargo, inopinadamente, dimitió. Como la naturaleza tiene horror al vacío, el que Attawasi dejaba, lo llenó el jefe del Estado Mayor del Ejército y presidente del Alto Consejo Militar, Adib Shsishekly. Justificó la airada substitución como suelen hacerlo los dictadores: "Intervine —dijo en el momento preciso para salvar al país de las intrigas del poderoso Partido Populista contra el régimen republicano". Ignórase cuáles eran esas intrigas; pero se conoce este hecho: unos días antes, Adib Shisheskly, promovió la dimisión del primer ministro doctor Marau Dawalibi, tachado de rusófilo. No cabe duda, pues, de que el golpe de Estado se hizo contra Rusia. Pero, ¿fué a favor de Occidente? No.

Siria, oasis del desierto, con sus 3 millones de habitantes, es un pueblo que estuvo siempre dominado por el extranjero. Hace cuarenta años, se vió libre del yugo turco —Imperio Otomano— y, recientemente, de los franceses. Tiene necesidades, pero ama sobre todo su independencia y quiere conservarla, aun no satisfaciendo aquéllas. Los Estados Unidos la cortejan. Le aplicaron, espontánea y generosamente, el Punto Cuarto, y le destinaron 25 millones de dólares. Allá se fueron los funcionarios del Tío Sam con la esperanza de una jubilosa acogida. Pero, con gran sorpresa suya, los sirios se negaron a recibir los 25 millones de dólares. He aquí cómo razonaron: "Detrás de los dólares vendrán las misiones militares y éstas acotarán bases para los Estados Unidos; luego, si chocan los Estados con Rusia, será Siria la que pague los platos rotos: lo mejor es que nos dejen en paz". En suma: Si-

# ...son ADIB, NAGUIB, FAUD y MAHOMA

ria prefirió a los dólares la independencia. No está con la URSS, pero tampoco con los Estados Unidos. ¿No será esta orgullosa actitud, generalizada, la única que evitaría la guerra?

Anclemos ahora, en Egipto. Después de que fuera comentado, en estas columnas, el golpe de Estado de Mahoma Naguib, se sucedieron acontecimientos que vale la pena tenerlos en cuenta. Mahoma Naguib, bien acogido por la Gran Bretaña, empezó a caer en desgracia suya. por sus audaces determinaciones. John Bull, querría ser el Mentor del "hombre fuerte" egipcio, y, como a su juicio se desviaba, le dió públicos pero discretos consejos: "esto debes hacer, aquello, no". No obstante, Naguib, hizo que aumentase el descontento de la Gran Bretaña dirigiéndose a los Estados Unidos en solicitud de armas —sabe a qué se debió el desastre egipcio en la lucha con Israel, y no quiere que pueda repetirse. Luego, como Ali Maher, jefe del gobierno, abogaba por un arreglo directo con la Gran Bretaña de su litigio con Egipto, el ejército se opuso a que continuase en su cargo, y Maher se vió obligado a dimitir. Mahoma Naguib de un papirotazo se quitó de delante al pelele. Y empezó a dictar a su arbitrio el dictador.

La desgracia de Ali Maher fué atribuida a lentitud para llevar a cabo la depuración administrativa y las drásticas reformas de carácter económico y social. Lo que sucedía realmente, es que Mahoma Naguib, apoyado por los jóvenes y discolos oficiales del ejército, quería asumir íntegramente el mando, y acabar con los partidos políticos, especialmente con el poderoso wafdista, nacionalista ardentísimo. Para los voceros castrenses Ali Maher había "demostrado ineptitud para concordar su pensamiento y sus maneras con la nueva mentalidad dirigente y daba pruebas de renuencia en la colaboración con el nuevo régimen". Por eso, sin duda, Mahoma Naguib, ya sin estorbos, ordenó la inmediata detención de una cincuentena de políticos —gran parte wafdistas— y aprobó dos decretos sobre la reforma agraria. Los había estudiado Ali Maher, pero no se le dejó que llegase a dictarlos; estaba condenado de antemano: "que el traidor no es menester siendo la traición pasada".

Ese proceso, sumariamente expuesto, deja entrever la predilección de Mahoma Naguib por los Estados Unidos, que aumentaba el recelo de la Gran Bretaña. A John Bull, su posición desairada, le hacía ver grandes peligros para la paz del mundo, en la intranquilidad reinante en Egipto. Pero, sea la que fuere la corriente oculta de la política de Mahoma Naguib, lo que merece ser destacado es la reforma agraria por él patrocinada, la cual señala el camino a seguir para la contención del comunismo, esto es, el de batirlo con sus propias armas. Hay en Egipto 2.400,000 hectáreas de tierra cultivable; de ellas, la tercera parte está en poder de 12,000 propietarios, de los cuales 200 poseen más de 400 hectáreas. Pues bien; el gobierno, a propuesta del ejército, decidió que ninguna persona pueda disponer de más de 80 hectáreas. Los excedentes, serán adquiridos por el gobierno a precios de anteguerra, y distribuidos en lotes entre los pobres. Estos harán el pago en 30 años, y, entre tanto, satisfarán un interés mínimo.

Ha sido complementado ese decreto con otro que se refiere a tierras de régimen especial. Trátase de fincas rústicas poseídas exclusivamente en usufructo. Proceden de legados o derechos sucesorios, con arreglo a la ley musulmana "wakf" que sólo permite la transmisión por herencia del dominio útil de la tierra usufructo— y, al usufructuario, le está prohibido venderlo o traspasarlo. Con la renta del dominio directo se crean unos fondos que el gobierno administra, y parte de ellos pertenecen a la beneficencia nacional. Pues bien, el decreto del gobierno Naguib, deja libres aquellas tierras, excepto las adscritas a la beneficencia, y les aplica asimismo el decreto de limitación de la extensión retenible y de la expropiación forzosa indemnizada. De suerte que los siervos de la gleba, serán elevados a la condición de hombres libres, dueños de la tierra que cultiven. Y, por ende, quedarán inmunizados contra el comunismo.

Obrando así el gobierno de Naguib ha hecho desaparecer en Egipto el último vestigio del régimen feudal. Claro: el argumento es válido si se trata, efectivamente, de llevar a la práctica íntegramente la reforma agraria. Si se la quisiera utilizar como un banderín más de la dictadura, al despertar en los hoy parias el hambre de tierra, se habrá conseguido únicamente facilitar la obra del comunismo, que opera con buen éxito siempre sobre los miserables y los esclavos. Los cuales se dan cuenta, ya tarde, de que son víctimas de un fraude.

Hacemos ahora un viraje y vamos al Líbano. Allí —como después se verá— el golpe de Estado se dió. ¿Cómo no?, contra la corrupción y en demanda de reformas sociales. Es el Líbano, nación independiente, barbacana de Siria sobre el Mediterráneo. Cuenta con un millón de habitantes cristianos maronitas y musulmanes de las sectas sanní y drussa, pero también alberga servicios de Inteligencia extranjeros. (Estos, como es sabido, carecen de escrúpulos; son hábiles para el mimetismo, lo mismo moral que físico, duchos en el cohecho y el soborno, y se aplican a descubrir secretos políticos para comunicárselos a la nación que sirven. También, si así conviene y logran comprometer los elementos necesarios, pueden provocar el derrocamiento del poder constituido allí donde prestan servicio. Razón por la cual la URSS llama grupos de espías a los miembros del Servicio de Inteligencia de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña, y como a tales los trata, y la Gran Bretaña y los Estados Unidos califican de grupos de espías a los miembros del Servicio de Inteligencia de la URSS). Pero volvamos al Líbano.

Esta pequeña nación, liberada como Siria durante la guerra última, estaba presidida desde 1943 por el veterano guerrillero de la independencia, Bechara El Khury. La obra de éste desde la presidencia, carece de relieve, no ha hecho bulto en la Historia; más, su mandato no fué turbulento. Llegaron hasta El Khury los anhelos de reformas sociales que tienen en tensión a todos los Países Arabes; la población, en general sumida en la miseria, clamaba porque fueran reparadas las injusticias y se mejorase el nivel de vida, haciéndolo humano; los campesinos, expoliados y enraquitecidos, sentían el imperativo de que se saciesen sus hambres física y de tierra, y el ex guerrillero no fué insensible a tanto dolor. Consecuentemente, para dar satisfacción a las aspiraciones de su pueblo, aprobó un amplio programa de austeridad administrativa y ordenó la distribución de las tierras del Estado entre los campesinos pobres. Con eso creía que iba a ganarse la confianza de sus gobernados.

Pero, según los informes del Servicio de Inteligencia norteameri- (Sigue en la página 82)

## GRAN AGITACION TRASTORNA LOS PAISES AMABLES

# Cuando CARDENAS nos DIO la TIERRA

## BLANCO MOHENO SE REVELA COMO UN ESCRITOR DE FUERTE ESTILO Y PERSONALIDAD

BLANCO MOHENO
...talento desorganizado

SILVERIO PEREZ
...sus chicuelinas

**Por RAFAEL SOLANA**

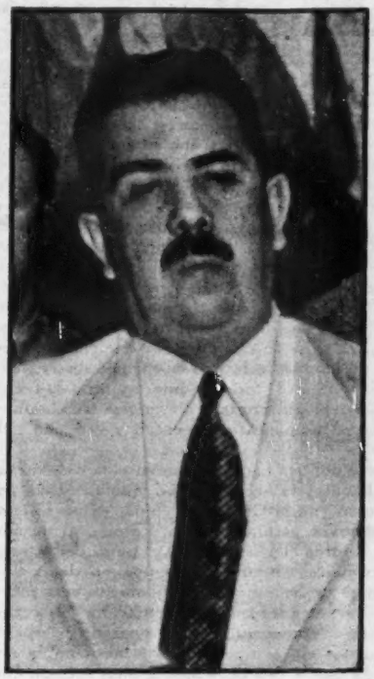
Tal vez sea una desgracia haber nacido crítico. Yo nací crítico. Lo soy por vocación, por naturaleza. No recuerdo haber tenido nunca, y seguramente debo lamentarlo, la ingenuidad, la sencillez de una persona del público, casi en ningún espectáculo. Desde que, muy pequeño, comencé a ir a los toros, a los cines, a los teatros, asumí una actitud crítica, y no me entregué a mis espontáneas emociones, sino mentalmente me dediqué a hacer estadísticas, comparaciones, a buscar en qué consistían los méritos y cuáles eran los defectos, en qué estribaban las novedades y por dónde se encontraban las imitaciones. A mi lado, en los tendidos de la plaza, se entusiasmaba la gente, se exaltaba, aplaudía o chillaba, y yo permanecía impasible; junto a mí, en las butacas de los cines o los teatros, se reía o lloraba el público, y yo seguía impertérrito.

Y así como ese mi sentido censorio marchitó el disfrute de los espectáculos teatrales, cinematográficos, deportivos, musicales, taurinos, así mi espíritu crítico me privó, también casi desde mi infancia más remota, de las emociones ingenuas de la lectura. En cuanto tengo en las manos un libro, todo en mí funciona críticamente; me estoy fijando en el formato, en el tipo de letra, en la calidad del papel, y no digamos ya en el estilo, en la prosodia; unas cuantas erratas de imprenta bastan para estropearme una lectura, y me cuesta mucho trabajo, verdadero esfuerzo, seguir adelante cuando en un libro encuentro las comas mal puestas, cuando tropiezo con demasiados adverbios, cuando la adjetivación se constipa o cuando surgen, fuera de sitio, esos gerundios o esos subjuntivos que no me dejan oír radio, ni leer, casi, la prensa diaria. Soy por eso como un señor, ¡qué insufrible tormento! que en vez de sentarse a la mesa provisto de un buen apetito, lo hiciera pertrechado de un microscopio, y al que privara del gusto de saborear las salsas el disgusto de en todas ellas encontrar microbios o bacterias, gránulos de polvo o basurillas impalpables.

Sólo muy pocas veces se presenta el caso de que algo me arrebate, me arrastre a la emoción, me sacuda: en los toros, alguna vez unas chicuelinas de Silverio; en el cine, en el teatro, recientemente, "El Rebozo de Soledad", y María Douglas en la obra de Edmundo Báez; y en la lectura, el más reciente de los libros de Roberto Blanco Moheno, "Cuando Cárdenas nos dió la Tierra". ¡Tienen que ser momentos excepcionales!

Y en el caso de ese libro, la cosa me cogió por sorpresa. Conozco a "Bill-Llano" desde hace mucho tiempo, y nunca sentí por él una gran admiración. Siempre me pareció un muchacho de talento; pero de talento desorganizado, abrupto; un talento selvático, o salvaje, como un paisaje volcánico; y yo admiro más el talento peinado, geométrico, de jardinería; en sus primeros escritos, periodísticos, Blanco Moheno me daba la impresión de ser un paquete de cohetes chinos, que se manifestaba en pequeñas explosiones por aquí y por allá, sin sentido y sin orientación; llamativo y ruidosillo; pero sin nada dentro, sin un plan de ninguna naturaleza; tal vez ese sentimiento desdeñoso no era sino una manifestación de celos porque Blanco era, como yo, periodista, crítico de toros, crítico de cine, y veracruzano... pero más joven que yo. No creo ser ni haber sido nunca envidioso; pero nadie conoce el verdadero fondo de sí mismo.

Esa opinión tibia, casi fría, sobre Blanco Moheno, se fué modificando recientemente, porque sus artículos de prensa me parecían



CARDENAS
...la tierra, los indios

AGUSTIN YAÑEZ
...Al filo del Agua

JULIO PRIETO
...su recomendación

cada vez más inteligentes, mejor apuntados y mejor escritos; y se convirtió en verdadero aprecio y respeto, cuando leí su libro, también muy reciente, "Amor y Muerte (Jicaltepec)", en el que encontré frescura, espontaneidad, sinceridad, llaneza de estilo y todo aquello en lo que podría fundarse la esperanza de un buen escritor. Un escritor que a la vez tuviera personalidad, y apego a las tradiciones de la novelística mexicana, arraigo en su literatura y en su suelo, sin que esto quisiera decir, como frecuentemente ha ocurrido, obediencia ciega a los cánones de una escuela, absoluta sujeción a los trazos de unos maestros.

Si en "Jicaltepec" Roberto Blanco Moheno prometió llegar a convertirse, alguna vez, en un buen novelista, jamás promesa alguna fué cumplida más rápidamente; en "Cuando Cárdenas nos dió la Tierra" Blanco es ya ese escritor excelente, digno, en mi opinión, de ser puesto al lado de los mejores. esta vez ese juicio no me vino del análisis, de la observación de los aciertos de estilo, de la ausencia de faltas en un cuidadoso espulgamiento de errores o defectos: me vino, como sólo me ha llegado con muy pocos libros, por impacto, por arrebato, por entusiasmo: ¡qué pocos libros mexicanos me han emocionado en esa forma! Debo remontarme a la impresión que me produjo la novela de don Mariano Azuela "Los de Abajo", cuando hace un cuarto de siglo nos reveló su existencia Panchito Monterde, a la que me produjo "Tropa Vieja", de Francisco L. Urquizo, que Salvador Novo me la recomendó, o "Al Filo del Agua", de Agustín Yáñez, que me recomendó Julio Prieto, o "Murieron a Mitad del Río", en que Luis Spota alcanzó una calidad de escritor que no ha sostenido en el resto de sus libros.

Lo que siento por Blanco Moheno después de este libro es entusiasta admiración, y ahora sí mucha envidia. Se ha adueñado, no sé si con mucho trabajo y mucho estudio o por pura bajada del Espíritu Santo sobre su cabeza, de un estilo admirablemente claro y limpio, seductor, imposible de dejar; basta leer una página, cualquiera, para no poder dejar el libro hasta apurarlo, como un agua muy fresca cuando se tiene sed; no es para pequeños sorbos, como el licor azucarado de algunos de nuestros escritores o el áspero sotol de otros; es flúido, natural y diáfano, la naturalidad misma; los adornos de carácter literario, y aun poético, están colocados a prudente distancia, con discreción y gracia, y no recargan en ningún momento el estilo, sino sólo evitan que se le pueda llamar llano o árido. La vena sangrienta, trágica, de nuestros grandes escritores revolucionarios, Azuela, Guzmán, López y Fuentes, Ferretis, Magdaleno, Urquizo, está atemperada por toques de gracia a lo Rubén Romero, a lo Rafael Muñoz; y cuando parecía que nuestra literatura localista estaba condenada a despeñarse en el retorcido melodrama, hacia donde la empujaba José Revueltas, hoy podemos tener confianza en que rectificará su camino si, como debemos suponer, Blanco Moheno se convierte en un escritor tan leído, tan aplaudido y tan considerado como el autor de "Los Muros de Agua" y de "Los Días Terrenales".

"Cuando Cárdenas nos dió la Tierra" es un libro tan bueno, tan bueno, que alguien debiera ocuparse de que fuera conocido, de que se extendiera, y brindara a mucha gente su diáfana lección de buena literatura. Hay presupuestos para hacer oír música a la gente, para hacerla asistir a exposiciones de pintura, y a funciones de ballet y de teatro. ¿Por qué no, también, para hacerla leer buenos libros, y conocer y estimular a buenos autores? La difusión amplia de un libro como éste sería más educativa, más benéfica, que toda una temporada de bailes mexicanos, o que el montaje costosísimo de una obra teatral, o que una serie de conciertos. El departamento de Literatura del Instituto de Bellas Artes, el de publicaciones de la Secretaría de Educación, el editorial de la Universidad Nacional, ¿no podrían hacer algo? Creemos que este es un caso en que están obligados.

Blanco Moheno no se ha atrevido a llamar a su libro "novela", y tal vez ha hecho bien. Lo llama "documento"; pero se trata de una narración de hechos, con interés dramático muy bien planteado y sostenido, y con el dibujo, acertadísimo, de algunos caracteres, con el retrato de una época y de un paisaje, con la proposición, y casi la solución, de un problema; hay intercalado, a manera de cuento, un episodio externo a la narración, el que refiere la historia de Prisciliano Sánchez; y hay un personaje que tal vez habría merecido mayor fuerza en su dibujo, mayor definición, que es el de Martha Aguilar; al libro le falta cuerpo para ser una gran novela, y tal vez el autor mismo lo ha reconocido así, pero más que la presencia del libro mismo, que es magnífico, lo importante es la presencia de su autor, que al conquistar este estilo se convierte en uno de los mejores hombres de nuestra literatura joven, y contrae con ello la obligación de intentar todavía mayores y mejores cosas, en la seguridad absoluta de que podrá lograrlas. Urquizo, López y Fuentes, Yáñez, tienen ya un compañero, en el autor de "Cuando Cárdenas nos dió la Tierra", Roberto Blanco Moheno.

# MIENTRAS EN ESPAÑA EL PUEBLO DABA SU SANGRE,

Por ANDRES IDUARTE.

I

Nunca pude imaginar que sería en Nueva York donde continuaría yo —y donde redoblaría— mi trabajo hispanoamericanista. Nunca lo imaginé porque, a pesar de haber estado ya en la gran urbe, de atraerme su aire cosmopolita y su vida dinámica, de guardar muy vivo el deseo de adentrarme algún día en ellos, me parecía una ciudad seca, fría, áspera, hostil y totalmente ajena a nuestro mundo hispánico. Esto es lo que piensan todos los que la juzgan por la cáscara, todos los que van a ella de paso y acabando de dejar atrás nuestras ciudades hispanoamericanas, el mullido afecto de nuestras tiernas familias y de nuestros querendones amigos. Y mi circunstancia era aún menos propicia para entender Nueva York porque acababa yo de salir, contra mi voluntad y solamente por compromiso y deber, del fuego sagrado de España, en donde mi corazón juvenil vió palpitar tantos corazones amantes de la justicia y del bien, y porque acababa yo de repetir, pasajera pero intensamente, mi vida de adolescente en París, hasta entonces centro de mi mundo hispanomericano, de mi mundo político y de mi mundo intelectual. Además y sobre todo, México estaba ya a un paso, al alcance de la mano, a doce horas de avión, a cada instante en la prensa y en la calle neoyorquina. Atraído así, vigorosamente, desde tres sitios amados, la rectificación de mi impresión de Nueva York fué, sin embargo, muy rápida; y, a la larga, absoluta.

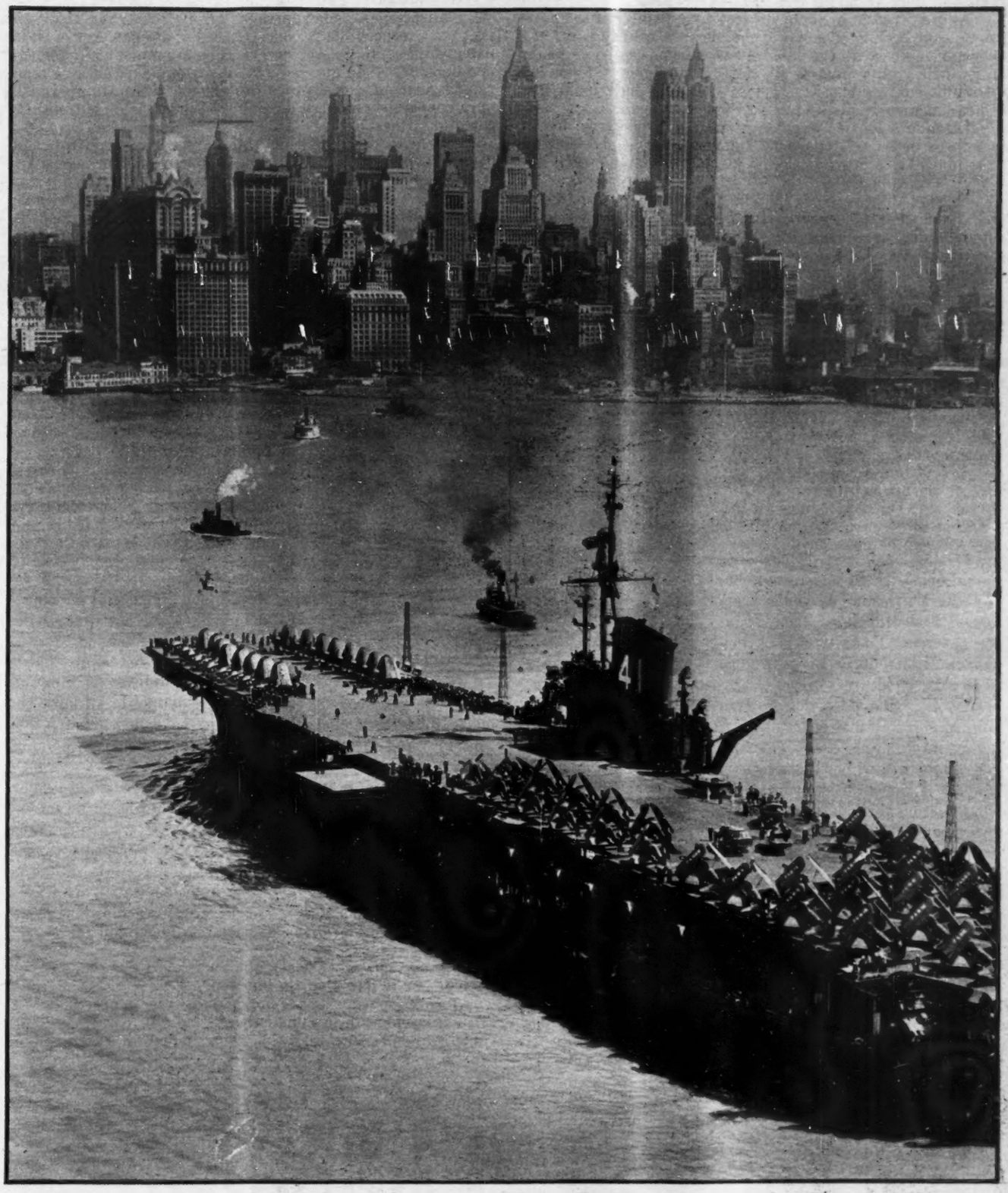
Mi primer mundo neoyorquino fué el de su colonia española obrera, íntegramente republicana. Ocurría que entre ellos —entre los españoles— y entre mis amigos mexicanos, cubanos, chilenos, venezolanos, puertorriqueños, seguía yo viviendo en España, hablando en privado y en público sobre ella y por la causa de su República, escribiendo todos los días en elogio y exaltación de su batallador pueblo en la prensa de México y del Continente, con la profunda nostalgia de quien la vivió intensamente durante cinco años de esperanzada paz republicana y de fervorosa guerra popular, y con la inquietud de quien creía que en ella se jugaba —como se jugó, sin duda— una de las cartas más decisivas de la historia contemporánea. ¿Qué hacía yo en aquella ciudad elefántica, ajena, indiferente, cuando España estaba invadida y desgarrada, cuando mis entrañables amigos de la Universidad y del Ateneo sufrían hambre y muerte violenta, cuando los pescadores de Galicia y Málaga, los obreros de Madrid y Barcelona —ataduras de mi afecto a España— resistían yugo o metralla? A diario —incesantemente— nos atormentaba el anhelo de volver a España, o de seguir con rumbo a la patria, y tanto más que los proyectos de trabajo y estudio que nos trajeron a Nueva York no habían llegado a realizarse. Era el momento y el estado de ánimo menos adecuados para adaptarse, para resignarse a Nueva York. No concebía yo vivir en aquellas calles sin cielo, bajo los torturados hierros del elevado, tras las rejas del subway —iguales a las de la fea cárcel—; en aquel calor sofocante de los veranos y aquel frío, aquella nieve, aquella helada ventisca de los inviernos; en aquel mundo apresurado, de fauces jadeantes, de ojerosos rostros, de ruido, de hollín... Pero no siempre se hace en la vida lo que se quiere; luego y Nueva York brindó acción generosa y no escatimó modos de ganarse la vida, y los días y las semanas y los meses fueron pasando, y con ellos aprendimos que aun en la avalancha hay placenteros remansos.

El hogar hispánico de Nueva York era inmenso. Sólo lo habíamos entrevisto desde nuestra primera visita: ahora recibíamos su calor. En Greenwich Village, bajo el puente de Brooklyn, más arriba de Central Park, en el Bronx nos recibían con "los brazos abiertos" miles de españoles e hispanoamericanos de todas procedencias, no pocos de ellos de nuestro México, y centenares de miles de puertorriqueños. Mi hispanoamericanismo de raíces tan indígenas como españolas, tan americanas como hispánicas, fundado no en caducas vanidades aristocratizantes, ni en enconados sectarismos religiosos, ni en soberbias de imperial predominio, ni en empinados castellanismos lingüísticos, sino en amor al pueblo y en fervor por la justicia universal —y, como práctica y eficaz parcelación, en la entrega a los problemas de mi país y de los que tienen sus mismos orígenes— encontraba en Nueva York mucho más campo del que yo había imaginado. En la urbe donde todo el mundo vive de su esfuerzo, y en donde el esfuerzo es rudo y continuo, revivían y se acrisolaban las virtudes democráticas de los hispanos. Hasta los españoles más cerrilmente empecinados en el prejuicio de su superioridad racial, o cuando menos lingüística, sobre los hispanoamericanos, hasta los más seguros de que nacer en Castilla, o cerca de ella, y de que no tener mezcla indígena o africana los ponía en el rango de albaceas de los conquistadores y de padres de todos los hispanoamericanos, entendían entonces la prédica de igualdad absoluta de todos los gajos del mundo hispánico: el aglutinante era la guerra que tenía lugar en España, continuación, en todos sentidos, de las que la América Española realizó y ganó en 1810, 1868 y 1895. En buena tierra —tierra neoyorquina popular—, en nobles pechos —pechos esforzados que se ganaban el pan y el confort a pulso—, en anchos corazones —purificados por vivir de la brega diaria, y no de la trampa ni del fraude—, en cerebros lúcidos —consagrados con humildad al trabajo intelecual altruísta, apartados de la pereza y el chisme de café—, el lenguaje de la justicia y de la libertad hallaban su más auténtica atmósfera. Gente que vivía del sudor de su frente y que decía a plena voz lo que sentía y creía, alcanzaba así la estatura del hombre de verdad. Conmovía, hasta las lágrimas, en las reuniones de adhesión a la República Española, formadas por hispanos de todas las profesiones y oficios —médicos y cocineros, estudiantes y periodistas, mineros y profesores...— y de todas las tendencias políticas —desde católicos hasta militantes de la extrema izquierda—, verlos entregar a la causa del pueblo español todo su dinero y todo su tiempo libre. En España, el pueblo daba su sangre; en América, sus hermanos daban cuanto poseían: estos momentos compensan y redimen del diario fango de la vida.

Pero no sólo la generosa fe política hacía amable la vida del Nueva York de 1938. En medio de la catarata había quietud y solaz. Vivía yo en la calle 17, cerca de la esquina de la Octava Avenida, en un sótano donde me hizo su huésped el joven escultor cubano Girona, al mismo tiempo que a mi viejo amigo Andrés Henestrosa. En el patio del sótano de Girona celebramos alegres fiestas veraniegas, en ocasión de la llegada o la partida de algún amigo de Sudamérica, o solamente para marcar el fin de semana. Empecé a entender que la celebración del week-end no tenía nada de reprobable, como antes había pensado: después del himno al trabajo que eran los cinco o seis días de labor había no sólo derecho sino necesidad de uno o dos de buena y bien rociada comida, de guitarra y canción, de charla espontánea hasta el grito, de restitución a la libertad, y luego de santo descanso. Hasta la disciplina de divertirse a las mismas horas que todos los demás —después de haber trabajado también con el mismo horario— era manifestación de un sentido democrático y popular.

Estudiantes pobres y en etapa crítica, pero no nos faltaba donde veranear... Una amiga nuestra rentaba una magnífica y amplia casa en Staten Island, en Huguenot Park, y algunos fines de semana nos trasladábamos todos —mexicanos, cubanos, chilenos, ecuatorianos—, a comer a la mexicana, a cantar, a nadar. El sitio era encantador, precisamente por estar un poco fuera de época: Staten Island ya no era visto como buen sitio de veraneo. Cualquiera de los hispanoamericanos cursis y pomadosos que nos mandaban las seudo aristocracias de sus países —de nuestros países de campesinos dolorosos— hubiera rechazado la invitación y, de aceptarla, la hubiera ocultado como el crimen de haber descendido a "la masa ignara": un niño bien al servicio de cualquier pueblo pobre sólo podía vivir en el Este aristocrático de Manhattan y sólo podía veranear en la Florida o, en caso de poco tiempo disponible, en las playas "exclusivas" de Connecticut: de lo contrario podría asimilarse al ambiente y —¡qué peligro!— tomar la despreciada mentalidad de cualquier obrero neoyorquino... Mentalidad ésta más digna, y conciencia más limpia, por supuesto, que la de los que beben como champagne la sangre y la sangraza de sus pueblos. La casa de Huguenot Park tenía, además, el encanto de que para llegar a ella había que tomar en Manhattan cualquier subway que llevara a Battery Place, y de allí un ferry que lo trasladara a uno a Staten Island, y de allí un ferrocarril que después de cincuenta minutos lo dejaría en el pueblo para caminar a pie cuarenta minutos rumbo a la playa... Se cumplía allí el sueño del hombre que quiere librarse de desocupados y de dispersos para dedicarse a estudiar y a escribir: a aquella residencia sólo le faltaba el foso y el puente levadizo. El paisaje no era, afortunadamente, de tarjeta postal: a la vista de nuestra casa se levantaba —o, mejor dicho, casi se caía— una ruinosa mansión colonial, con cien maderos desprendidos y mecidos por el viento, que recordaba alguna estampa trágica de Edgar Allan Poe. Y a la vuelta se habían construído unos jacalones para veraneantes pobres. Y los domingos se veía en una playa cercana, un abarrotado mundo blanco y negro. Y la visita que diariamente teníamos era la de un viejo pescador, al que cariñosamente llamábamos "Smithy", arrugado, alto, enhiesto, flaco, cojitranco, gran conversador en un inglés ininteligible, de roja cara sajona, gran aficionado a nuestra ginebra, chupador de inmensa pipa, típica estampa de los mares del norte. En una vieja barca suya estuvimos a punto de naufragar el músico mexicano Chucho Durón y el joven economista Manuel Alvarado, con las chumaceras rotas, arrastrados por el vendabal hacia la bocana de la Bahía de Kareton, aquella tremenda y larguísima noche hurcanada de septiembre en que nos salvaron nuestros cinturones, en los que amarramos e hicimos funcionar vigorosamente, los remos...

EN AMERICA, SUS HERMANOS DABAN CUANTO POSEIAN



# *en* NUEVA YORK *en* 1938

# FRIDA ABJURA DEL SURREALISMO

Por ANTONIO RODRIGUEZ

**"Algunos críticos han procurado encasillarme en el surrealismo; pero yo no me considero surrealista".**

André Bretón, el conocido trotkista francés, fué el autor de esta broma, o, mejor dicho, de esta falsedad. En esa época, hace unos catorce años, el surrealismo estaba de moda en Francia y en el mundo. El, como gente ligada a todos los oportunismos y a las más repugnantes falsedades políticas, era también surrealista.

Llegado a México para entrevistar a Trotsky y demás miembros de su artificiosa IV Internacional, André Bretón "descubrió" la pintura de Frida Kahlo y le pareció fácil llamarle "surrealista".

Desde entonces, y por inercia, casi todos los críticos que se han ocupado de la gran artista mexicana han repetido el estribillo del surrealismo. De tal modo que ella misma no se atrevió a rechazar abiertamente tal calificación. En una carta que hace años mandó al autor de estas líneas abordaba, el problema en estos términos:

**"Realmente no sé si mis pinturas son o no surrealistas, pero si sé que son la más franca expresión de mí misma..."**

Justo es confesar que la naturaleza de sus cuadros podría inducir, al observador superficial, a errores de apreciación. Frida pintaba elementos de apariencia fantástica y surrealista: seres humanos con las entrañas al descubierto; porcelanas inglesas en el corazón de Nueva York; elementos de su niñez y de sus antepasados en una tina de baño; mesas surcadas de venas y arterias; flores eróticas como órganos sexuales; Frida, frente a ella misma, regulando de motu proprio la circúlación de su sangre, etc.

FRIDA A LOS CINCO AÑOS DE EDAD.

Pero la realidad es que la gran pintora no fué jamás surrealista. Al pintarse física y espiritualmente desnuda, con la columna vertebral hecha pedazos y el cuerpo picado por mil agujas; y al enseñar la capital de los Bancos, de los Trusts y de los monopolios, tal como ella la vió, Frida no abandonaba jamás la realidad, sino que llegaba a su más profunda esencia.

**"Usted ha sido de las pocas personas que han escrito sobre mí sin llamarse surrealista. Y esto se lo agradezco".**

En efecto, para nosotros, Frida Kahlo ha sido siempre una de las pintoras más hondamente realistas de México. Su obra como, es natural, tiene el toque de gracia de la fantasía. Con la libertad de todo verdadero artista creador, Frida compone y descompone el universo a su antojo. Cambia el lugar de los astros. Saca los nervios de su sitio. Lleva las arterias y las venas hasta las rocas inmóviles animándolas con su voluntad. Lo hace, claro está, porque no es una copista sin imaginación, sino una creadora. Y porque sabe muy bien que entre el realismo poético y el prosaico naturalismo hay un espacio abismal.

Pero Frida ha sido siempre una pintora realista terrible y maravillosamente realista, que extrae la materia prima de sus realizaciones, de las entrañas mismas de la realidad.

Y a excepción de Nicolai Ostrovski, a quien André Gide llamara un santo, tal vez no exista en el mundo contemporáneo un solo artista que se haya atrevido a enfrentarse a su propia realidad, con los ojos tan abiertos y con tanto valor, para convertirla en obra de arte y en mensaje de optimismo, como lo ha hecho Frida Kahlo.

**"Detesto el surrealismo. Me parece una manifestación decadente del arte burgués. Una desviación del verdadero arte que el pueblo espera del artista".**

Frida tiene razón para detestar el surrealismo, el abstraccionismo y otros "ismos" que persiguen la finalidad de crear un arte blanco, pseudo neutral, desprovisto por completo de ideas, indiferente a los problemas del hombre, y está puesto, el servicio de los que dominan por el terror y preparan las guerras.

La gran artista mexicana sabe bien que en esta encrucijada de la historia en que nos encontramos: entre la guerra y la paz; entre las naciones imperialistas y las que quieren vivir libres; entre los nuevos fascismos que intentan retirar al hombre su sagrado derecho de pensar y las democracias nacientes, el artista debe tomar partido, abiertamente, sin temor a correr la suerte gloriosa de Chaplin. Esto es, sin temor a que las puertas de oro de los poderosos despotismos se le cierren.

**"Quiero ser digna, con mi pintura, del pueblo a que pertenezco y de las ideas que me animan".**

Frida Kahlo no necesitaba hacer declaraciones públicas de ninguna especie para que se la situara, como es debido, en un lugar de honor entre los artistas que contribuyen a hacer más digna y más feliz la vida del hombre sobre la tierra.

Con su vida de lucha transformando el constante dolor en materia prima de su plástica; con el heroísmo de un esfuerzo tesonero que no cede ni ante los mil y un tormentos a que ha sido sometida a lo largo de sus cuarenta y tantas operaciones; con su obra viril, plena de esperanza, a que el aliento del dolor no logra extinguir la alegría, Frida Kahlo está enseñando al hombre que no hay obstáculo, ni abismo que le impida de alcanzar, si para ello lucha con fervor, su anhelada meta.

**"Quiero que mi obra sea una aportación a la lucha de los pueblos por la paz y por la libertad".**

Y lo es, porque pocas obras están tan impregnadas de amor a la vida y a la humanidad, como esos cánticos de optimismo y de esperanza, que son los cuadros de Frida Kahlo.

# FRIDA KAHLO TRIUNFO SOBRE EL DOLOR

Víctima de un accidente que le produjo treinta fracturas en la columna vertebral, pelvis y pies, Frida Kahlo ha convertido su lecho de enferma en el taller de auténticas obras maestras. Con una fuerza de voluntad que la eleva a las cimas del verdadero heroísmo, la antigua estudiante de medicina logró encontrar un nuevo cauce para su inteligencia clara, y fina sensibilidad. Acostada en una postura fija a causa de una gangrena —ya curada—, en un pie que la tiene inmovilizada desde hace varias semanas, Frida ha seguido pintando. En la exposición de París, su obra fué la más celebrada.

*Por V. BLANC*

En México, el vuelo de Lindbergh a través del Atlántico Norte, en mayo de 1927, fué seguido con ansiedad y entusiasmo. Aunque nuestra aviación no podía compararse con la norteamericana, la afición del pueblo por ella era tan grande aquí como en Estados Unidos.

Es fácil imaginar, pues, cómo se desbordó el entusiasmo cuando Lindbergh, con su cara de muchacho tímido, su traje siempre corto de mangas, y su sonrisa inquieta, vino a México, como primera etapa de su vuelo Panamericano. Era a finales del año mismo de su raid. Estaba de embajador aquí, desde poco antes, Dwight W. Morrow, quien logró suavizar la tirantez de relaciones existentes entre México y Estados Unidos durante el régimen del general Calles.

Gustavo Salinas, Fritz Bieler, Gustavo León, Alfredo Lezama y yo lo guiamos por México, en su primera estancia. Hicimos buena amistad. En Cuernavaca, donde pasó dos días y una noche, compartió el cuarto con Lezama y éste lo despertaba a almohadillazos, que Lindbergh no era remiso en devolver. Una de las cosas que le hizo más gracia fué retratarse en Xochimilco a bordo de un avión de cartón que llevaba el nombre de "Spirit of St. Louis".

De carácter, era franco, abierto, un poco infantil; le gustaban las bromas y se sonrojaba delante de las mujeres.

En el aeródromo militar nos dió una conferencia delante del micrófono. Centenares de personas se agregaron, por su cuenta, a los aviadores que lo escuchábamos.

En esta primera visita, conoció a Anne Morrow, pequeñita, vivaracha, con la cual se casó más tarde. Anne Morrow nunca volaba más que en aparatos manejados por Lindbergh.

Claro está, durante el noviazgo, el aviador vino varias veces, aunque lo veíamos poco rato, porque pasaba la mayor parte del tiempo con Anne, ya en la embajada, ya en la casa de los Morrow, en Cuernavaca. Una vez, logramos llevarlo de cacería. Por cierto que se cayó de un caballo y que como tirador no era muy bueno.

Al campo, venía de vez en cuando, para volar un rato con su aparato del ejército mexicano. Posteriormente, vino en un trimotor Ford, para inaugurar la ruta con Estados Unidos. Otra vez, en 1929, en su última visita a México, anduvimos de caza con él en la hacienda del Ing. Luis León, en Chihuahua. Su Curtis Falcon, en el cual llegó a la hacienda, aterrizó mal, se le rompió una rueda y estuvo bastante disgustado el héroe del Atlántico. Nos rogó, por cierto, que no dijéramos nada del accidente.

## *NAVEGANTES DEL AIRE*

Charles Lindbergh era un excelente piloto, un buen navegante del aire, audaz, precavido, prudente y valiente, hábil y con sentido de la responsabilidad. Esta mezcla de virtudes en apariencia contradictorias son los ingredientes indispensables para hacer un piloto de primera como lo es él.

Pero nunca fué un investigador ni un técnico. Si el doctor Alexis Carrel lo tomó de ayudante en sus experimentos con un corazón mecánico, creo que fué más por aprovechar la popularidad del aviador que por lo que éste pudiera de veras ayudarlo. Y ello no es en demérito de Lindbergh. Porque lo que había hecho —el primer vuelo sobre el Atlántico del Norte— y sus vuelos posteriores, a China, por ejemplo, demuestran que tenía madera de gran piloto.

Téngase en cuenta que Lindbergh tuvo que navegar de noche sobre el Océano, con un motor de 220 CV, en una época en que la regularidad del vuelo era muy difícil de conseguir, y permanecer sentado treinta y tantas horas, comiendo chocolate y bebiendo café, y teniendo por única compañía la de un gato que se hizo muy popular gracias a las fotos de los periódicos.

Lindbergh se llevó de México un buen recuerdo, no sólo porque aquí había conocido a su esposa —cosa importante para un tímido sentimental como él—, sino porque nos hicimos buenos amigos. De vez en cuando, aun ahora, recibimos un telegrama felicitándonos con cualquier motivo, o una postal escrita sin motivo alguno, simplemente porque en sus viajes, algo de repente le recuerda a México.

De la tragedia que pasó con el secuestro y asesinato de su hijito, y de sus actividades políticas —que creo fueron bien intencionadas y mal interpretadas, quizá porque él no tenía temperamento de político, ni mucho menos—, no voy a hablar, puesto que no tienen ninguna relación con la historia de nuestras alas.

Sin embargo, quiero reproducir una frase de su último libro, porque refleja, en cierto modo, lo que íntimamente sienten todos los aviadores que tienen conciencia de las responsabilidades enormes de su profesión. Dice así: "Me pregunto cómo pude consagrar mi vida a perfeccionar los aviones, esos aviones que ahora arruinan a los países que los poseen. ¿Por qué trabajar por el monstruo mecánico, cuando éste ordena el holocausto de ciudades llenas de niños, cuando transforma a los hombres en autómatas?"

Entonces, empero, nadie imaginaba siquiera la posibilidad de la bomba atómica ni las dimensiones catastróficas de la segunda guerra mundial. La visita de Lindbergh estimuló a nuestros pilotos, los incitó a la emulación, por espíritu de aventura, por sentimiento patriótico, por ambición personal y profesional. El primero en imitarle fué Emilio Carranza. Pero no se crea que la hazaña de Lindbergh era necesaria para que nuestros aviadores planearan raids y los llevaran a cabo. De años antes, algunos se habían realizado con éxito.

## *LOS PRIMEROS GRANDES VUELOS*

Digo grandes porque, dadas las condiciones en que se realizaron, el escaso adelanto de la aviación, el breve tiempo de vuelo de los aparatos y la poca seguridad del servicio meteorológico, incluso si esos raids fueron con itinerarios de no muchos kilómetros, pueden equipararse a los que, por la misma época, se realizaban, con mucha más espectacularidad, en otros países.

El primero de ellos fué en agosto de 1922. La revista "Tohtli", que aparecía entonces dirigida por Doroteo Negrete, especializada en cuestiones de aviación, (revista notable, con mucha información técnica, a la cual no se ha igualado ninguna de las luego publicadas y en su mayoría consagradas a la publicidad), informaba así de esta tentativa victoriosa:

"De importancia y significación para la aviación nacional fué la excursión aérea efectuada el día 5 del actual. Los que sabemos las enormes dificultades que hay que vencer para dominar el aire, los que vemos a diario, en la prensa extranjera, infinidad de desgracias personales que origina la aviación, tenemos la satisfacción de informar al público que en el raid aéreo México-Pachuca-México, efectuado por cinco aeroplanos de diferentes tipos de la Armada Nacional, se llevó a cabo sin el menor incidente, con regularidad matemática y en el más completo orden; no hubo qué lamentar ni el más ligero desarreglo en las máquinas, ni irregularidad en salida, aterrizaje ni horario".

A las 8 de la mañana salieron de Balbuena el ingeniero Silverio Rivera Rojas—, que era jefe interino del Departamento de Aviación y comandante de la flotilla—, el coronel Gustavo Bazán, director de la Escuela de Aviación, el teniente coronel Reinaldo Hijar, el doctor Eduardo Souza, el mayor médico Ancira y la señora de Bazán, además de un reportero de "Excélsior". La escuadrilla se componía de dos biplanos *Farman*, dos monoplanos *Morane Soulnier*, y un biplano *Avro*, tripulados respectivamente por el capitán Ascensión Suntana, el teniente Faustino García y los instructores Fritz Biler, O'Neill y Liévre, llevando como auxiliares a los pilotos Rafael Altamirano y Eduardo Iniesta Reyes.

A las 8.36, aterrizaron en Pachuca los aviones. Los pilotos efectuaron una serie de ejercicios acrobáticos, acompañados por "distinguidas señoritas de la mejor sociedad hidalguense". De regreso, el vuelo duró 33 minutos y a los "expedicionarios se agregó francisco Buch y Parada.

El segundo *raid* es ya internacional y estuvo a cargo de un salvadoreño formado como piloto en México, Humberto Aberli. El gobierno de El Salvador compró al de México un aparato *Lincoln Standard*, que fué trasladado desarmado a Tapachula, Chis., donde lo armaron. Se encargó de esto el mecánico de aviación Medardo Córdova, que, además, hubo de dirigir la construcción de un campo en las cercanías de la ciudad chiapaneca.

El 16 de diciembre de 1922, el avión estaba armado, el piloto dispuesto, las fotografías para la prensa tomadas, y los cronometradores reloj en mano. A las 6.50 de la mañana, emprendió el vuelo el salvadoreño. A las 11.15 llegaba a San Salvador, donde ya existía un campo de aterrizaje. Había hecho el recorrido en 4 horas y 25 minutos.

Naturalmente, la mejor sociedad de Tapachula asistió al despegue y la mejor de El Salvador al aterrizaje. El vuelo fué muy regular y rápido, sobre una región que apenas había sido volada y puede considerarse como el inicio de las comunicaciones aéreas entre México y las repúblicas del Istmo.

En cierto modo, estos *raids* prepararon el terreno para los que desde 1928 a 1930 iban a dar a las alas mexicanas, a la par, fama y tragedia. Como estos vuelos se efectuaron muchos más que sería largo enumerar.

## *EL PRIMER RAID DE CARRANZA*

He hablado varias veces de Emilio Carranza. Tres años de escuela y su temperamento hicieron de él uno de nuestros pilotos más valientes y hábiles. Se mataba en el trabajo, era puntual y disciplinado. Tenía una cara larga, surcada de arrugas verticales, un cabello rebelde y una sonrisa contagiosa. Siempre estaba alegre y dispuesto a cualquier broma. Era pariente lejano de los Salinas.

Cuando Gustavo Salinas, siendo director de la Escuela de Aviación, patrocinó la construcción de unos aviones hechos todos de madera —ya antes me referí a ellos—, Carranza tuvo ocasión de encargarse de probar todos esos aparatos, a los cuales llamábamos familiarmente "los Tololoches". Así, adquirió una práctica extraordinaria y como era hombre que poseía el sentido del vuelo, se convirtió en un piloto excelente.

El periódico "Excélsior", como medio de propaganda —ya lo dirigía entonces don Rodrigo de Llano—, compró un avión *Ryan*—, esta marca se había puesto de moda porque era la del "Spirit of Saint Louis" de Lindbergh—, y lo ofreció a quien hiciera el vuelo directo Los Angeles-México. Carranza se presentó, y el periódico le confió el aparato, que, por cierto era de excelente calidad, fabricado en San Diego, California.

Emilio fué para allá y en San Diego le entregaron el avión. Por esto, mucha gente llamó a este vuelo San Diego-México, aunque en realidad lo inició en Los Angeles.

Carranza estuvo unas 15 horas en el aire —poco más de lo que emplean, hoy, los grandes aviones comerciales, aunque con escalas y comprendiendo en este tiempo el que pasan en los aeropuertos—. No hay qué decir el entusiasmo del público por Carranza, triunfador en un vuelo difícil, realizado sin ni un solo accidente, con una regularidad magnífica, ejemplar.

El aeropuerto de Balbuena estaba atestado. Durante semanas, Carranza fué festejado, mimado, ensalzado. Esto no le hizo perder su sencillez ni su arrojo. Es frecuente que cuando un piloto logra un gran éxi-

to, si en él no hay auténtica madera de aviador, se despida de las alas, sólo vuele, luego, por compromiso y se consagre a sacarle brillo a su triunfo. Carranza no era de esos.

*EL FINAL DE CARRANZA*

Meses después, siempre durante 1928 y a mediados de este año, "Excélsior", organizó el segundo vuelo con su *Ryan*, que se llamaba, justamente "México-Excélsior". Debía ser desde nuestra capital a Washington y regreso. Carranza, lo preparó minuciosamente y millares de personas acudieron a despedirlo a Balbuena. Fué una escena emocionante, porque con este vuelo nuestro país iba a entrar en la lista de los que contribuían de manera sobresaliente al progreso de la aviación.

El vuelo era difícil por diversas circunstancias, si no se hacían escalas: por su distancia, por la diversidad de alturas y condiciones meteorológicas de su itinerario: desde las sierras abruptas del Norte de México, pasando por las ardientes llanuras del Middle West, hasta la humedad propicia a las tempestades de la costa atlántica... Levantar una máquina tan pesada, a esta altura, hasta entonces, no se había intentado.

Carranza se salió bien de todo, con éxito completo. Yo lo despedí con un abrazo un poco angustiado. En los aviadores no son raros los presentimientos. Como en todas las profesiones —militares, toreros, etc.—, en que la muerte es un rasgo cotidiano de su ejercicio, las corazonadas cuentan mucho, y yo tuve una que desde luego no le expliqué.

En Washington, Carranza fué muy agasajado. Estuvo en la Casa Blanca con nuestro embajador, señor Téllez, visitando al Presidente de los Estados Unidos, Mr. Calvin Coolidge, y su vuelo contribuyó no poco, como antes el de Lindbergh, a mejorar las relaciones entre los dos países.

Emilio debía regresar en el mismo aparato, que estaba al cuidado, en la capital norteamericana, de la aviación militar de aquel país. El tiempo era malo —una de esas rachas adversas de varios días que tanto nos exasperan porque echan por tierra nuestros planes y horarios—. Carranza era audaz, valiente, pero no temerario. Aguadó.

Entonces comenzó a recibir cartas y telegramas, enviados desde México, por conocidos y desconocidos, en los cuales le incitaban a desafiar el mal tiempo. La madre de Carranza conserva todavía muchos de esos telegramas criminales. ¡Sí, criminales! Quien no es aviador no sabe nada del tiempo y de las condiciones técnicas de un vuelo. El arte —y la ciencia— de volar no son sólo cuestión de valor, sino de conocimientos, de utilización racional de una serie de factores: atmósfera, aparato, corrientes de aire, etc. Pero al público esto no le importa. Lo que quiere es una manifestación absurda de machismo. Lo insultaban, a veces, y otras lo incitaban a que —decían—, mostrara que los mexicanos somos machos, somos muy hombres.. que no hiciera caso de las condiciones meteorológicas y otras tonterías...

¿Cabe mayor barbaridad? Hasta los periódicos se hicieron eco de esta desenfrenada exasperación de uno de nuestros vicios normales: el machismo. Finalmente, Carranza no pudo resistir a la presión de sus compatriotas y, a pesar de que los boletines meteorológicos señalaban condiciones desfavorables y advertían amenaza de tormentas, y de que todos los pilotos norteamericanos que supieron de su tentativa le aconsejaron que no emprendiera el vuelo, se lanzó al aire.

Carranza no sabía volar por instrumentos —eran muy pocos, entonces, quienes habían aprendido ese aspecto, a la sazón modernísimo, del vuelo.

El 12 de julio de 1928, al pasar por Mount Holly, en Alabama, lo agarró la tormenta y se estrelló. Lo habían asesinado, de hecho, sus compatriotas. Para tener la vana satisfacción de mostrar, a costa de Carranza, que eran "muy hombres", sacrificaron a uno de nuestros mejores pilotos.

Vino la reacción. Claro está, trasladaron el cadáver a México, le hicieron un gran entierro, lo lloraron, y se acusó a los norteamericanos de ser los culpables. Cierto remordimiento, cierta incómoda sensación de haberlo empujado a la muerte, hicieron que la gente buscara la manera de justificarse y comenzó a circular el rumor absurdo de que los pilotos norteamericanos por celos, habían saboteado el vuelo, descomponiéndole el aparato.

Esto no tenía sentido. Primero, por un elemental decoro, una solidaridad nunca desmentida entre los pilotos, de cualquier país, que se manifiesta incluso durante las guerras entre escuadrillas adversarias. Luego, porque el aparato era un *Ryan*, norteamericano, y en un vuelo de este tipo el triunfo favorece tanto al piloto como a la marca del avión que aquél maneja. Finalmente, porque nunca hubo otro caso igual y a mí, personalmente, jamás me pasó nada, a pesar de haber dejado mi avión en muchas ocasiones al cuidado de militares norteamericanos, que lo atendieron como si fuera suyo.

A Carranza lo mató, lisa y llanamente, la confusión, en la mente de nuestra gente que quiere héroes a toda costa.

Carranza fué un gran muchacho que se sacrificó a un arrebato pasional de su pueblo. Baltasar Dromundo escribió en "El Universal Ilustrado" un canto en honor suyo del cual recuerdo todavía estos fragmentos:

Joven campeón del horizonte,
apostador de carreras con los rayos;
número 1
en la tabla de luz
donde las manos amplias de los hombres
han arrojado fuera de sí mismas la vida
como lanzan un disco...

# LINDBERGH
## DE VISITA EN MEXICO

## FIERRO RELATA LOS VUELOS DE EMILIO CARRANZA

# LA VUELTA AL MUNDO DE UN PERIODISTA

## LOS CIGARROS ENCENDIDOS.

—Ese es tan codo, que saca los cigarros encendidos.

La frase que antecede la habrán escuchao ustedes muchas veces. Es posible que la hayan pronunciado también. En realidad, hasta ahora era simplemente una metáfora, una forma de expresar la tacañería del sujeto de referencia. Pero en lo sucesivo, en efecto, los cigarrillos se van a poder llevar a los labios, ya encendidos, sin necesidad de cerillas, mechero o pedernal. Se trata de un pequeño invento de un químico suizo, que si se populariza va a ser un golpe mortal para los monopolios de fósforos. Hay que recordar al respecto la gran campaña de propaganda que hizo el famoso Kruger. Entre ella figuraba el propagar y aun perdura la eficacia de la fábula que cuando tres fumadores encendían sus cigarros con una misma cerilla moría uno de ellos antes de transcurrir un año.

## INVENTOR.

El inventor de nuestra historia se llama Ernest Heimo, tiene treinta y cinco años y está diplomado en la Universidad de Lausana. Toda su vida está consagrada a las invenciones. Se le debe un procedimiento para trabajar los curtidos, merced al cual se consiguen economías sustanciales en la confección de abrigos de pieles. Pero el descubrimiento más importante —repetimos— es este de los cigarrillos que se encienden solos. Durante cuatro años ha trabajado en él el señor Heimo. —Pero— le preguntó un periodista—, ¿cómo se encienden? —Simplemente con un ligero frotamiento en la cubierta del mismo paquetillo de los cigarros. En realidad, el sistema es muy simple, y parece imposible que con tantos miles de inventores como andan por el mundo no se le haya ocurrido a nadie hasta ahora. Pero recordemos que con el huevo de Colón sucedió lo mismo. El sistema de Heimo es el siguiente: una substancia inflamable cuya composición todavía el inventor no ha revelado, aunque tiene ya la patente en regla— se coloca en la extremidad del cigarrillo. Y otra substancia necesaria para producir la inflamación se coloca previamente en el paquete. —Basta frotar suavemente el cigarro con un movimiento más ligero que el que se necesita para encender una cerilla —ha dicho el inventor— para que la combustión se produzca. Una combustión lenta, que no origina llama. Hay que hacer notar que las substancias empleadas no tienen olor y tampoco alteran el gusto del tabaco. Según ha dicho Heimo, el gasto de estos paquetes de cigarrillos no se aumentará mucho. Ha calculado que los paquetillos a los que se adapte su invento tendrán un recargo de un franco, o sea unos diez céntimos españoles. Parece que en Norteamérica hay ya varias casas de cigarrillos interesadas en el invento, cuya principal ventaja se estima es la de que se pueden encender los pitillos por mucho viento que haga, cosa que resulta imposible con las cerillas y muy difícil con los mecheros, aun con aquellos construídos especialmente contra el viento.

## FALSIFICADORES

Hay, en Europa, artesanos feamente especializados en falsificaciones de toda índole. En una casa del Impasse du Maine, en París, trabajaba, hace unos veinte años, un grupo especializado en "Esculturas religiosas catalanas del siglo XIV". Esos estafadores compraban maderas viejas en las obras de demolición. Las tenían unos seis meses en un patio expuestas a las intemperies. Luego, las resecaban en un horno, para rajarlas. Luego las "picaban" de insectos, con punzones especiales, y las volvían al patio, otra vez, durante algunas semanas. Luego las bañaban con ácidos destinados a contrarrestar la acción de las materias químicas usadas por los peritos. Después, las pintaban y despintaban; las doraban y desdoraban; las tiraban al suelo, las pateaban, las mellaban. Y al cabo de ocho meses, ofrecían el sublime adefesio a un museo, que casi siempre lo adquiría como pieza auténtica.

## EL AJEDREZ

No está muy claro quién fué el inventor del ajedrez, aunque exista una bonita leyenda que, como dicen los italianos, si no es verdadera, merecía serlo. Aquella que atribuye la invención de Sissa, hijo de Dahir, quien tenía a su cargo la instrucción de un Príncipe de sangre real. Agradó tanto al Príncipe aquel entretenimiento en el que siendo el Rey la pieza más importante, nada podía hacer sin ayuda de sus subditos que dijo a Sissa que le pidiera lo que deseara como recompensa. Y éste, para dar una lección a su joven educando, le pidió un grano de trigo para la primera casilla, dos para la segunda, cuatro para la tercera y así sucesivamente, doblando hasta llegar a la 64. La petición, a primera vista tan modesta, fué concedida pero cuando se intentó pagar, se vió que con todos los tesoros de la India no se podría adquirir la cantidad de trigo necesaria. Para producirla habría necesidad de sembrar 76 veces todo el globo terráqueo y que la cosecha fuera normal. Quizá sea el ajedrez el juego más extendido entre los pueblos modernos, y aunque en el fondo siempre es el mismo, varía bastante en cuanto a su forma, es decir, en la figura de las piezas y en el modo de moverlas. Por ejemplo, en Birmania dan al ajedrez el nombre de Chittharin. Hay por cada jugador un rey, dos caballos y ocho peones. La reina está reemplazada por un "general", y los alfiles son elefantes. Los movimientos son casi iguales a los de nuestras piezas, pero al comenzar es distinta la colocación, disponiéndose las figuras de tal manera, que no hay fila de casillas, horizontal o vertical, en que no se encuentren por lo menos dos.

## SIN REINA.

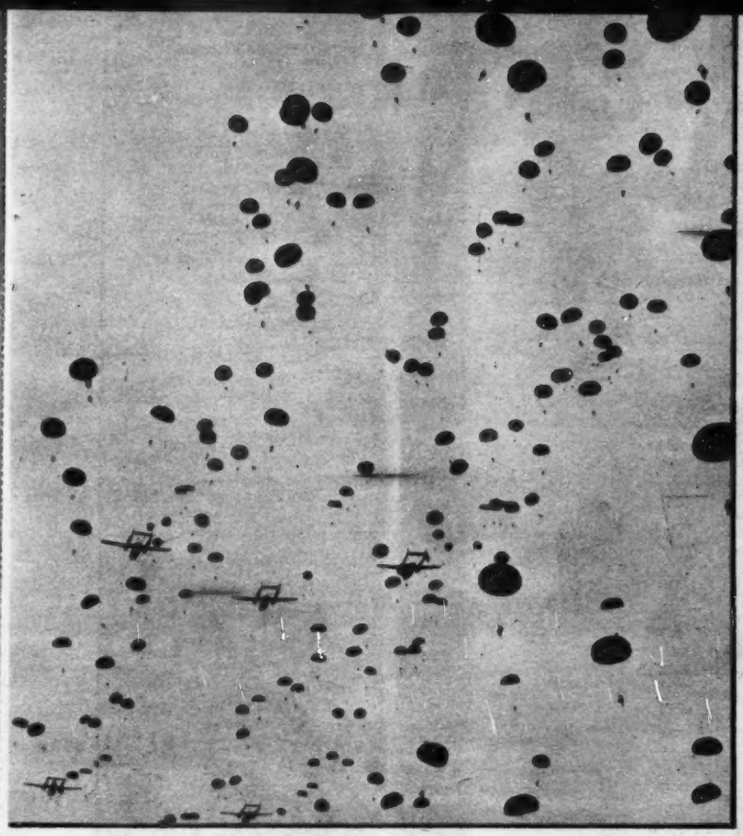
Es curioso destacar que en ninguno de los pueblos orientales se encuentra una figura de ajedrez que lleve el nombre de "reina". A la pieza equivalente se le llama en algunos sitios general; en otros, ministro, y en otros, gran visir. También es curioso observar que a veces juegan cuatro personas, y que existe una jugada en virtud de la cual uno de los contendientes puede hacerse dueño de todas las piezas de otro y manejarlas como si fuesen suyas, de manera que al terminar la partida, siempre quedan ya solamente dos contrarios, mandando, por así decirlo, dos ejércitos aliados. Generalmente se cree que esas piezas de ajedrez representando guerreros, castillos y elefantes de marfil vienen de China, pero en realidad son de Indochina. En el verdadero ajedrez chino, llamada tseung-ki (juego del general), las piezas son sencillos discos, como en el juego de damas, sin más diferencia que la de llevar en ambas caras escrito con caracteres Chinos, rojos en las de un jugador y azules en las del otro. El disco equivalente al rey se llama general; los que representan los alfiles, consejeros; los peones, soldados por un ancho espacio blanco, llevan el mismo nombre. Además hay dos elefantes, dos "carros de guerra" y "dos cañones". El tablero suele ser de papel y está dividido en dos en un ancho espacio blanco, llamado "río". En medio de cada lado hay cuatro casillas cruzadas por líneas diagonales, formando una especie de recinto, que lleva el nombre de "palacio".

## MOVIMIENTOS.

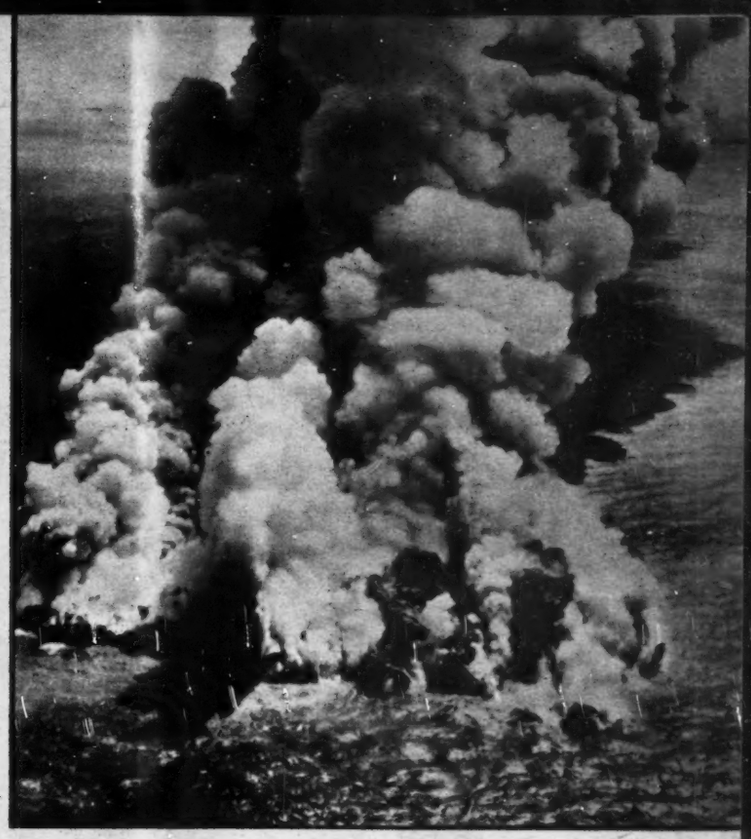
El movimiento de las piezas de este pintoresco ajedrez son bastante complicados y distintos de las europeas. El general y los consejeros no pueden salir nunca del palacio; en cambio, las demás piezas pueden entrar y salir a voluntad del que las maneja, aunque ajustándose siempre a sus respectivos movimientos. Otra rareza del juego es que las fichas se colocan no sobre las casillas, sino sobre las líneas que las separan. Otro ajedrez raro es el de los japoneses. El tablero consta de 81 casillas y las piezas tienen la forma parecida a la de un barquito, y son todas del mismo color; la dirección de lo que se podría denominar la proa indica a cuál de los jugadores pertenecen. Cada contrincante dispone de 20 piezas, que tienen los nombres de "general en jefe", dos "generales de oro", dos "generales de plata", un "carro volante", un "águila", dos "caballos", dos "carros olorosos" y nueve "soldados de infantería". Pero en unos como en otros juegos, lo importante es dar "jaquemate".

## EN CRETA.

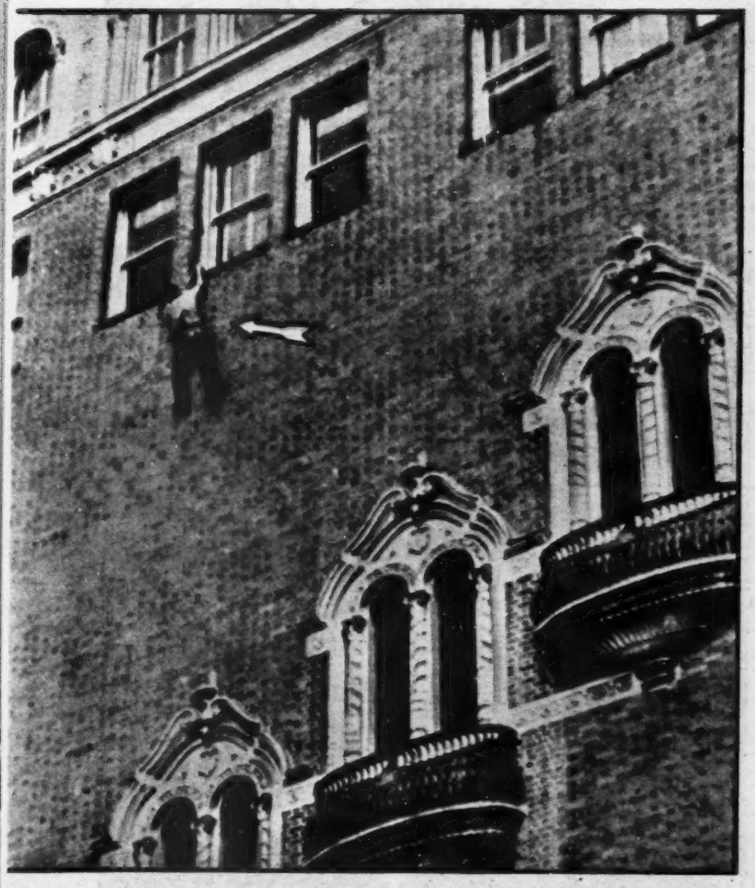
En una prisión de Creta un individuo ha empollado, por sus propios medios un huevo de gallina... y ha reivindicado para sí la paternidad del pollo. El preso guardó cama durante veinte días y mantuvo el huevo envuelto entre un paño de lana. El pollito al cabo de ese tiempo, empezó a romper la cáscara y asomó el cuello tímidamente. Los guardianes de la prisión, al enterarse del caso, le arrebataron al preso su "cría" y la recluyeron en el gallinero. Tanto el padre (o la madre) como el pollito se encuentran en perfecto estado de salud.



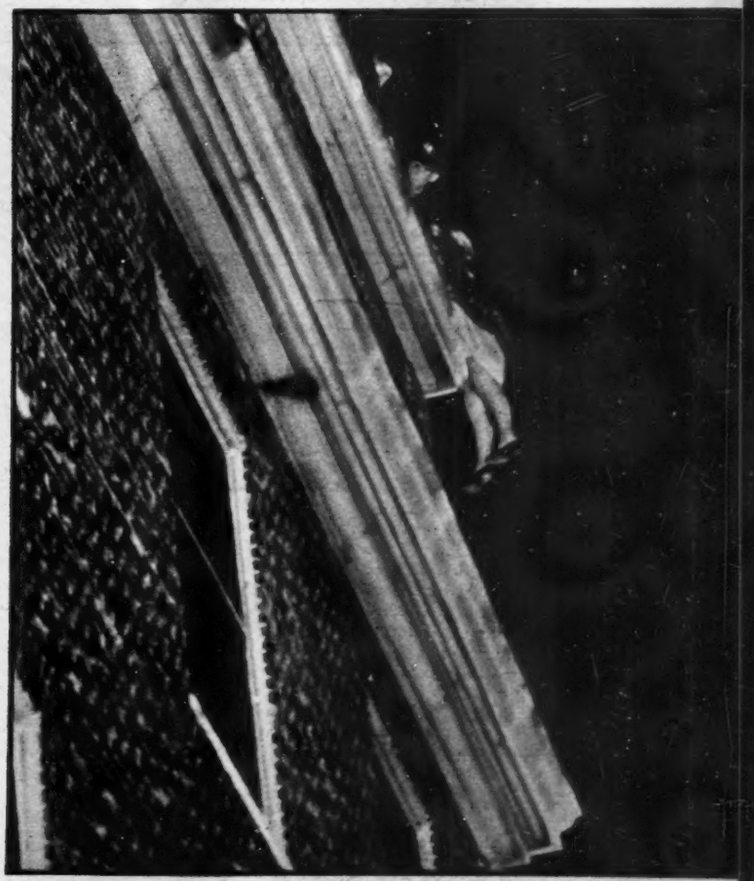
**MANIOBRAS** Una de las acciones más impresionantes de las maniobras militares combinadas de Estados Unidos y Francia, en Karlsruhe, Alemania, fué el salto de más de mil paracaidistas sobre este lugar. La acción fué presenciada por militares tan importantes como el Gral. Omar Bradley, el Comandante General Matthew Ridgway y el Ministro de la Defensa francesa René Pleven.



**ERUPCION** Una columna de espesas nubes conteniendo sulfuro y piedras, se elevó más de 1,500 pies, como consecuencia de una erupción que se registró en el Océano Pacífico a 180 millas al sur de Tokio. La erupción oceánica provocó la formación de una isla, similar a la que se formó hace 30 años, que desapareció al cabo del tiempo sin dejar ninguna huella.



**ACCIDENTE** William R. Whiddon, un limpiador de ventanas experimentó una de las más tremendas aventuras de su vida, cuando el cinturón de seguridad que lo sostenía, se rompió cuando se encontraba en el sexto piso. Durante cinco minutos, el trabajador permaneció fuertemente asido al filo de la ventana —en la foto— hasta que un compañero pudo rescatarlo. Esos cinco minutos fueron siglos para el pobre hombre.



**SUICIDIO** La anciana Marie La Brande, de setenta y seis años, fué rescatada milagrosamente por un patrullero, cuando la señora, internada en el Hospital Braker, trató de arrojarse al vacío, desde el 70 piso del edificio. Durante varios minutos, el patrullero casi la sostuvo en peso, hasta que llegaron refuerzos y lograron salvar a la señora, que más tarde fué llevada al Hospital de Barnabas.

# BRILLANTE FUE LA BODA RELIGIOSA DE

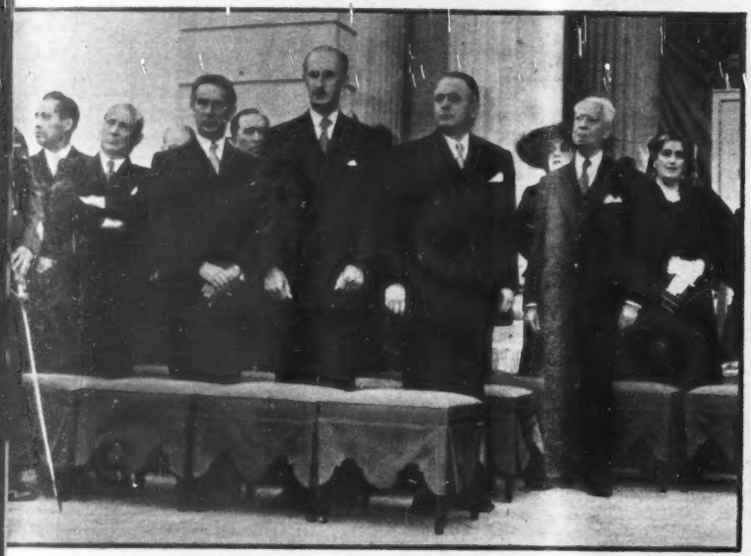
Cruzando entre una valla de chiquitines acólitos, el Presidente de la República condujo a su hija Beatriz Alemán Velasco, ante el altar de "La Herradura", el día de la boda religiosa, martes 23 de septiembre. Atrás, la señora Beatriz V. de Alemán del brazo del señor Carlos Girón, padre del novio y al final éste, el Lic. Carlos Girón, del brazo de su madre. — Abajo izquierda: El primer abrazo para la distinguida novia, después de la ceremonia eclesiástica, fué de su padre, el licenciado Miguel Alemán. — Abajo derecha: Radiantes de felicidad, la pareja formada por Beatriz Alemán Velasco y Carlos Girón, abandonan el altar, frente al cual, minutos antes habían recibido la bendición nupcial de manos del Arzobispo de Veracruz.

# BEATRIZ ALEMAN VELASCO Y CARLOS GIRON

Los ayudantes del Presidente de la República, formaron vestidos de gala, la valla a los novios cuya boda constituye el acontecimiento social más relevante de los últimos años. El gabinete, funcionarios, altos jefes militares, diplomáticos y el mundo social en general, se dieron cita en el rancho "La Herradura", de don Manuel Avila Camacho y en el que se celebró la boda religiosa. — Abajo izquierda: Las abuelitas de la novia, doña Columba N. Vda. de Velasco y doña Tomasita Valdés Vda. de Alemán, en la ceremonia. — Abajo izquierda: Bajo la amorosa mirada del novio, Lic. Carlos Girón Peltier, la distinguida novia Beatriz Alemán Velasco, firma en el libro del registro, en tanto que algunos centenares de invitados, esperaban en el jardín para felicitar a la pareja.

**CEREMONIA** Poco antes de iniciarse la ceremonia, llegó al rancho de "La Herradura" doña María Izaguirre de Ruiz Cortines. La acompañan el licenciado Rogerio de la Selva, Secretario de la Presidencia y otras distinguidas damas. Todo el mundo oficial hizo acto de presencia en la boda Alemán-Girón y presentó sus simpatías y cariño a los contrayentes.

**PRESENTES** En un salón especial de Los Pinos, fueron colocados los innumerables regalos recibidos por la pareja. Una vajilla de oro para veinticuatro personas, fué uno de los más valiosos presentes recibido por los novios. En la foto, presenciando la boda, don Manuel Avila Camacho, su esposa Doña Soledad Orozco de Avila Camacho, y las esposas de altos funcionarios.



**MINISTROS** Un grupo de miembros del gabinete presidencial en la boda religiosa de la señorita Alemán. Ellos son, el Lic. Manuel R. Palacios, el Gral. Gilberto R. Limón, el Lic. Ramón Beteta, el Ing. Adolfo Orive Alba, el Lic. Fernando Casas Alemán y el Ing. Pascual Ortiz Rubio, ex presidente de la República.

**SOLEMNIDAD** Momento solemne en que se iniciaba la ceremonia religiosa, bajo las notas de la Marcha Nupcial y en la que ofició el Excmo. Arzobispo de Veracruz. Después de la boda fué servido un espléndido banquete en Los Pinos, al que concurrieron solamente los más allegados colaboradores del Presidente Alemán.

**DESFILE** Desde la escalinata, los novios y el Presidente Alemán y la Primera Dama recibieron las felicitaciones de todas las personas que concurrieron a la boda. Fué un desfile interminable en el que se puso de manifiesto la simpatía y el cariño que han sabido despertar los nuevos esposos Girón.

**ABRAZO** La boda había terminado y los abrazos de felicitación se prodigaban. Doña Soledad Orozco de Avila Camacho y la Primera Dama de la República se estrecharon en un afectuoso, sincero abrazo, mientras observaban la novia, Beatriz Alemán de Girón, el Presidente Alemán y el Lic. Carlos Girón.

# EL MEJOR REGALO

Fué el mejor regalo recibido por Beatriz Alemán Velasco el día de su boda: el tierno, amoroso abrazo de su mamá, doña Beatriz Velasco de Alemán. Todo el cariño, la ternura, los cuidados de una vida dedicada a su familia, parecieron sintetizarse en este emotivo abrazo entre madre e hija, el día de la boda de Beatricita con el licenciado Carlos Girón.

# IGNACIO SOTO LLEVA A SONORA

## Y SU TERCER INFORME, EXPRESIVO, CONTUNDENTE,

Cuando don Ignacio Soto, Gobernador de Sonora, terminó de leer su tercer informe de gobierno —fué el último 16 de septiembre en el Salón de Recepciones del Palacio de Gobierno, constituido en recinto oficial— una cerrada, cálida ovación le fué tributada, por los representantes populares, el representante del Presidente de la República, altos funcionarios y los representativos de las fuerzas vivas de Sonora. Don Ignacio Soto, con franqueza, con sinceridad había dicho lo que su administración hizo. Y lo probó con cifras —hechos, obras a la vista del pueblo— que fueron harto elocuente.

Al lado del Presidente del Congreso, Diputado Jorge Román Meza tomó asiento el Representante personal del señor Presidente de la República, Lic. Don Bernardo Iturriaga, Sub-Secretario de Hacienda y Crédito Público y en los lugares de honor vimos a las siguientes personas Gral. de Div. Teófilo Alvarez Borboa, Jefe de la VII Región Militar y Representante del Secretario de la Defensa Nacional y del General Bonifacio Salinas Leal, Comandante de la V Región Militar; Ing. Francisco Salazar Q., Representante del Secretario de Agricultura y Ganadería; Lic. Miguel Ríos Gómez, Representante del Gobernador de Michoacán, Gral. Dámaso Cárdenas; Senadores Lic. Fausto M. Acosta y Noé Palomares Navarro; Diputados Federales, Jesús Lizárraga Gastélum, Jesús María Suárez, Rafael Contreras Monteón y Angel Pacheco Huerta; señor Aurelio García en representación del Comité Nacional de la CTM; e Ing. Crisante de Mendoza y Fuentes; Representante del Dr. Octavio S. Mondragón, Gobernador de Querétaro; Mayor y Lic. Manuel Díaz Carbajal, Representante del Secretario de Economía Nacional, Ing. Alberto Covarrubias, Representante del Vocal Ejecutivo de la Comisión de Colonización, Ing. Luis León; Gral. Juan José Gastélum Salcido, Comandante de la IV Zona Militar; Don Ricardo Hill, Jefe de Hacienda en el Estado de Sonora y a la mayoría de los Presidentes Municipales y Representantes de las fuerzas vivas en la Entidad. ... ... ... ... ... ...

El Gobernador Constitucional de Sonora, Don Ignacio Soto, leyendo su tercer Informe de Gobierno.

El Lic. Bernardo Iturriaga, Sub-Secretario de Hacienda y representante personal del señor Presidente de la República, contestó con frases llenas de cordialidad el Informe del Gobernador sonorense, aplaudiendo sin reserva su labor.

Inició el señor Ignacio Soto, Gobernador de Sonora su interesante TERCER INFORME, con una breve glosa de la magnífica cooperación que el señor Presidente Alemán ha prestado a Sonora. Enumeró las importantes obras de Gran Irrigación que se han realizado; catalogó el respaldo moral y económico que la Entidad ha recibido del Gobierno del centro, respaldo que ha definido la realización de un programa de mejoramiento que de otra manera hubiera sido imposible llevar a cabo, y terminó el señor Soto su preámbulo en el informe, con las siguientes palabras: "Y estas realizaciones y el panorama optimista que tenemos por delante lo debemos, íntegramente al generoso interés del señor Presidente Alemán. En tal virtud, haciéndome eco del sentir de la colectividad sonorense, señores Diputados, por separado me estoy dirigiendo a ustedes solicitando la aprobación de una Ley que declare BENEMERITO DE SONORA al señor licenciado MIGUEL ALEMAN".

Sigue el señor Gobernador informando sobre todos los puntos que abarcó su labor administrativa. Glosa las buenas relaciones sostenidas por el Gobierno de Sonora con los Poderes Federales y con las Autoridades Militares. Soslaya inteligente y discretamente la falta de entendimiento surgida entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo —felizmente inexistente a la fecha esa diferencia de opiniones—. Habla de las buenas relaciones entre el Poder Judicial y el Ejecutivo, refiriéndose después a la Función Electoral llevada a cabo en Sonora dentro de un orden armónico y perfecto.

La carencia de espacio nos priva de profundizar en toda la obra realizada por el señor Gobernador de Sonora; por ello concretamos a los tres renglones principales que son base en la vida y en la economía del pueblo sonorense, este comentario. EDUCACION, CAMINOS y PEQUEÑA IRRIGACION. Sobre Educación se inició su informe de la siguiente manera:

"El ramo de Educación, que constituye sin duda la base fundamental e insustituible de la formación de la conciencia ciudadana y de la responsabilidad social, ha merecido singular atención de parte del Gobierno de mi Cargo".

Durante el último período esco-

# EDUCACION, CAMINOS, IRRIGACION

## FUE APROBADO ENTUSIASTAMENTE POR EL PUEBLO

lar funcionaron 113 escuelas superiores, 56 primarias elementales, 48 rudimentales, 22 jardines de niños y 23 escuelas secundarias, atendidas por profesores con nombramiento oficial. Durante el año a que se refiere este informe, fueron inauguradas y están al servicio de la niñez sonorense 23 escuelas diseminadas en toda la extensión del Estado.

PRESUPUESTO: — "Para el ejercicio fiscal de 1952, la Partida destinada al ramo de Educación, es de $11.707,740.00 que representa un aumento de $ 1.831,330.00 sobre el Presupuesto del año anterior".

Gran importancia ha dado el Gobierno de Sonora al problema del analfabetismo; lo justifica con la creación de 52 centros colectivos de alfabetización que funcionan en todas las regiones sonorenses. No ha descuidado el Gobierno la importancia que tiene el mejoramiento del magisterio en el aspecto económico, y durante el presente año, se aumentaron los sueldos del profesorado en un 10%, y por iniciativa del Ejecutivo, cada año se sorteará una casa entre los tres maestros que a juicio de la Dirección General de Educación, hayan cumplido mejor con su honroso cometido.

Complementando el programa de educación y cultura, la Biblioteca y Museo del Estado que ha merecido toda la atención del señor Gobernador, ha enriquecido su acervo con 1,961 obras, y acaba de ser instalado el equipo de refrigeración con que en lo futuro contará el edificio. Por otra parte, el Ejecutivo ha seguido patrocinando la obra intelectual de los sonorenses, ya que el día 30 del actual, queda cerrado el séptimo concurso del LIBRO SONORENSE, labor que tanto ha dado prestigio al Gobierno de la Entidad, por ser única en la República.

Dentro del Departamento del Trabajo, que tan destacadamente ha laborado, funcionan hasta la fecha CINCO Centros de Capacitación para Mujeres Trabajadoras. Complementa este aspecto, la obra educativa realizada durante el presente año.

Un aspecto del salón de recepciones de Hermosillo en donde se efectuó el Informe. En la primera fila pueden verse a los Senadores por Sonora y a los altos jefes militares de la región.

El señor Lic. Iturriaga felicita al Gobernador Soto por su brillante Informe.

*CAMINOS*

En este renglón el Gobierno ha realizado una intensa labor. Se construyen actualmente los siguientes importantes caminos: Imuris Cananea, de cuyos 82 kilómetros están totalmente construidos 22, con un costo de $ 1.461,594.66 por parte del Gobierno del Estado, e igual cantidad como aportación de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. Se acaba de iniciar la construcción del camino Hermosillo-Bahía Kino cuya extensión será de 106 kilómetros. Se trabaja activamente en el camino Navojoa-Alamos, y en la carretera Banamichi-Arizpe, así como se continúan las obras en los caminos vecinales del Valle del Yaqui. La cantidad erogada por el gobierno del Estado en estos conceptos, fué de $ 8.015,396.19.

*IRRIGACION*

Durante el año actual, el programa de obras de Pequeña Irrigación, ha sido importantísimo, y han resultado beneficiados grandemente, muchos pueblos de Sonora. La cantidad erogada en este renglón, es de $ 668,738.21 cuyas sumas se han aplicado a perforación de pozos, y diversas obras para captación de aguas. Entre estas obras sobresale la Presa Rebeico, terminada en septiembre de 1951 y cuyo costo fué de $ 435,000.00 que mejoró la situación de gran número de familias de la región.

Entre los proyectos que están en construcción, nos referiremos a la Presa de Almacenamiento de Bacadehuachi, cuyo trabajo está presupuestado en $ 1.000,000.00 y que beneficiará a una red de pueblos del Distrito de Moctezuma.

Esta breve síntesis del III Informe del Gobernador Soto, dará una idea de la obra eficiente y continuada que se realiza en Sonora, y será la evidente prueba de lo que un hombre de buena voluntad y de energía para vencer obstáculos puede alcanzar, cuando lleva por meta la elevación y el mejoramiento de su pueblo.

La obra gubernativa del señor Soto se extendió a todos los engranajes de su administración con la misma dedicación y cariño que a los puntos glosados, por eso podemos afirmar que este tercer Informe merece la aprobación y el aplausa del pueblo de Sonora.

# sesometión

## para medir su capacidad mental

## ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque d es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

| D | I | V | E | R | S | I | D | A | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

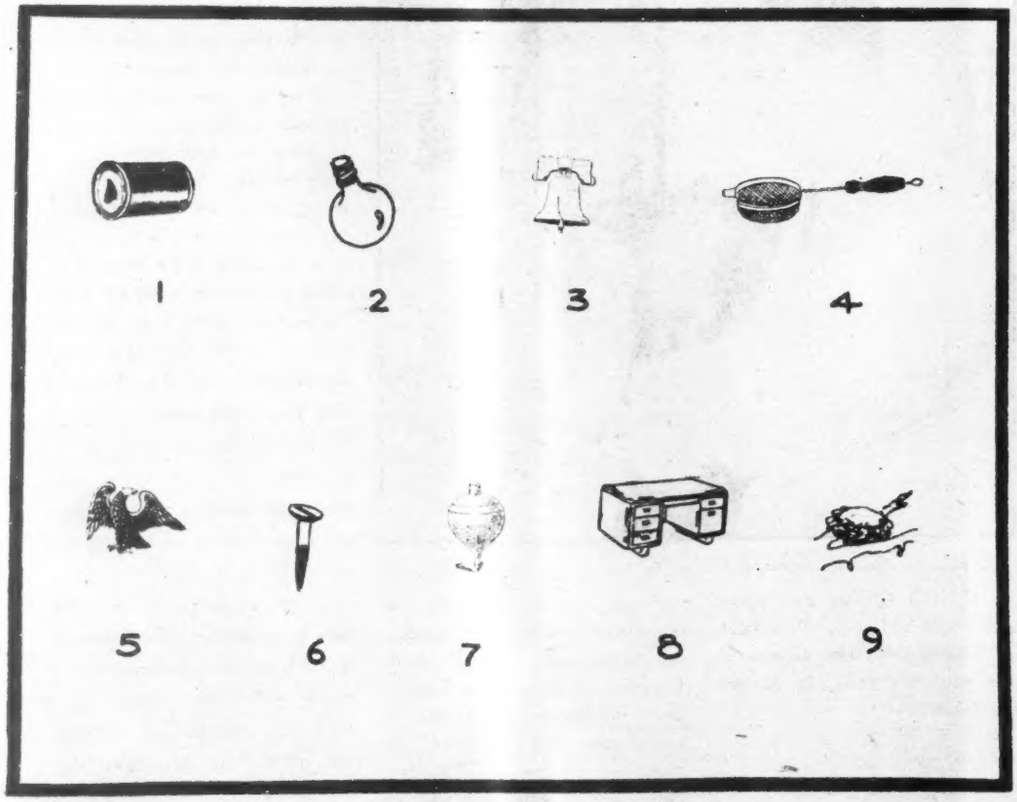
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CARTA | REATA | VELA | CANICA | SILLA |
| ATABAL | CAMA | COHETE | ROSA | COYOTE |

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo: la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | B | S | Ñ | N | W | Z | X | Y | H |
| 2 | V | H | K | U | M | E | Y | W | Z | X |
| 3 | U | G | Y | Q | A | L | O | H | X | Y |
| 4 | C | S | K | Z | P | I | J | T | W | Z |
| 5 | N | D | I | Q | W | R | A | F | N | H |
| 6 | W | E | F | A | P | H | G | S | D | O |
| 7 | Z | H | O | J | U | R | X | V | U | C |
| 8 | X | W | X | T | L | S | G | Y | Q | I |
| 9 | Y | Z | H | W | E | M | I | V | Z | R |
| 10 | H | Y | Z | X | H | T | Ñ | A | B | X |

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:
FILOSOFIA




FILOSOFO Y JURISCONSULTO ITALIANO DEL SIGLO PASADO

## ¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

**1**

Fué hijo de Luis, rey de Holanda, y de Hortensia de Beauharrais. Nació en 1803.

**2**

Después de una juventud agitada, intentó dos veces —en 1836 y 1840— hacerse proclamar emperador de Francia. Pero fué aprehendido y condenado a prisión perpetua, logrando más tarde escapar del país. Volvió a su patria al terminar la revolución de 1848, siendo elegido ese mismo año presidente de la República.

**3**

Aunque había jurado respetar la Constitución, tres años más tarde hizo detener a los representantes de los partidos republicano y monárquico, declaró disuelta la Asamblea y ordenó un plebiscito que le concedió la presidencia por diez años. El año siguiente, sin embargo, proclamóse emperador. En 1853 tomó en matrimonio a la dama española Eugenia de Montijo, de quien tuvo un vástago.

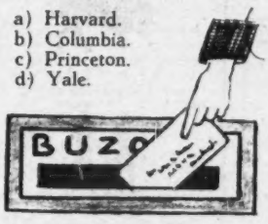
**4**

Quiso el emperador ejercer la hegemonía en Europa. Llevó la guerra a Crimea, se apoderó de Cochinchina, libertó a Italia, intervino con lamentable torpeza en México, y declaró locamente la guerra a Prusia, capitulando en Sedán. Tres días después, la Asamblea declaró su destitución. Estuvo cautivo algún tiempo en Alemania, y más tarde se refugió en Chislehurst, Inglaterra, donde murió, en 1873.

# El Indice Sabio

1—Una de las universidades más viejas de Norteamérica —cuna de muchos sabios ilustres— tiene en su edificio principal esta hermosa y añeja fachada. Fundóse en 1636 la prestigiosa casa de estudios de:

a) Harvard.
b) Columbia.
c) Princeton.
d) Yale.




2—La primera Administración de Correos que hubo en México, se estableció en 1817. Sin embargo, esos conocidos tragacartas que ahora llamamos *buzones*, y que tantos servicios prácticos prestan al público, aparecieron por primera vez en esta capital más tarde, en el año de:

a) 1842.
b) 1866.
c) 1884.
d) 1898.

3—Esta estampa familiar no puede ser confundida con ninguna otra. Es clásica de los Países Bajos. O dicho sea en otras palabras, el molino de viento y la pacífica y llana campiña son parte indispensable del paisaje:

a) Finés.
b) Zelandés.
c) Danés.
d) Neerlandés.

4—Primo hermano de la quiromancia y la grafología es el arte supersticioso de estudiar el carácter de las personas por su manera de andar, o mejor dicho, de desgastar las suelas de los zapatos. Esta seudociencia —cuyos eruditos, por fortuna, abundan poco— se llama:

a) Podología.
b) Plantigrafismo.
c) Calzonomía.
d) Escarpología.

## ESLABONANDO PALABRAS

Este test no es un crucigrama propiamente dicho, aunque recuerde algo las palabras cruzadas.

En el cuadriculado que aquí se ve, usted deberá escribir 22 palabras castellanas, cuyas definiciones aparecen más abajo.

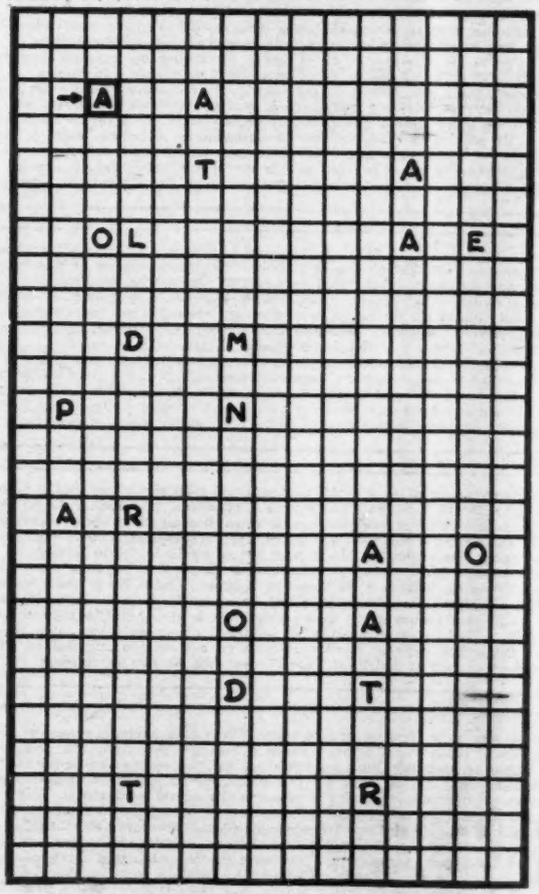
Las palabras están cruzadas en sólo dos puntos, y las dos letras en que se cruzan están ya escritas, en su lugar correspondiente, dentro de la cuadrícula. De este modo, los 22 vocablos forman una cadena cerrada.

A una palabra escrita en la cuadrícula en el sentido horizontal, sigue siempre otra escrita en sentido vertical, que la cruza. Esta palabra vertical es cruzada a su vez por otra horizontal. Y así sucesivamente. Las palabras verticales deben escribirse, como en los crucigramas, de arriba a abajo. El punto en que las dos palabras, verticales y horizontales, coinciden, es decir, allí donde tienen la misma letra, está ya marcado en el lugar correspondiente con la letra en cuestión. Teniendo, pues, ya dos letras para cada palabra definida, resulta fácil encontrar tales palabras.

Empiece con la A marcada por la flecha, que es la primera letra de la primera palabra. Esta misma A es también la primera letra de la última palabra. Se ponen números a las definiciones sólo para indicar el orden en que han de ir escribiéndose las palabras.

**DEFINICIONES**

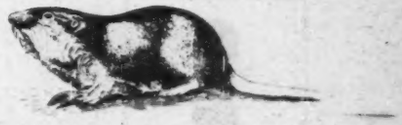
1, **(Horizontal)** Aceite de trementina; 2, **(Vertical)** Lado, borde; 3, **(Horizontal)** Conjunto de los procedimientos de un arte o ciencia; 4, **(Vertical)** Un arma blanca; 5, **(Horizontal)** Junta, congreso, consejo; 6, **(Vertical)** Corazonada, presagio; 7, **(Horizontal)** Sopor, inconsciencia, sueño profundo; 8, **(Vertical)** Persona con la manía de robar; 9, **(Horizontal)** Esperar con seguridad; 10, **(Vertical)** Orilla de una cosa; 11, **(Horizontal)** Parte del Mediterráneo; 12, **(Vertical)** Corona del Papa; 13, **(Horizontal)** Solicitante; 14, **(Vertical)** Vaso, trasto; 15, **(Horizontal)** Alba, amanecer; 16, **(Vertical)** Lo contrario de espiritual; 17, **(Horizontal)** Detalle, minucia; 18, **(Vertical)** Procede, deriva; 19, **(Horizontal)** Parte de la piel; 20, **(Vertical)** Un instrumento de cuerdas; 21, **(Horizontal)** Cierta hortaliza; 22, **(Vertical)** Agrio.




VEA SOLUCIONES EN LA PAGINA 82

5—Samuel Morse era un pintor y físico norteamericano cuyo genio nos donó el medio de comunicación que acaso más ha contribuido a la civilización: el telégrafo. El personalmente instaló la primera línea telegráfica entre:

a) Nueva York y Filadelfia.
b) Detroit y Chicago.
c) Washington y Baltimore.
d) Boston y Pittburgh.



6—Todos los rancheros conocen a este animalito, por ser uno de los depredadores de sus sembrados. Horadada la tierra, haciendo largos túneles, y se come los bulbos y raíces de las plantas. El pequeño y nocivo roedor es:

a) La tuza.
b) El topo.
c) El mapache.
d) La comadreja.

7—En algún museo del Viejo Mundo debe conservarse el primer mapa de América, verdadero tesoro cartográfico que, aunque no estaba hecho con la acuciosidad de los que usó y dibujó, verbigracia, Magallanes, es de todos modos el primer registro científico de esta parte del mundo. Tal mapa lo hizo:

a) Vasco Núñez de Balboa.
b) Hernán Cortés.
c) Américo Vespuccio.
d) Pedro de Mendoza.

8—Este adminículo es la copia exacta de un preciado objeto arqueológico que usaban los gobernantes, guerreros y sacerdotes de los mayas, llamados "halach uinic". Se trata a todas luces de:

a) Una pipa.
b) Un cetro.
c) Una cachiporra.
d) Un búmerang.

# Astromántica

## LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

### 1º. MIERCOLES

ARIES. — Las prisas no convienen cuando hay algo delicado que hacer o resolver.
TAURO. — No se arredre por signos aciagos. Nadie ha muerto aún por un uñero.
GEMINIS. — Un Martes bien intencionado le dará el impulso necesario para llegar.
CANCER. — El hombre previsor saca el paraguas a los primeros signos de tormenta.
LEO. — Amorosidad en auge y fácil correspondencia a toda clase de sentimientos.
VIRGO. — Los sucesos tendrán repercusión mediata. O habrá motivos de evocación.
LIBRA. — Si usted mismo no sabe lo que le conviene, difícil será que algo obtenga.
ESCORPION. — No todo sucederá conforme al programa. Mas tal vez sucederá mejor.
SAGITARIO. — Habrá motivos opuestos en su corazón, o quizá rivalidad en sus ideas.
CAPRICORNIO. — Hay inusitadas posibilidades eróticas. Pero también pecaminosas.
ACUARIO. — No se arriesgue hoy el dinero, ni nada material. Podría perdedlo sin remedio.
PISCIS. — No se cruce de brazos dando las cosas por seguras: "Más vale pájaro en mano"...

### 2 JUEVES

ARIES. — Cosas que no había previsto vendrán a interponerse. Tómelas en cuenta.
TAURO. — Si tiene actividad distinta a los negocios, prefiérala. Estos andarán mal.
GEMINIS. — No derroche su íntimo acervo en pequeñeces. Ahorre para mejores días.
CANCER. — No le dé pábulo a la vanidad. Mejor transfórmela en creaciones útiles.
LEO. — Por algo no se nos da todo lo que pedimos. De seguro nos engreiríamos.
VIRGO. — Combata esa corriente contradictoria. Si a todo se opone, nada alcanzará.
LIBRA. — Sólo el niño y el criminal dicen todo lo que piensan y hacen lo que quieren.
ESCORPION. — Habrá sucesos poco frecuentes, o personas de singular incidencia.
SAGITARIO. — Cuesta inclinada hacia el pesimismo. No se deje arrastrar por inercia.
CAPRICORNIO. — Mejor será que vaya hoy despacio para no fatigarse o perder la ruta.
ACUARIO. — Por culpa de influjos poco aparentes, recibirá posibles descalabros.
PISCIS. — Corredores, comisionistas, publicistas, vendedores, tendrán buen día.

### 3 VIERNES

ARIES. — Buen viernes para comprar, vender, traspasar, permutar, alquilar, etc.
TAURO. — Cosas poco comunes, personas o hechos extravagantes, sucesos estrafalarios.
GEMINIS. — Las cosas que lógicamente no debieran suceder, hoy sucederán sin embargo.
CANCER. — Podrá aunar el trabajo con la diversión. Pero hay que saber hacerlo bien.
LEO. — Examine bien los acontecimientos y vea su carril. No equivoque los términos.
VIRGO. — Lo que venía esperando acaso no llegue nunca. Mas tendrá otros triunfos.
LIBRA. — Hay augurio malo para la salud. Cuide su faringe y el sistema nervioso.
ESCORPION. — Recibirá frutos de lo que haya sembrado. Disfrute plenario del trabajo.
SAGITARIO. — Muéstrese hoy valiente en las iniciativas, principalmente económicas.
CAPRICORNIO. — Excelentes rendimientos para la labor manual. Prefiérala hoy a otras.
ACUARIO. — Si quiere obtener mucho por nada, lógico es que se vea defraudado.
PISCIS. — No se mienta dificultades. Las cosas son fáciles para el decidido.

### 4 SABADO

ARIES. — Penillas de poco más o menos no podrán coartar su opción a la felicidad.
TAURO. — Sus emociones irán en crescendo hasta alcanzar doble altura. Inviértalas.
GEMINIS. — Una tensión interna tal vez lo obligue a festinar los acontecimientos.
CANCER. — La salud puede resentirse si no la cuida: Afecciones del aparato digestivo.
LEO. — Andará revuelta la metereología del dinero. Pero no espere que llueva.
VIRGO. — Hoy tendrán poca importancia las cuestiones económicas. Disfrutará sin ellas.
LIBRA. — Bueno a las transacciones comerciales: ventas, permutas, traspasos, etc.
ESCORPION. — La labor mental queda hoyfavorecida: toda clase de creación intelectual.
SAGITARIO. — Un sábado de visos violentos y apasionada calentura. Mejor serénese.
CAPRICORNIO. — Pequeñeces que quizá lo pongan en vicisitud. Distráigase en compañía.
ACUARIO. — Las primeras horas del día pueden ser sustanciosas. Pero malas las últimas.
PISCIS. — Explayamiento emocional y comunión con otros. Entréguese sin egoismos.

### 5 DOMINGO

ARIES. — No tome su día de descanso con febril gana placentera. Vaya piano y lontano.
TAURO. — Sincronice su fuero íntimo con el exterior. Sólo así vivirá en el mundo.
GEMINIS. — Un domingo fecundo en todos los aspectos. Pero mejor al material.
CANCER. — Si no quiere usted aportar nada, ningún bien se le deparará en la vida.
LEO. — Emocionalidad abierta a toda perspectiva. Aun los enemigos se amigarán.
VIRGO. — La experiencia pasada es buena sólo si inciden las mismas circunstancias.
LIBRA. — Excelentes relaciones con el prójimo. Puerta abierta para el amor.
ESCORPION. — Comunión con personas de su afecto. Arreglo de dificultades, si las había.
SAGITARIO. — Habrá circunstancias, cosas o personas, adunadas para su perjuicio.
CAPRICORNIO. — Acaso su merecido descanso no lo pueda tomar a entera satisfacción.
ACUARIO. — El sino promete cumplimentar sus deseos, si ellos son realistas.
PISCIS. — Fortuitas circunstancias se enlazarán de tal modo que lo favorezcan.

### 6 LUNES

ARIES. — La actividad mercantil, favorecida. Los negocios marcharán casi por sí solos.
TAURO. — Buen principio de semana para asuntos económicos, principalmente financieros.
GEMINIS. — El influjo saturnal está empujando estos días en su cerebro. Aprovéchese.
CANCER. — Tal vez tienda a exagerar los males. Que el pesimismo no lo agobie.
LEO. — Busque el apoyo energético de Marte para seguir adelante, hasta la meta.
VIRGO. — Realizaciones materialistas y redundancias corporales. También sensualidad.
LIBRA. — Haga acopio de fuerzas y decídase ya a actuar. Quizá luego sería tarde.
ESCORPION. — Sabio es no dolerse del sueño desvanecido, sino de la acción frustrada.
SAGITARIO. — Si está seguro de sí mismo, emprenda lo que había venido proyectando.
CAPRICORNIO. — Se sentirá espoleado por un febril deseo de hacer. Mas no se fatigue.
ACUARIO. — Estos días dejarán huella grata en su memoria, o cambios en su destino.
PISCIS. — Estará apto para la actividad. Pero tal vez ésta no sea la correcta.

### 7 MARTES

ARIES. — Posiblemente sepa algo agradable o conozca a una persona conveniente.
TAURO. — Cambia el ritmo astral hacia lo lento y reptante. No vaya con prisas.
GEMINIS. — El día es favorable para las transacciones comerciales en pequeño.
CANCER. — Si usted no ataca de lleno sus problemas, nunca saldrá de dificultades.
LEO. — Incidirán en su vida nuevas cosas o personas. La suerte estará a su lado.
VIRGO. — El movimiento de sus neuronas tendrá hoy la virtud de iluminar su jornada.
LIBRA. — Nada que se nos dé sin esfuerzo acredita nuestra confianza. Merezca el don.
ESCORPION. — A este martes, el signo lo premiará con loterías, hallazgos, sorpresas.
SAGITARIO. — Dele tiempo al tiempo y no coma ansias. Mantenga recta su marcha.
CAPRICORNIO. — No hay camino sin obstáculo. Pero de todos modos sirve para avanzar.
ACUARIO. — No todo consiste en ganar dinero. Hay otros valores mucho más altos.
PISCIS. — Las cosas no sólo tienen reverso, sino también anverso. Vea el lado bueno.

**ARIES**
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

**TAURO**
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

**GEMINIS**
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

**CANCER**
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

**LEO**
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

**VIRGO**
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

**LIBRA**
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

**ESCORPION**
Para los nacidos del 24 de octubre al 23 de noviembre.

**SAGITARIO**
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

**CAPRICORNIO**
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

**ACUARIO**
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

**PISCIS**
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

# CUAL ES SU

# Calificación MATRIMONIAL

**Por MAX MEXICA**

Hay maridos "buenos" y los hay "malos". Puede decirse lo mismo de las esposas. Pero la bondad o maldad del cónyuge (a menos que sea una de esas evidencias tan claras como la luz del día) suele ser materia de opinión y varía con el punto de vista, dado que está vinculada íntimamente con las costumbres sociales, la ética personal, las convicciones y aun los gustos de cada quien.

El hombre que parecería egoísta, grosero o aburrido a una mujer, resulta atractivo y deseable para otra. Alguna señora podrá pasar por perezosa, casquivana o vulgar a un individuo del sexo opuesto, mas es posible que otro —de posición social inferior, quizás— la encuentre distinguida y diligente.

Todo es relativo, no sólo en las altas matemáticas de la cosmogonia einsteiniana, sino aun en el ámbito corriente y cotidiano de la compatibilidad conyugall

Debe haber, empero, fuera de las peculiaridades y puntos de vista de cada individuo, un standard admitido y probado, una fórmula constante de virtudes y defectos que será la que componga al marido o a la esposa común y corriente, es decir, a aquél o aquélla que sin ser un dechado de virtudes, tampoco ostenta demasiados defectos. Claro está que esta mujer o marido standard ha de variar un poco, de acuerdo con el medio en que vive, su nacionalidad y hasta su profesión. Los términos morales con que una artista de vodevil juzga a su marido no son, sin duda, los mismos que usa una dama de costumbres conservadoras. Y es bien sabido que la relación conyugal —en su concepción práctica— no es idéntica en Francia que en Estados Unidos, en México o en el Japón.

Ateniéndonos, pues, a un criterio estrictamente mexicano, vamos a tratar de pintar, a gruesos rasgos, al marido y a la mujer promedio, indicando de paso cuáles serían las características del cónyuge perfecto, de acuerdo con las nociones y valores generalmente admitidos entre nosotros.

Sírvanse el lector leer los **méritos** y los **deméritos** que aparecen en seguida —los correspondientes a su sexo— y confiésese cuáles de ellos posee. Vea luego cómo calificarse.

## PARA LAS ESPOSAS

| MERITOS | | DEMERITOS | |
|---|---|---|---|
| 1—Siempre que se trata de decisiones importantes, pregunto a mi marido su opinión | 2 | 1—No suelo coser botones ni zurcir calcetines | 2 |
| 2—Me porto como buena anfitriona, aun cuando "él" traiga a casa huéspedes inesperados o desagradables para mí | 2 | 2—Me pongo ropa vieja y desaliñada cuando estoy en casa | 2 |
| 3—Desempeño eficazmente los quehaceres domésticos | 1 | 3—Llego tarde a las citas | 1 |
| 4—Tengo buen sentido del humor | 1 | 4—Me voy a la cama con rizadores en el cabello | 1 |
| 5—Soy ahorrativa y hago economías en el gasto | 1 | 5—Coqueteo con otros hombres | 2 |
| 6—Sirvo a nuestra mesa alimentos nutritivos, y cocino —u ordeno cocinar— platillos que a él le gustan | 2 | 6—Soy celosa y desconfiada | 2 |
| 7—Soy aseada y guardo mi casa siempre limpia | 2 | 7—Suelo hacer referencia frecuentemente a mis antiguos novios o amigos | 1 |
| 8—Sostengo valientemente mis propias convicciones, pero no soy obstinada ni rebelde para escuchar las suyas | 2 | 8—Hablo de nuestros asuntos familiares o íntimos con otras personas | 2 |
| 9—Me expreso bien de mi esposo, en público | 1 | 9—Abro las cartas dirigidas a mi esposo | 1 |
| 10—Me gustan los niños y soy compasiva con los infortunados | 2 | 10—A menudo gasto más de lo que me permite nuestro presupuesto | 2 |
| 11—Cuido de la ropa de mi esposo, cosiéndola y arreglándola | 2 | 11—Hablo mucho, sin dejar tiempo de que él me responda o que tome a su vez la palabra | 2 |
| 12—No soy rencorosa ni uso palabras groseras | 2 | 12—Corrijo los errores verbales que comete mi esposo o motejo sus opiniones, conducta, etc., delante de otras gentes | 2 |
| 13—Procuro ser amable y atenta, aun cuando estoy sola con él | 2 | 13—Hago muy frecuentes visitas a mi madre o la traigo a casa | 2 |
| 14—Cuido mi apariencia física y soy femenina | 1 | 14—No suelo acceder a los deseos de mi marido ni doblarme a sus "caprichos | 2 |
| 15—Comparto sus penas y dolores, tratando de animarlo | 2 | 15—Sostengo largas conversaciones por teléfono con familiares o amigas | 1 |

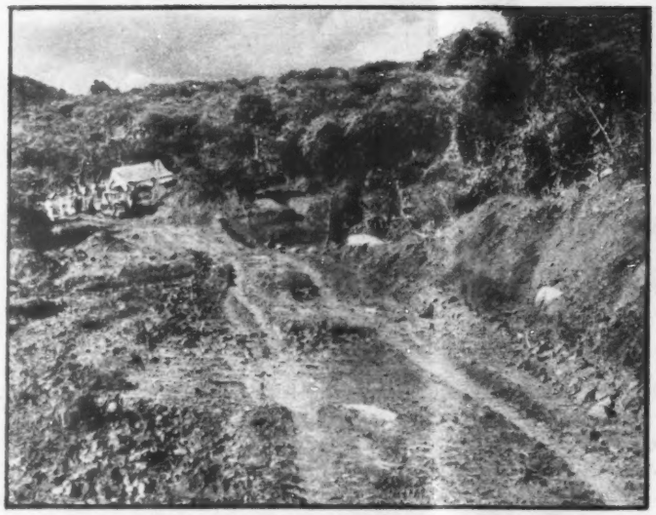
## PARA EL MARIDO

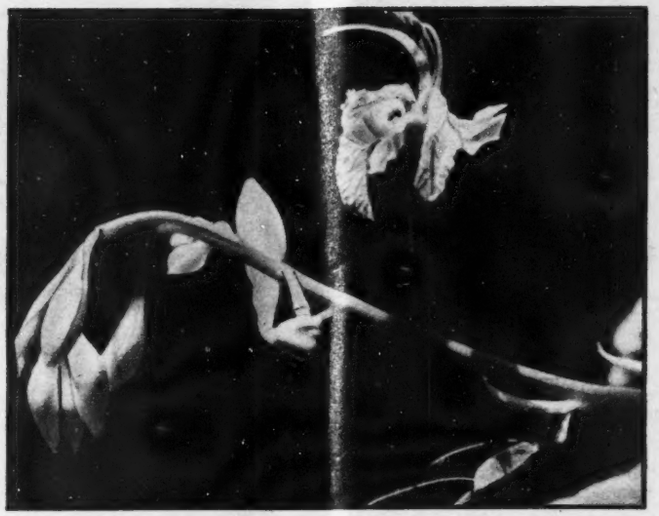
| MERITOS | | DEMERITOS | |
|---|---|---|---|
| 1—Soy cortés con los amigos o amigas de mi mujer | 2 | 1—Flirteo con otras delante de mi mujer | 2 |
| 2—Me acuerdo siempre de cumpleaños, onomásticos o aniversarios | 1 | 2—Traigo amigos a comer sin avisarle a ella | 2 |
| 3—Me porto galante y amable, aun cuando estoy solo con mi esposa | 2 | 3—Comparo a mi esposa (desfavorablemente) con mi madre, hermanas o antiguas novias o esposas | 2 |
| 4—Consulto las opiniones de ella sobre mi trabajo, negocios y asuntos sociales | 2 | 4—Públicamente añoro mis tiempos de soltero y me muestro apesadumbrado de haberme casado | 2 |
| 5—En la casa, procuro serle útil en lo que puedo | 1 | 5—Exhibo los defectos o faltas de mi mujer ante otras personas | 2 |
| 6—Nunca la regaño o hago advertencias delante de los niños o de otras personas | 2 | 6—Digo, si estoy irritado, palabras soeces o vulgares | 1 |
| 7—Disculpo sus "niñerías", ignorancias o pequeñas fallas domésticas | 2 | 7—Le echo la culpa a mi esposa por cualquier cosa que salga mal | 2 |
| 8—Mi carácter es equilibrado y no suelo levantar la voz | 1 | 8—Soy celoso y suspicaz | 1 |
| 9—Escribo, cuando estoy de viaje, larga y cariñosamente | 2 | 9—Me aferro tercamente a mi dicho, y raramente admito haberme equivocado | 2 |
| 10—Soy su amigo y confidente, no amo austero | 2 | 10—Me enojo por cualquier pequeñez —si el periódico no aparece, por ejemplo | 1 |
| 11—Sorprendo a mi mujer, ocasionalmente, con flores, dulces o regalos | 2 | 11—Me gusta presumir o hacer alarde de mis habilidades o conocimientos | 1 |
| 12—Demuestro mi cariño hacia ella en público | 2 | 12—No ayudo a los parientes de mi mujer tanto como lo hago con los míos | 2 |
| 13—Soy atento y amigable... pero al mismo tiempo el jefe de mi casa | 1 | 13—Atiendo mucho más a los consejos u opiniones de mi madre, que a los de mi esposa | 2 |
| 14—Soy fiel y no la engaño | 1 | 14—Abro las cartas dirigidas a mi mujer | 1 |
| 15—Teniéndolo, doy el dinero suficiente para atender a las necesidades domésticas | 2 | 15—Casi nunca saco a mi señora de paseo, o de visita, dejándola en casa | 2 |

Haga dos adiciones de puntos, una de los méritos —puntos buenos—, y otra de los deméritos —puntos malos—. Reste luego los puntos malos de los buenos.

Si el resultado numérico es negativo —menos de cero—, ello indica una esposa o un marido verídicamente **malo.**

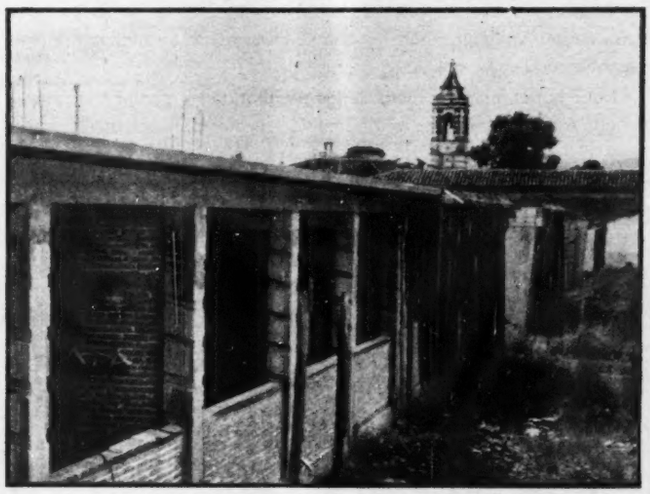
El cónyuge "promedio" obtendrá un total de 1 a 10. Buen marido —o buena esposa— será quien llegue de 11 a 17. Y excelente, quien califique con 18 ó más.



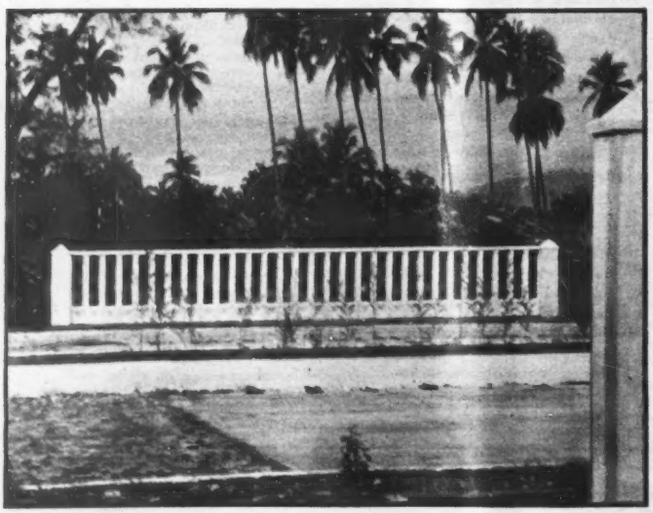


La naturaleza premia el esfuerzo realizado, para conquistar sus riquezas, y es así como una región por muchos años olvidada, PISCILA, se convierte, gracias a la labor incansable del Gobierno del Estado de Colima, en un gran productor de miles de toneladas de hierro, de inmejorable calidad. Este camino se construye a gran prisa para sacar el producto colimense. — Derecha: Un hombre, genuino representante del pueblo de Colima, y que rige sus destinos, Jesús González Lugo, ha intensificado los viveros del Estado, para su reforestación y con plantas de otras especies. Competentes ingenieros agrónomos atienden esta rama de la administración, proporcionando tanto a las comunidades agrarias, como a quien las solicita, diversas variedades tan hermosas como esta FLOR de TAMARINDO que es orgullo de quienes la cultivan.

# LA BANDERA DE COLIMA ES EL TRABAJO



El Valle de TECOMAN, cada día más próspero, y casi totalmente irrigado con los nuevos canales "Miguel Alemán" y "Amela", proporciona grandes cosechas de diversos productos; entre ellos el inmejorable algodón. El Gobierno del Estado apoya sin reservas a estos hombres que labran el futuro de Colima. — Derecha: La construcción de flamantes edificios escolares es otro de los ideales del Gobernador de Colima, González Lugo, prestigiado General, y excelente administrador, ha ordenado la pronta terminación de este gran centro de cultura que lleva el nombre de un gran educador colimense: "Torres Quintero".



El paseo que servirá a Colima para su descongestionamiento, al quedar terminada la gran carretera México-Manzanillo, y que está por terminarse completamente, luce sus últimas obras de arte de lo que será la hermosa Diagonal REY COLIMAN. — Derecha: A fin de que la ciudad de Colima no pierda su aspecto costeño, sus amplias calles son pavimentadas por grupos especializados en colocar piedra de "río" en forma de concreto inigualable y brillante.

# la RECUPERACION de COLIMA

## BAJO EL GOBIERNO CONSTRUCTIVO DE GONZALEZ LUGO

Los gobiernos surgidos democráticamente por voluntad del pueblo de México, se han superado cada vez más y por esta misma razón, nuestro Estado —Colima— ha sentido la necesidad, el compromiso, de contribuir con su trabajo, al engrandecimiento de México.

Estas fueron —más o menos— las primeras palabras con que dió principio a su trascendental informe de Gobierno, en la Ciudad de Colima, el Gral. de Div. Jesús González Lugo ante una concurrencia de todas las clases sociales del Estado; representaciones Federales, encabezadas por el Lic. Hugo Rangel Couto, en nombre del Presidente de la República, así como del Gral. Miguel Badillo, Jefe de la Zona Militar.

Todos los ramos de la Administración pública fueron atendidos dentro de las partidas del Presupuesto, sobresaliendo los de:

COMUNICACIONES, recibieron el impulso necesario para la feliz realización de obras que benefician grandemente a regiones agrícolas, mineras y turísticas. Colima ha sido incluida en el programa de construcción de carreteras nacionales y estatales gracias al Presidente de la República, a quien en un acto de justicia y gratitud rindió este Gobierno un tributo de admiración.

MINERIA; como consecuencia de la política económica de PUERTA ABIERTA para canalizar el interés de los hombres de negocios hacia las grandes riquezas inexplotadas del suelo colimense; se ha iniciado ya la explotación de los yacimientos de FIERRO de PISCILA, con una existencia a la vista de más de MEDIO MILLON de TONELADAS y cuya importancia total se conocerá en el transcurso de la explotación. Las facilidades concedidas han hecho posible una rápida construcción de caminos de acceso y la instalación de tolvas, escapes y embarcaderos en Colima y Manzanillo, por donde se moverán las TREINTA MIL TONELADAS mensuales.

Los yacimientos enclavados en la rica región de MINATITLAN, de seguro al sentirse emulados emprenderán a la mayor brevedad la explotación de FERRUGINOSOS, ya que para todo espíritu de empresa mantiene el Gobierno de Colima su PLAN de FACILIDADES y EXENCION A LARGO PLAZO.

EDUCACION; no se ha escatimado ningún esfuerzo para cubrir las necesidades de la población infantil, construyéndose varios planteles educativos para intensificar la labor alfabetizadora y liquidar en el Estado definitivamente este problema nacional. Los trabajadores continúan concurriendo con entusiasmo a las Escuelas Primarias Nocturnas, que cuentan con una organización completa. La mujer colimense asiste satisfecha a los Centros de Educación Doméstica que funcionan en la Capital del Estado y 6 en los diferentes Municipios con un personal docente especializado. Acaban de abrirse dos nuevos centros en Armería e Ixtlahuacán con un buen número de máquinas de coser.

Funcionan además en la Capital, la Escuela de Pintura "Mercedes Zanora" y varias Academias Comerciales, para proporcionar a la juventud especialización en materias cortas.

El Gral. de División Jesús González Lugo, Gobernador de Colima, acompañado del Srio. Gral. de Gobierno, Alfredo Ruiseco Avellana, al salir de la H. Cámara de Diputados, después de rendir su informe de gobierno.

Adscritas a la Universidad funcionan la Escuela de Comercio y la de Enfermería. Se ha realizado una amplia labor de difusión cultural y de acercamiento entre el estudiantado citadino y el rural con programas deportivos y diversos actos literarios adecuados.

Y para cerrar con broche de oro el plan de educación del Estado de Colima, el pueblo ha visto realizarse un sueño, al quedar funcionando desde el presente año, la Escuela Tecnológica que cuenta con un programa para Siete Especialidades que satisfacerán el anhelo de la juventud profesional para hacer sus estudios sin salir de la tierra natal. Los planes de estudios son magníficos y las aulas están atendidas por profesionistas egresados del Instituto Politécnico Nacional.

El presupuesto de Educación en Colima asciende a la suma de UN MILLON trescientos cuatro mil ciento cincuenta y seis pesos, o sea casi el triple del que correspondió al ejercicio de 1948.

AGRICULTURA: el actual Gobierno, siguiendo la norma del centro para intensificar la producción agrícola, incorporó la región del Valle de Tecomán con los terrenos que permanecían incultos, a la siembra de los más diversos cultivos, transformándose una región al compás de la más enérgica política agraria. En esta labor se hermanaron la voluntad y la economía pública y privada, traduciéndose su esfuerzo en las grandes obras de irrigación, en la perforación de pozos profundos, carreteras y caminos vecinales.

Este año se han cultivado miles y miles de hectáreas, con maiz, ajonjolí, arroz, frijol y cultivado más de medio millón de palma de coco de agua, teniendo en ensayo otras doscientas mil. Estos productos han rendido una suma que llega a varios millones de pesos a la venta en el mercado nacional.

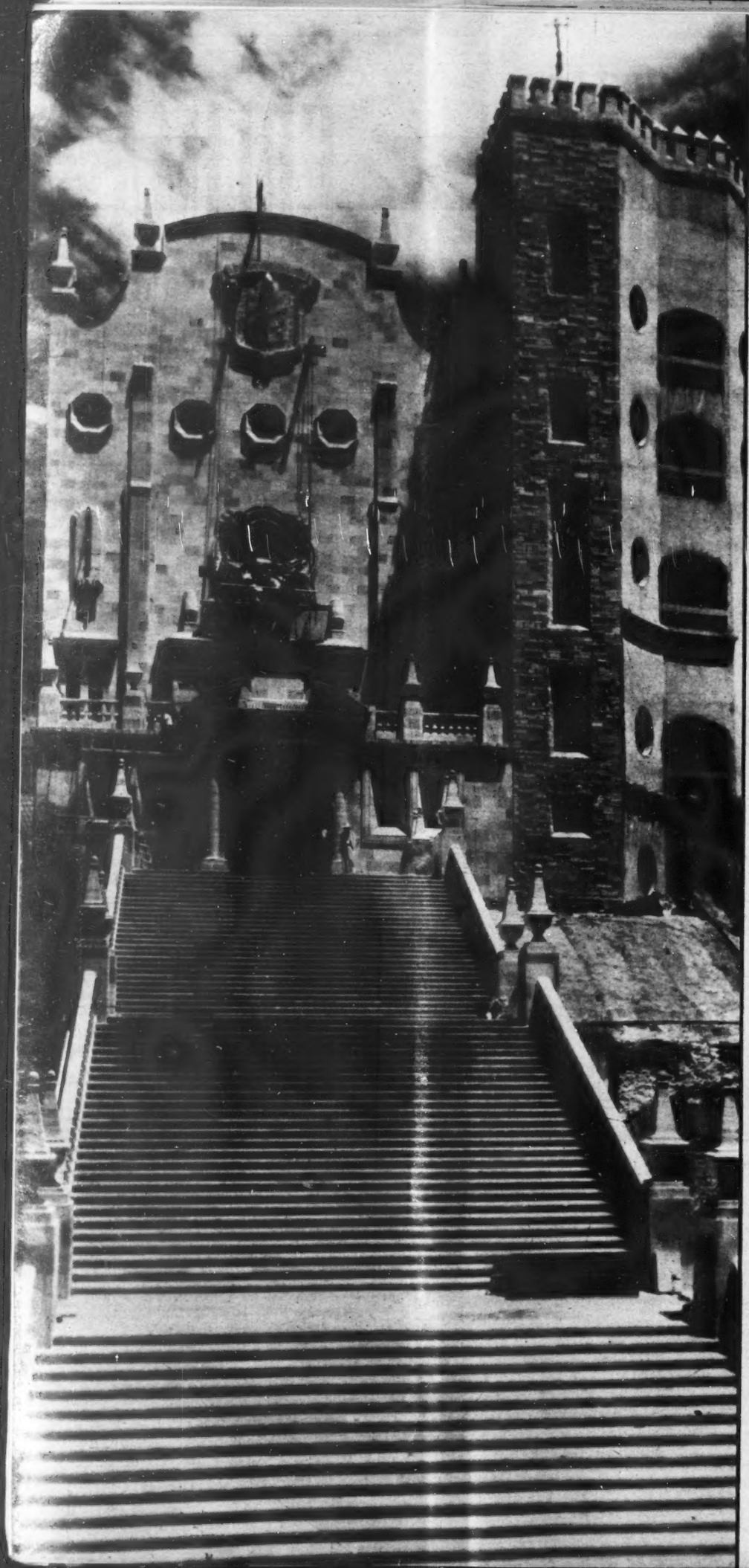
Las siembras de mayor importancia en Colima han sido de caña de azúcar; y se ha incrementado la plantación de cítricos así como de plátano, que abarca este último dos mil hectáreas con una producción de 20,000 toneladas.

Otras regiones han cultivado cacahuate, jamaica, tomate, café, tamarindo y aguacate en unas 3,500 hectáreas.

Destácase la siembra del algodón en otras tantas hectáreas, y que vino a crear la necesidad de establecer la moderna planta despepitadora de Tecomán, que hizo crear una nueva fuente de trabajo y un impulso más al desarrollo de la fértil región costera.

EL OLIVO, planta cuidada con todo esmero, en los viveros del Estado, ha hecho honor a su cultivo, ya que ha tenido el orgullo de ser llevada a la Capital de la República para trasplantarse en los terrenos de la hermosa Ciudad Universitaria, ya que el Olivo colimense es el de más perfecto y uniforme desarrollo en el país.

Por último el RAMO de HACIENDA no aumentó las contribuciones, pues es un gran deseo del actual Gobierno incrementar la producción en el Estado, que permita crear nuevas fuentes de trabajo que ejerzan una saludable influencia en los arbitrios públicos y elevar así el nivel de vida de la población.



El Gobernador del Estado de Guanajuato, Lic. José Aguilar y Maya, da lectura a su brillante y trascendental informe que rindió ante la H. Legislatura del Estado. Su labor desarrollada hasta la fecha supera en todos los ramos durante sus tres años de labores.

## SUPERACION

El Dr. Gustavo Argil, Subsecretario de Salubridad y Asistencia, en representación del Sr. Lic. Miguel Alemán, Presidente de México, escucha las explicaciones que le da el Gobernador Aguilar y Maya, de las maquetas formadas con las obras que ha terminado el Gobierno de Guanajuato. Esta exposición se inauguró después de la lectura del Informe.

## EXPOSICION

El hermoso y tradicional Teatro Juárez, fué declarado recinto oficial para esta ceremonia del tercer Informe Gubernamental. Sus diferentes localidades estaban pletóricas de distinguida concurrencia con la representación de todo el Estado y en la parte alta lucían los carteles de las Comunidades Agrarias saludando a su Mandatario. El Lic. Aguilar y Maya hace su entrada entre sinceras aclamaciones de simpatía. — Izquierda: La tradicional cultura del Bajío, sigue representada en este hermoso edificio de estilo colonial, que construyó el Gobierno del Estado de Guanajuato para sede de su gran Universidad.

# el INFORME de AGUILAR y MAYA en 8 PUNTOS

## EL PUEBLO DE GUANAJUATO ACLAMO A SU GOBERNADOR

Guanajuato la histórica ciudad del Bajío, presenció con entusiasmo y respeto en su majestuoso Teatro Juárez, el 15 del actual, la solemne y tradicional ceremonia de lectura por el señor Gobernador del Estado, licenciado José Aguilar y Maya, del tercer informe de su gestión administrativa.

Altas personalidades de todos los sectores de Guanajuato, así como el señor doctor Gustavo Argil, con la representación del señor Presidente de la República; los generales Martínez y Leyva Jefes de la 10a. Región y Zona Militar respectivamente, así como varios de los señores Gobernadores de pasadas administraciones guanajuatenses, ocuparon los primeros sillones a un lado de los miembros de la H. Cámara de Diputados en su sesión extraordinaria.

El informe fué de una duración de una hora y media y sus principales 8 puntos fueron:

### PUNTOS SALIENTES DEL III INFORME DEL GOBERNADOR

1.—Mientras que en el año de 1950, el Presupuesto de Educación fué de $4.257,222.00, y en el de 1951 ascendió a $5.431,260.00, en el año actual ha ascendido a $6.038,033.30.

2.—Durante el proceso electoral recién pasado, se otorgó todo género de garantías a los distintos candidattos y a sus partidarios.

3.—En atención a que el año entrante se celebra el bicentenario del natalicio del Padre de la Patria, don Miguel Hidalgo y Costilla, se ha propuesto lo siguiente: Que la Secretaría de Educación convoque a un certamen literario-musical y ofrezca estímulos adecuados a quienes presenten la mejor biografía, el más inspirado poema lírico y el himno más afortunado sobre el Padre Hidalgo.

4.—Sin hacer distingo alguno, todos los hechos delictuosos perpetrados en la entidad han sido consignados a la autoridad competente. Con la eficaz cooperación de la 10a. Región Militar y la 16a. Zona se vive en Guanajuato un estado de tranquilidad inalterable.

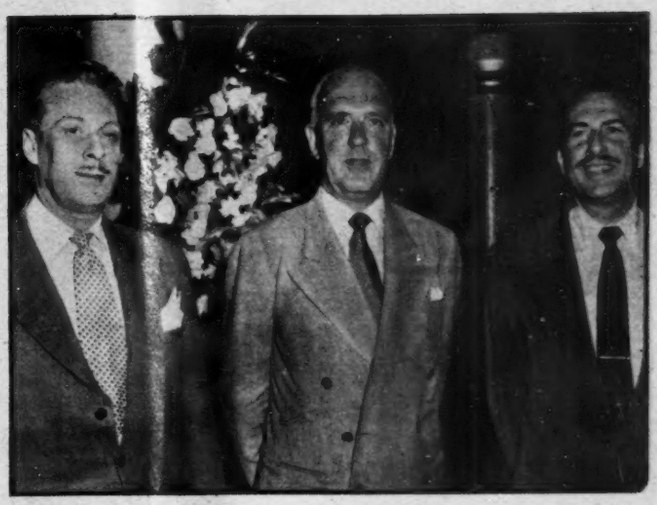
5.—Se establecerá un Instituto de Bellas Artes, dependiente de la Universidad de Guanajuato.

6.—Se prosigue con toda actividad en la construcción y conservación de caminos vecinales y carreteras troncales. La pavimentación del tramo Salamanca-La Cinta está a punto de ser pavimentada.

7.—Se reimplantará la pena de muerte en el Estado, si es necesario y si la represión a la delincuencia lo amerita.

8.—El presupuesto para el presente año, monta a veintiséis millones de pesos y haciendo una comparación encontramos las siguientes notorias diferencias: el de 1949, fué de once millones; el de 1950 montó a dieciocho millones; el de 1951 a veintidós y el actual, como decimos, a veintitrés, logrados sin que se hayan impuesto medidas cohercitivas a los causantes, sino mediante la aplicación de una inteligente política fiscal.

Y para concluir Aguilar y Maya, emocionado, pero con palabra firme y emotiva, expresó: "Guanajuato es lo que siempre ha sido en el horizonte de mi vida: una obra cargada de potencialidades que demanda nuestro amor y nuestros más apasionados afanes. Concluir el programa de Gobierno que nos hemos impuesto para contribuir al despliegue de las grandes virtualidades económicas, sociales, culturales y morales de nuestro querido Estado, es nuestro más profundo anhelo, nuestra más firme e impostergable resolución".



El Sr. Allan M. Craig, Jr., Gerente de Exportación de Frankfort Distillers Corporation de Nueva York, estuvo en la capital la semana pasada para visitar al Sr. Antonio Pita, de CYRNOS, S. A., nuevos distribuidores del whiskey FOUR ROSES en la República. De izquierda a derecha, el Sr. Ross B. Mann, el Sr. Craig el Sr. Pita.

"FUNCION DE GALA" es el nombre del programa de televisión presentado los martes a las 9. p. m. por General Electric a través de XEW-TV, Canal 2. En este magnífico programa figuran en forma prominente las atractivas bailarinas del Ballet Moderno de México, a quienes acompañan en esta fotografía los componentes del Mariachi Miguel Díaz.

En Schenestady, N. Y., Cuando un residente local se quejó de que los cimientos de su casa estaban siendo debilitados por las vibraciones de los taladros usados en las cercanías por el personal de una empresa constructora, los expertos en vibración de la General Electric fueron llamados para llevar a cabo una medición de las vibraciones actuales. Los resultados de las pruebas fueron concluyentes para que el juez descartara el caso. En la foto aparece Dick De Michele, especialista en vibraciones de la General Electric demostrando los métodos para medir la vibración de un taladro. El operario Ray Proper se encuentra manejando el artefacto.

INTERNATIONAL HARVESTER

INTERNATIONAL

CAMIONES Y EQUIPOS, S. A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

"Mc. CORMICK" - "INTERNACIONAL"

HIDALGO Y MEXICO TELEFONO 3-56

TEPIC, NAY.

★

REPRESENTADOS POR

Alfonso L. Corcuera

INTERNATIONAL HARVESTER

TELS. ERIC. 51-70

ERIC. 73-51

MEX. 44-18

Tractores y Equipos, S. A.

HEROES No. 99

GUADALAJARA, JAL., MEX.

REPRESENTADOS POR:

Alfonso L. Corcuera

PRESIDENTE

# IRAPUATO CAMINA A LA SUPERACION

## OBRA CONSTRUCTIVA DEL PRESIDENTE MUNICIPAL

Sr. Florentino Olivo. Presidente Municipal de Irapuato y un eficaz colaborador del Gobernador Aguilar y Maya.

IRAPUATO, uno de los más grandes centros ferrocarrileros de la República, se enfrenta a la continua llegada de miles de hombres, a ese nuevo centro de contratación para enrolarse como braceros a las granjas norteamericanas.

La contratación, para los hombres que radican en el Estado de Gunajuato, recayó en uno de los más dinámicos y capacitados vecinos: el señor Florentino Oliva, quien a la vez ocupa el cargo de Presidente Municipal de Irapuato, por su dinamismo, y conocimientos de la región, así como su acrisolada honradez.

La autoridad civil, en perfecta armonía con las militares, y el grupo de contratación, procura por todos los medios posibles, hacer más rápidos los trámites legales, para que cada día sean despachados el número total de solicitudes, de hombres que saldrán a prestar su colaboración en los campos de Estados Unidos.

Florentino Oliva ha desarrollado en el corto plazo de sus actividades al frente del Municipio una labor de reconstrucción de escuelas y edificios públicos, así como el embellecimiento de esa importante plaza del centro de la República.

Se ha atendido en todo lo posible la salubridad pública, prestado gran atención al Hospital Municipal, para que los asilados cuenten con medicinas y los indispensables servicios médicos para su restablecimiento.

Dentro del terreno cívico, las autoridades han cumplido en todo con apego a la Constitución, prestando las garantías a los diversos partidos políticos en el desarrollo de sus actividades.

Y es una satisfacción para el señor Florentino Oliva, dentro de sus múltiples actividades dedicar una parte de su tiempo a las Comunidades Agrarias de la región; las cuales en masa, se presentaron, acompañados de los Presidentes, de los Comisarios Ejidales y del señor Oliva, portando grandes cartelones a la lectura del Tercer Informe del señor Gobernador en el Teatro Juárez, de Guanajuato.

Al recibir en el Salón de recepciones del Palacio de Gobierno las felicitaciones del pueblo, el señor Lic. Aguilar y Maya, Gobernador del Estado, escuchó con grato placer a los campesinos de la zona de Irapuato, quienes con palabras sinceras le testimoniaron su simpatía y apoyo, entregándole un hermoso pergamino, que contenía las firmas de sus dirigentes y los sellos oficiales de todos los Comisariados Ejidales.

El señor Oliva y los dirigentes campesinos prestaron toda su atención a la palabra serena, y plena de consejos del Gobernante, para que siguieran como hasta estos momentos la línea de conducta de progreso; teniendo la fe puesta en el porvenir de la patria y en sus autoridades, a las que deben prestar su valiosa colaboración para la conquista de los productos y para obtener cada día más y mejores granos.

Con un fuerte abrazo, Aguilar y Maya despidió a estos hombres que aún sienten el arraigo de la tierra que les vió nacer, y propugnan con su esfuerzo y tenacidad dar cima al Plan del Gobierno con su lema de "Todo por el engrandecimiento de México".

Con motivo de la celebración de la Primera Convención Nacional de Importadores de Maquinaria, enviamos nuestra felicitación a los Señores Convencionistas y a las Autoridades del País por la eficaz labor realizada.

México, D. F., Sep. de 1952.

MAQUINARIA AGRICOLA DE LA LAGUNA, S. A.

Juárez No. 122 Torreón, Coah.

El Mandatario zacatecano, leyendo el informe del Segundo año de su Gobierno. — Derecha: El Ing. Jesús Merino Fernández, en representación del señor Presidente de la República, dirige su mensaje de optimismo al pueblo de Zacatecas, durante la lectura del Segundo Informe del Gobernador Minero Roque.

Diputados locales y federales, Senadores, funcionarios federales, estatales y municipales y dirigentes de Organizaciones diversas asisten al Segundo Informe de Gobierno del Lic. José Minero Roque.

El pueblo de Zacatecas se dió cita en el Teatro Calderón para escuchar el informe del Gobernador Minero Roque.

# CONQUISTO YA 2 METAS ZACATECAS

## MINERO ROQUE RINDIO UN ALENTADOR INFORME

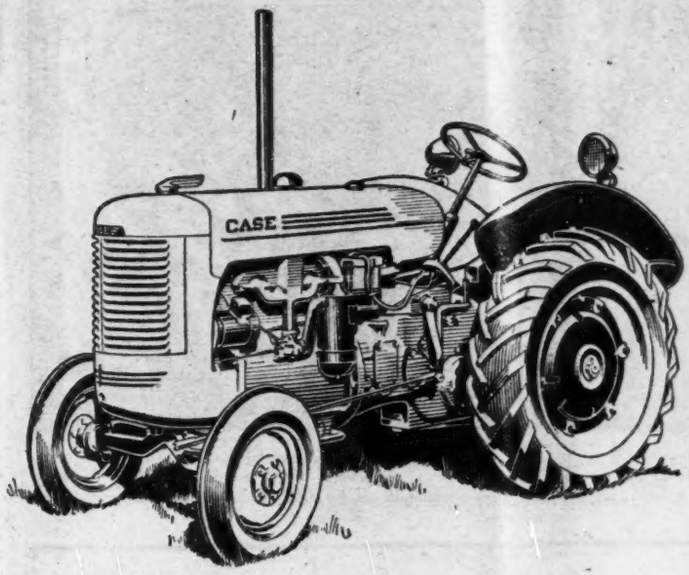
Las regiones agrícolas de Zacatecas requieren un esfuerzo humano más intenso que en otros lugares del país porque por su constitución natural la tierra es menos generosa. Precisamente este año la disminución de cosechas es sensible y en cierto grado dolorosa. No obstante, la labor agraria en el último año es considerable y digna de encomio.

El Departamento de Ganadería y Fraccionamientos del Estado, adjudicó a 287 campesinos casi 7,000 hectáreas de terreno de diversas calidades; se entregaron en posesión provisional casi 3,000 hectáreas para beneficio de 17 ejidatarios y medio millón de metros cúbicos de agua para riego de más de 100,000 hectáreas. En posesión definitiva se entregaron 20,000 hectáreas para beneficio de 497 ejidatarios y 1.250,000 metros cúbicos de agua para riego de 300,000 hectáreas. Por último, se concedieron créditos a campesinos por valor de cerca de $400,000.00.

Estas y otras medidas ha puesto en práctica el actual gobierno de Zacatecas para el incremento agrícola del Estado, que no obstante sus comisiones se cuenta entre los primeros productores de maíz en el territorio nacional.

Según datos que nos fueron recientemente proporcionados, el panorama respecto de las tareas de Salubridad y Asistencia Social, es francamente optimista. Puede afirmarse que la viruela ha sido definitivamente erradicada del territorio de esta Entidad; otras enfermedades graves se combaten eficazmente reduciendo a un mínimo la morbilidad y mortalidad. Sabido es que las condiciones de vida para la población popular son francamente hostiles, por ser Zacatecas el Estado eminentemente minero del país. Esto determina que el medio ambiente sea insalubre, y las enfermedades encuentren ambiente favorable para su desarrollo; por esta razón el esfuerzo para mantener la salud de sus habitantes es marcadamente intenso. En el último año se hicieron .... 150,697 vacunaciones antivariolosas, y se promulgó un nueco Código Sanitario. En el Sanatorio del Estado fueron atendidos 814 pacientes, y se obtuvo un aparato de Rayos X de 100 miliamperios donado por la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Se sirvieron 81,040 desayunos para niños indigentes.



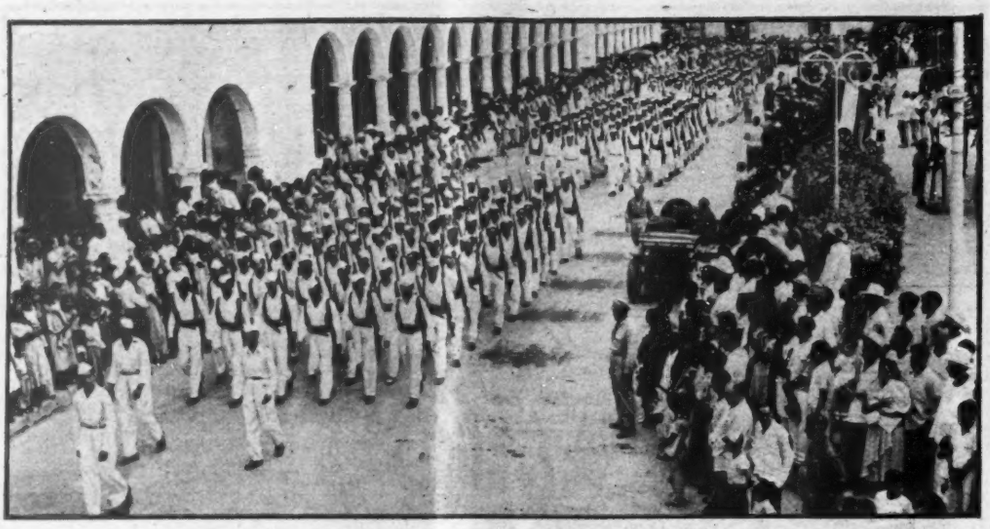

*HACEMOS PATENTE NUESTRA FELICITACION A LA ASOCIACION MEXICANA DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA Y A LAS ALTAS AUTORIDADES QUE TOMARON PARTE EN SU PRIMERA CONVENCION Y CONFIAMOS QUE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LA MISMA SE TRADUZCAN EN BENEFICIO DEL PROGRESO Y ECONOMIA DE NUESTRA PATRIA.*

*Atentamente.*

CASE

FUNDADA EN 1842

# DISTRIBUIDORES DE MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL "CASE" EN TODO EL PAIS.



Este año, como en los anteriores, la celebración de nuestra Independencia Nacional, tuvo singular lucimiento en la ciudad y puerto de Campeche. Por sus calles desfilaron más de doce mil hombres y el tradicional "grito" fué dado por el C. Gobernador del Estado, Lic. Manuel J. López Hernández. En la foto aparece desfilando un batallón de los disciplinados conscriptos campechanos.


INTERNATIONAL HARVESTER

MAQUINARIA AGRICOLA

INTERNATIONAL

CAMIONES

LA IMPORTADORA, S. A.

Distribuidores

International Harvester Company

★

TORREON, COAH.

AV. JUAREZ Y L. VALLE TELS. 6-25 Y 17-60


# NOTICIERO

JUAN S. GARRIDO

## MOVIMIENTO LOCAL

Enorme concurrencia acudió a la inauguración de la temporada de otoño de la Orquesta Filarmónica Ciudad de México", bajo la atinada dirección de Sergiu Celibidache, el director mimado de nuestro público. Que la orquesta sonará bien dentro de poco, todos lo dicen y esperamos que así sea, pero en este primer concierto tal vez por la nerviosidad propia de estas iniciaciones de temporadas, se notaron muchas desafinaciones especialmente en los instrumentos de aliento. En el Palacio de Bellas Altes, ofreció una audición, la excelente violinista Ida Haendel, la que tuvo a pesar de las inclemencias del tiempo, una buena concurrencia. Ida, está conceptuada como una de las mejores violinistas del mundo incluyendo a los ejecutantes hombres. Pudimos anotar una técnica limpia y muy precisa. Por invitación del INBA, ha llegado a México el compositor italiano Luigi Dallapiccola, quien ofreció un concierto dedicado absolutamente a sus obras de estilo dodecafonista, en la Sala Manuel M. Ponce. Se encuentra en esta capital el notable pianista Sigi Weissenberg, quien actuará como solista junto a Sergiu Celibidache y su orquesta Filarmónica Ciudad de México. Otro notable pianista que vendrá a ofrecer una audición por cuenta de la Asociación Musical Daniel, es Uninsky, ya conocido de nuestro público.

## EN LA URSS SE RECORDO AL COMPOSITOR MONIUZKO

En memoria del eminente compositor polaco Stanislaus Moniuszko, quien escribió óperas de gran popularidad en Rusia, como "GALKA", y otras menos representadas pero de tanto mérito como aquélla, entre las que merecen mencionarse "La Condesa" y "El Paria". Este año, el comité de arte del Consejo de Ministros de la URSS, el comité eslavo, la Unión de compositores soviéticos y la Filarmónica de Moscú, organizaron un concierto celebrado en la Sala Grande del Conservatorio, en el que se interpretaron fragmentos de su ópera "GALKA" y se ejecutó su leyenda sinfónica titulada: "BAJKA". Moniuszko goza de gran popularidad como compositor de canciones, figurando su "COSACO", entre las canciones que cantan aún todos los coros eslavos.

## LA FIRMA STEINWAY CELEBRARA SU CENTENARIO

Ya empiezan a preparar las grandes fiestas con que se celebrará el primer centenario de esta firma constructora de pianos establecida en Nueva York el año 1853. En 1855 exhibieron los Steinway un piano cuadrado con armazón metálica de una sola pieza y con la encordadura en sentido diagonal, que desde entonces ha sido el sistema preferido en la construcción de los pianos de esta firma. La casa establecida en 1853, fué fundada por Enrique Engelhard Steinway (apellido que cambiaron del original Steinweg) y tres de sus cua-

# MUSICAL

tro hijos. El primer piano de cola Steinway fué construído en 1856 y el primer piano vertical, fué lanzado a la venta en 1862. Por fin, en 1865, Teodoro Steinway el hijo que había quedado en Europa, se sumó a sus familiares y agregó varias innovaciones al piano de su firma, logrando conquistar numerosos premios en exposiciones e implantar la moda de este piano en el mundo entero. Hoy, a pesar de que vivimos en una época en que la música se ha mecanizado en su inmensa mayoría, Steinway sigue fabricando excelentes pianos y tiene sucursales en Londres, Berlín y agencias en todas pares del mundo. El próximo año celebrarán los Steinway con toda pompa su primer centenario y entre los eventos se planea un concierto en el Carnegie Hall en el cual tocarán los más grandes pianistas del universo.

### UNA OPERA DE GERSHWIN EN EUROPA

George Gershwin quien nació el 26 de septiembre de 1898 y al que se le ha recordado este año en numerosos festivales, no tuvo en vida la satisfacción de escuchar su ópera "PORGY AND BESS" representada en Europa. Sólo vió con cierto éxito, cómo la ópera suya se representó en Nueva York unas cuantas veces. Pero este mes, su ópera ha sido representada con toda propiedad por una compañía de 65 artistas norteamericanos especialmente contratados para el objeto, en los festivales musicales de Viena y Berlín. Aunque en su tierra hay todavía compañeros que le niegan profundidad y desarrollo creacional a su música, los europeos la consideran digna de figurar en los seleccionados programas que constituyeron sus festivales musicales.

### FRANCES ALDA FALLECIO EN VENECIA

El 18 de septiembre falleció en Venecia, Italia, la que fuera notable soprano del Metropólitan por largos años. La soprano había nacido en Nueva Zelandía, el 31 de mayo de 1883, su verdadero nombre era Frances Davis y tenía 69 años al morir. Estudió canto en Australia y más tarde con Marchesi en París, haciendo su primera presentación en la "OPERA-COMIQUE", como Manon. Recorrió casi todo el mundo en giras artísticas y desde 1908 hasta 1930 fué cantante exclusiva del Metropólitan de Nueva York, ofreciendo conciertos por todos los Estados de la República vecina, en los intervalos. Fué una de las sopranos de mayor repertorio, y la que introdujo a los Estados Unidos la mayoría de las obras modernas líricas. En 1910 contrajo matrimonio con Giulio Gatti-Casazza, el director y empresario del Metropólitan y su matrimonio duró hasta 1929, cuando se divorciaron.

Sigue intensificándose en el Estado de Campeche el cultivo de arroz. El año pasado se cultivaron 382 hectáreas, que dieron una producción de 918 toneladas. Ahora que se están cultivando 535 hectáreas, se espera levantar una cosecha de más de 1,200 toneladas, logrando con ello satisfacer plenamente las necesidades de la entidad.


LA IMPORTADORA-DURANGO, S. A.

INTERNATIONAL HARVESTER

INTERNATIONAL

MAQUINARIA AGRICOLA

Distribuidores

CAMIONES

INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY

★

Apartado No. 185

Teléfono 28-17

Av. 20 de Noviembre 905-A Pte.

DURANGO, DGO.

# HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO

Crítica Cinematográfica de HOY

## CINCO DEDOS

Si hemos de creer en esta historia de espionaje que se anuncia como verídica, los alemanes conocían todos los movimientos de los aliados poco antes de terminar la guerra, incluyendo el de la invasión de Normandía. Y si no aprovecharon tan valiosos informes que los hubiesen salvado del desastre, fué porque temieron que se tratase de una trampa inglesa.

La acción se desarrolla en Turquía, en tiempos del embajador alemán Von Papen, quien por cierto, está notablemente caracterizado en la película; y fué filmada en los propios locales de los acontecimientos. El argumento está tomado de un libro escrito en la postguerra por un miembro de la embajada en Angora a quien se incluye también en el film, lo cual hace pensar que en verdad es un hecho histórico ahora revelado.

Joseph L. Manckiewicz realiza un magnífico trabajo directivo, dando a la trama el interés y la tensión emocional requeridos; los diálogos son excelentes; e igualmente buenas son las actuaciones de James Mason en el papel del espía-valet de una embajada inglesa que para realizar sus sueños de gran señor, especulaba con films de documentos secretos; y de Danielle Darrieux en el de su cómplice, una ex condesa ambiciosa y aventurera que al traicionarlo, se engaña a sí misma.

El final merece especial mención. En películas de este género, el desenlace es por lo general bien fácil de prever: un espía, se descubre a la postre. Aquí se le resuelve en forma inesperada, en una escena de novedosa dramaticidad. Probablemente también fué real y así terminaron las ambiciones de lucro y grandeza del espía que los archivos secretos de los alemanes ficharon en clave con el nombre de "Cicerón".

## LA AMANTE DEL BANDIDO

Aprovechando la sensacional publicidad de que se rodeó a Silvana Mangano en "Arroz Amargo", ahora sus películas subsecuentes explotan su nombre, aunque, como en este caso, no tenga ella el principal papel, por más que el título se refiera a su personaje.

Los honores del estrellato pertenecen por derecho a dos estupendos actores, Amedeo Nazari y Umberto Spadaro, este último ni siquiera anunciado en las carteleras. Silvana no desemerece al lado de ambos en su secundario papel; y hasta nos parece más humana y más real en personajes sencillos como el que aquí interpreta, sin el pretendido sensualismo con que se la presentó originalmente. Pero son ellos los que llevan el peso del film, ofreciendo actuaciones magistrales, seguramente de lo mejor que se ha visto en el cine italiano.

En esta historia sórdida de una "vendetta" italiana que el director Mario Camerini sabe dirigir con todo el dramatismo y la intensidad requeridos por el tema, Nazzari interpreta soberbiamente al campirano que habiendo sido inculpado injustamente por un crimen no cometido, se dedica a vengarse de los falsos testigos que ocasionaron su ruina. Y Spadaro, en el papel del médico rural borrachín, está sencillamente inmenso en su caracterización. Es el personaje mejor trazado de todos y Spadaro sabe darle su exacto sentido cómico-trágico.

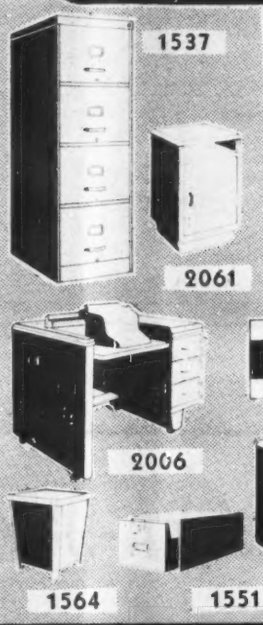
La trama es dura y cruel, uno de esos casos universales en que el hombre busca su propia justicia, a falta de la que se le niega legalmente. Pero está admirablemente realizada. Dirección, libreto, diálogos, ambiente, y actuaciones se combinan para producirse en un profundo drama de crispantte verismo.

## UNA AVENTURA EN ROMA

El tema es distinto y novedoso: un sacerdote americano que va a Roma para el Año Santo y por fraternizar con un insospechado compañero de viaje que resulta ser un pájaro de cuenta, prófugo de una prisión californiana, se ve envuelto en una jocosa aventura. Pero los detalles que forman el cuerpo de la comedia y, sobre todo, el pueril desenlace, son tan inverosímiles, que no logran convencer a nadie, ni aun en plan cómico.

Todo va bien hasta el momento en que el truhán desembarca con la sotana robada al confiado curita, para eludir a la policía que lo espera en el muelle. Y éste, por su parte, se ve precisado a vestir las ropas del delincuente. Incluso, puede creerse que el clérigo trate de rescatar a aquella alma descarriada de las seguras llamas del infierno. Lo inaceptable es que la tarea le sea tan fácil y en lugar de un bandido, se encuentre a un buenazo capaz de darse golpes de pecho y entonar himnos sagrados. En el curso de la trama hay algunas escenas de blanca y sana comicidad. Y la película tiene el atractivo de haber sido filmada en Roma. Se ve la gran plaza de San Pedro y parte del interior de la Basílica; la columnata de San Pablo Extra-Muros, el Coliseo, la fuente de Trevi y algunas calles romanas. Pero el conjunto no pasa de ser una insulsa comedia donde los personajes son una mera invención, especialmente el del inefable ladrón transformado en ángel por obra y gracia del argumentista.


Modernice sus Oficinas
con los Muebles de Acero Hechos en México por Obreros Mexicanos




Que lucen más y duran más que los muebles de acero ordinarios.

Compruebe usted mismo, en su propio negocio, que la larga duración, la discreta belleza funcional y la suprema calidad de las materias primas empleadas en ellos, son una verdad indiscutible... exclusiva de los muebles de acero "STEELE" "Supremizados"

MUEBLES DE ACERO STEELE SUPREMIZADOS

H. Steele y Cía., S.A.
DIVISIÓN DE EQUIPOS DE OFICINA
JUÁREZ Y BALDERAS TEL. 10-44-60 MÉXICO 1, D. F.



DEL TIEMPO PASADO...

"Cana al Aire" PIZA 1902

# CINE DE MEXICO

Por TORT

**COMENTARIOS A LA LEY**

La Secretaría de Gobernación envió la semana pasada al Congreso de la Unión, para su discusión y aprobación un proyecto de Decreto, que reforma y amplía algunos de los artículos de la Ley Cinematográfica, que se promulgó hace más de un año y que por varias circunstancias, no ha podido ser aplicada.

Y todos los sectores de la industria, han expuesto su criterio sobre este proyecto, que seguramente correrá la misma suerte que la ley que trata de reformar, o sea, que no llegará a aplicarse, porque las consecuencias, lejos de ser beneficiosas para la industria, serían perjudiciales e incluso podrían llegar a provocar una crisis profunda.

Algunas secciones del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica, están conformes con el contenido de la Ley, e incluso se han apresurado a felicitar a las autoridades por su decisión. En el sector de productores, las cosas son muy distintas, pues mientras una mayoría hace patente su disconformidad con la ley, la minoría, también cree que la aplicación de la ley, puede ser beneficiosa para la industria.

Pero donde está el mayor inconveniente es en el sector de la exhibición, que sería el más afectado por los nuevos reglamentos, y el que se opone de una manera rotunda y absoluta a la aplicación de la Ley, que sería tanto —dicen los exhibidores— "como imponer por encima de la Constitución, normas absurdas e impracticables a la industria cinematográfica, que en muy poco tiempo llevarían al caos y a la ruina el cine nacional, aunque por el momento se beneficiasen —muy relativamente—, algunos sectores.

La estructura —si es que la hay—, del cine nacional es muy compleja, de ahí que nunca se haya logrado encauzarla, ni con los buenos propósitos del Gobierno que promulgó una ley, que por adolecer de varios defectos, no ha podido ser aplicada, como seguramente sucederá con el Decreto Ley enviado a la Cámara, y sólo con la intervención de todos los sectores que componen esta gran industria y con un estudio a fondo del problema se podría llegar a encontrar el camino de una reglamentación adecuada que conjugase con acierto los encontrados intereses y defendiese como industria nacional el cine.

**EN EL FESTIVAL DE VENECIA**

Decía hace algunos meses —a raíz del Festival de Cannes—, Lolita del Río, que era necesario asistir a los festivales, con buenas películas y con una digna representación del cine nacional... No faltaron quienes atacaron a la gran actriz mexicana, que al regreso de Francia, donde fué como invitada especial de las autoridades, lamentó esa "ausencia" de México y precisamente Arturo de Córdova, uno de los "atacantes", fué ahora el encargado de presidir una digna delegación integrada por Gabriel Figueroa, Roberto Gavaldón y su distinguida y bella esposa Emma Arvide de Gavaldón, Emilio Fernández, José Luis Celis, Eddy Fernández y el colega Jaime Valdés.

Y los resultados de la presencia de la delegación que "aconsejó" Lolita del Río, en Venecia, no han podido ser más fructíferos en todos los aspectos, incluso en el económico, puesto que Eddy Fernández, representante de Técnicos y Manuales, productores de "El Rebozo de Soledad" vendió la película a varios países, logrando reunir la fabulosa suma de más de ochocientos mil pesos de anticipos, caso insólito en la cinematografía mexicana.

Pero no fué sólo en el aspecto económico, en el que nuestra delegación conquistó un triunfo rotundo. Arturo, Gavaldón, Figueroa y el Indio, fueron asediados por las cámaras de los noticieros europeos, por los periodistas de todos los países participantes en el Festival, que les hicieron entrevistas, reportajes e informaciones numerosas; por los micrófonos de todas las emisoras de Italia... Por los productores y dirigentes de varios países europeos, que solicitaron su colaboración artística en varias películas... En una palabra, la delegación mexicana en Venecia, hizo un papel airoso, y si bien —inexplicablemente—, no regresó a la Ciudad de los Palacios, con ningún trofeo, trajo la satisfacción de haber puesto a un nivel muy alto nuestro cine y centenares de recortes de periódicos en los que se hablaba con emoción y con devoción de México y de nuestro cine.

"El Rebozo de Soledad", fué seguramente el film que mejor acogida tuvo, el que más aplausos conquistó y el más elogiado por la prensa; sin embargo, no obtuvo ningún premio, pero ahí está desierto el que corresponde a la fotografía que seguramente el Jurado, no quiso conceder a nuestro Gran Gabriel Figueroa, pero la crítica y el público, con sus aplausos y con sus homenajes se lo otorgó al gran chaparrito.

**LIBERTAD LAMARQUE**

La gran artista argentina Libertad Lamarque, se encuentra muy contenta porque acaba de obtener la residencia en México, así como su esposo, el compositor y director Alfredo Malerba. Libertad que ya vive algunos años entre nosotros, continuará filmando en nuestros estudios.


AC ALLIS CHALMERS MILWAUKEE

GM DIESEL POWER

**ESCOMEX, S. A.**

Libertad 1111 Chihuahua, Chih.
Teléfono 25-47

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

★ MOTORES GM DIESEL
★ TRACTORES ALLIS CHALMERS
★ MAQUINARIA EN GENERAL

VENTAS - SERVICIO

H. W. PRATT
GERENTE

**"CATERPILLAR"**

MAQUINARIA DIESEL, S. A.

CARRETERA MEX-LAREDO KMT-991 TEL. 31-33 y 55-33
MONTERREY, N. L.

CON motivo de su primera convención felicitamos muy entusiastamente a la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria.

TORREON, COAH.
AV. JUAREZ 44 PTE. TEL. 28-04
SUC.

Todo México calza

PLAY-SHOE

AUTENTICO GARANTIZADO

TAN LIGERO
COMO UNA
PLUMA

ANCHOS
D. y E.

Fábricas de Calzado ISCO, S.A.
APARTADO 23 IRAPUATO.

ISCO

Al rendir su segundo Informe de Gobierno el Señor

General Dámaso Cárdenas,

Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán, en el cual se hicieron patentes las obras que en beneficio del Estado se han realizado.

SANTIAGO OCHOA CARRIEDO

Contratista y personal técnico, hacen presente su respetuosa felicitación y reconocen el esfuerzo del Gobierno de Michoacán, en beneficio del pueblo.

Brasil

Melodía en Regalos

Joyas, Relojes, Plata, Porcelana,
Alabastros, Cristal de Murano,
Candilería fina y Artículos eléctricos.

Insurgentes 252. México, D. F.

GALERIAS ROMANO

EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

36-45-93 AV. MADERO No. 43 12-04-79
MEXICO, D. F.

# LIBROS

Por JULIAN AMO

El Departamento de Publicidad de los Ferrocarriles Nacionales de México, a cuyo frente se encuentra el novelista y escritor don José María Benítez, ha editado diferentes estudios y folletos técnicos relacionados con el servicio que presta la organización más importante de transporte ferroviario en el país.

Algunos de esos folletos van destinados a oficinas especializadas, como el titulado **Manual para el arreglo, conservación y manejo de los archivos,** usado en la Oficina de Archivos generales. Como este folleto tiene una parte teórica seriamente expuesta, y como el "Reglamento para el manejo de los archivos de la Empresa", que sigue a esa parte teórica, figura como sección totalmente independiente de la primera, el **Manual** es útil para el aprendizaje de la archivonomía en general, independientemente de la clase del archivo a que hayan de aplicarse los conocimientos en aquel adquiridos. Las "Tablas de clasificación decimal", que también se incluyen en el **Manual** como otro capítulo autónomo, aunque hechas especialmente para la Empresa que los edita, pueden servir, asimismo, para que el estudioso pueda formarse idea de las subdivisiones que le convendría establecer, en el caso de que hubiera de necesitar formar otras tablas análogas, aplicables a determinada empresa o institución, diferente de la utilizada como modelo.

Publicación técnica de los Ferrocarriles Nacionales de México es el cuaderno de **Barómetros,** elaborado por la Comisión de Coordinación de la Gerencia. En este álbum de cifras encontrará el consultante todas las relativas a fletes, pasajeros, mercancías, locomotoras, tráfico, kilometrajes, express, carga, embarques y asuntos análogos.

La Comisión Central Permanente de Seguridad ha elaborado, por su parte, cuatro folletos. El primero se titula **Prácticas recomendadas para el manejo de substancias explosivas, gasolina y otros artículos peligrosos en choques o descarrilamientos.** El segundo son las **Reglas de seguridad para el servicio de transportes.** El tercero incluye el **Reglamento de seguridad para el Departamento de Vía.** El cuarto y último recoge las **Reglas de seguridad para Talleres.** De los tres primeros se han hecho dos ediciones. El cuarto folleto es primera edición.

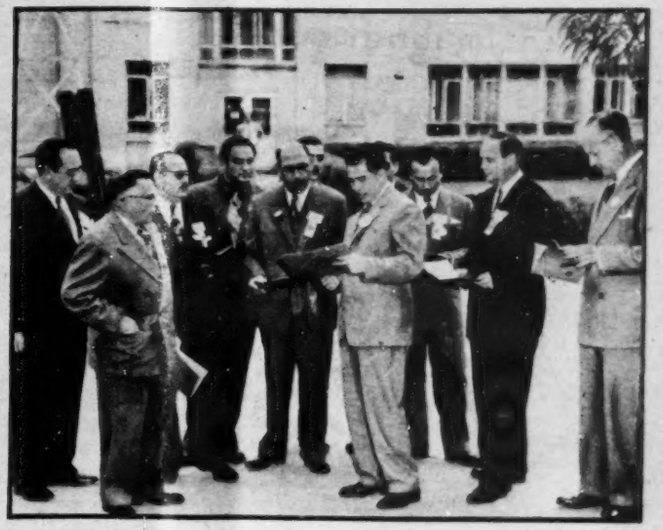
Fuera de estas series técnicas, existen otras que explican al profano las mejoras recientes introducidas en el sistema. A esta clase de publicaciones pertenecen el **México marcha,** reportaje sobre el nuevo Interoceánico, escrito por Elvira Vargas, y el libro de la **Vía ancha México-Toluca-Acámbaro,** realización plausible de la etapa de gobierno del Presidente Alemán.

La obra de la **Vía ancha** fué editada por la Cámara de Diputados del Estado de México (H. XXXVII Legislatura), debiéndose la recopilación al Lic. Mario Colín, y la nota inicial a don Adolfo López Mateos. El señor Alfredo del Mazo era Gobernador del Estado al tiempo de publicarse este libro.

La Vía Ancha México-Toluca-Acámbaro, inaugurada el 14 de mayo de 1949, es la mejora más relevante operada en esa ruta desde el día 5 de mayo del año de 1882, en que llegó el primer tren a la Ciudad de Toluca. Representa el cumplimiento dado por el Lic. Miguel Alemán a la promesa hecha por él al pueblo del Estado de México el día 5 de agosto de 1945, cuando habló en la Plaza de los Mártires de la Ciudad de Toluca como candidato a la Presidencia de la República.

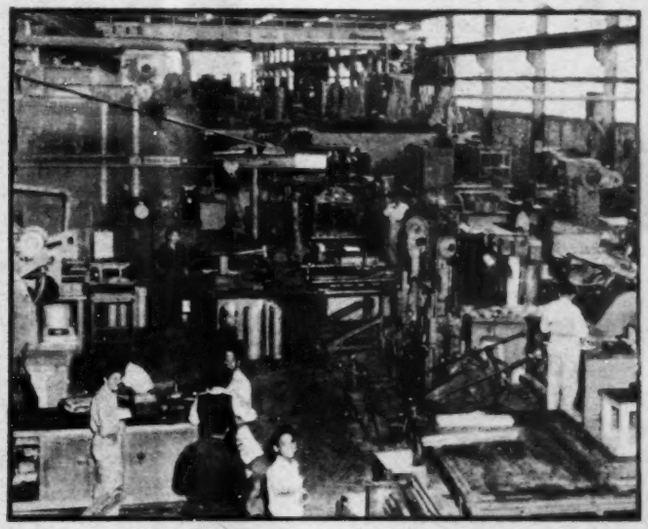
En ese acto, fueron éstas las palabras del futuro Presidente: "...Es necesario que a las carreteras y ferrocarriles que conectan gran parte de este Estado con el Distrito Federal y el resto del país, se añada una red que abarque principalmente la región suroeste y se prolongue hacia los Estados de Guerrero y Michoacán". La necesidad quedó cumplida, y la obra de mejora, realizada.

"El primer riel de 112 libras con que oficialmente se inició la transformación en ancha de la vía angosta México-Acámbaro, fué colocado el 30 de junio de 1948; la total ampliación quedó terminada en abril de 1949, quedando así comunicada por vía standard la Capital de la República con Uruapan y Apatzingán".

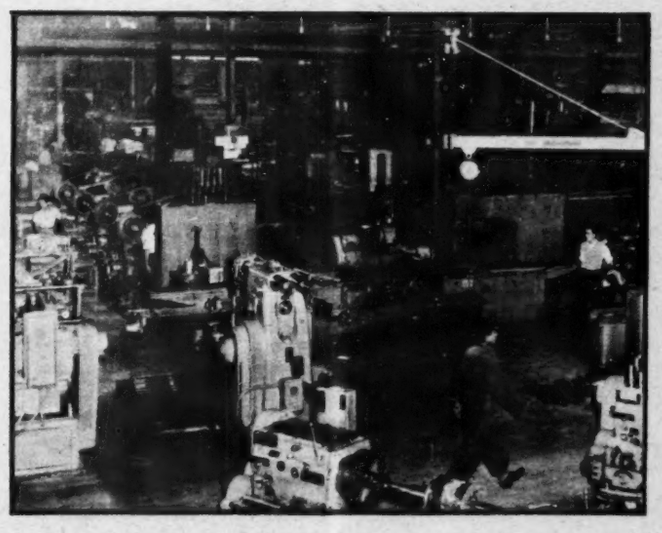


La semana pasada la poderosa Industria Eléctrica de México invitó a los convencionistas de la Asociación de Importadores de Maquinaria, a visitar sus plantas en Tlalnepantla. En la foto, el señor Dultzin, el Lic. Ernesto Flores Zavala, el Ing. Martínez de Meza, Gerente de IEM y el Lic. Licio Lagos, recorriendo las plantas de la poderosa industria.—Derecha: Un grupo de convencionistas —que más tarde fueron agasajados con un espléndido banquete— escuchando las explicaciones de los dirigentes de IEM.

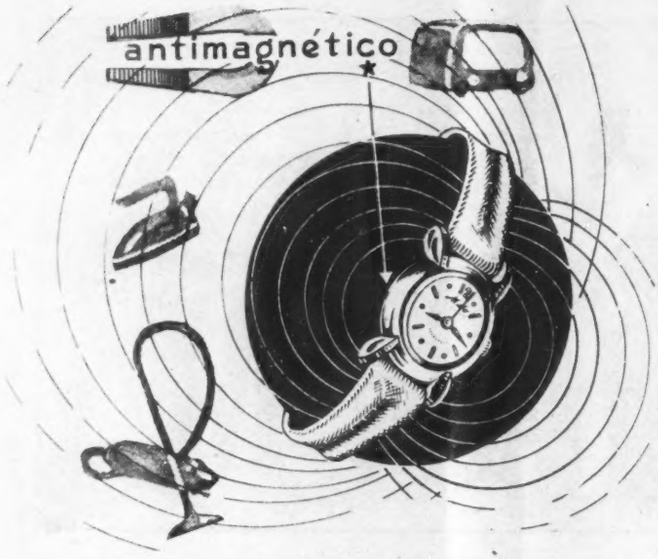
# UNA VISITA A INDUSTRIA ELECTRICA DE MEXICO



Los convencionistas de la Asociación de Importadores de Maquinaria, pudieron constatar la técnica y adelanto de las plantas de Industria Eléctrica de México. En la foto, el grupo observando el embobinado de un motor.—Derecha: Montada con todos los adelantos modernos, a la altura de las plantas más grandes de los Estados Unidos, Industria Eléctrica de México produce hoy todo lo relacionado con motores eléctricos. Así, de sus plantas salen refrigeradores, lavadoras, batidoras y muchos otros productos.



Otro aspecto de las plantas de IEM visitadas en la semana por los convencionistas de la Asociación de Importadores de Maquinaria que pudieron constatar el adelanto técnico de esta empresa.—Derecha: Después de la visita, fué servido un espléndido banquete a los convencionistas. En el lugar de honor: Ramiro Alatorre, Director General de Industria Eléctrica de México, don Antonio Monroy, Presidente de la Asociación de Importadores de Maquinaria, el licenciado Licio Lagos y el señor Martínez.




EL RELOJ MAS PEQUEÑO DEL MUNDO

Mido MULTIFORT superautomatico

CON LOS 4 PUNTOS

100% impermeable · antimagnético · a prueba de golpes · superautomático

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
CIA. NACIONAL RELOJERA, S. A.
TEL. 21-53-15
MOTOLINIA 25
MEXICO, D. F.

AL SERVICIO DEL AGRICULTOR
PALSA
POR AGRICULTORES

Nuestras felicitaciones a los señores de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria con motivo de su primera convención.

México, D. F., Septiembre de 1952.

**PROVEEDORA AGRICOLA LAGUNERA**
S. A. DE C. V.

GUILLERMO PEREZ P.
GERENTE

AV. JUAREZ 1404-1406 PTE. APDO. 501. TEL. 28-25.
TORREON, COAH.

# Fila

## IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

La fórmula que en esta misma columna, y en otras de este semanario, hemos venido proponiendo, desde hace año y medio, por lo visto era buena, puesto que ha dado resultados excelentes: ni teatro de solamente profesionales, aburridos de su oficio, como el Ideal, ni teatro de únicamente escolapios, verdes como lechugas, caso de Bellas Artes; una hábil mezcla de ambos valiosos elementos para aprovechar las excelencias de los dos, y para que el uno se apoye en el otro; teatro en el que los profesionales y los principiantes se revuelvan, cada uno en su sitio, para que los chicos reciban las valiosas lecciones de los grandes, y los mayores el estímulo, el acicate, de la afición y la juventud de los pequeños; teatro en que los papeles de gran responsabilidad sean dados a quienes pueden desempeñarlos, a los que saben ya del asunto, y los otros papeles, gradualmente, a esa nueva y muy valiosa generación de actores que está formándose, y que muy pronto va a ser una realidad digna de la mayor estimación.

Ejemplos vivos de que esta fórmula funciona han sido "El Niño y la Niebla" y "Los Hijos de Eduardo", en el Caracol, con una notable actriz central, y un grupo de jóvenes actores, algunos de los cuales están ya en el momento de comenzar a ser considerados maduros y profesionales, como el excelente Francisco Müller, y como el propio Mario Orea; que ya dista mucho de estar tan ridículo como estaba en aquella nefanda representación de "Romeo y Julieta" en que sacaba barbas blancas. Bellas Artes mismo se ha inclinado a esta banda, a partir de "La Culta Dama", y en medio de los polluelos han sido colocados, con acierto, actores como Emperatriz Carbajal, Matilde Palou Miguel Angel Ferriz, Manolín Fábregas, María Douglas; ahora tenemos fresco el caso del "Caballito", donde Carlos López Moctezuma se ha dignado aparecer, rodeado de aproximadamente el mismo cuadro de debutantes que hacía "El Idolo". Y ¡qué diferencia! No solamente el papel suyo salva el gran actor, sino que da cuerpo, solidez, estabilidad, al conjunto; lo arma todo, como el mástil central de una carpa de circo. Todo sube, todo cambia.

Hay obra, hay dirección, y hay un meritorio esfuerzo de los demás artistas, y sobre todo de Pin Crespo, que va convirtiéndose ya en una actriz, aunque con ciertas limitaciones todavía; pero lo fundamental es Moctezuma; por solamente verlo a él se puede ir al Caballito, mientras esté en cartelera "Secreto de Juventud". El es, si no el todo, el casi todo de esa comedia.

Quizás algunas personas se habían olvidado ya de lo buen actor que es Carlos, a fuerza de verle repetirse incansablemente en el cine, donde no aciertan sino a volver a darle el mismo papel en todas las películas. Este regreso suyo al teatro sirve para recordarnos lo que ya sabíamos desde que le vimos en "Knock", en "Liliom", en el viejo teatro Hidalgo; sólo que el Moctezuma que entonces era joven, está ahora en la madurez, en la plenitud; ha desarrollado una enorme simpatía personal, una gran autoridad escénica, que emana de todos sus movimientos, de todas las inflexiones de su voz, de su presencia misma; es, en suma, ese actor consagrado, ese maestro, que es conveniente que los actores jóvenes tengan en medio de ellos, para aspirar sus emanaciones, para recibir su benéfico influjo, ese calor, esa luz que los verdaderos astros despiden, y sin los cuales las hierbas tiernas maduran falsamente.

También acierta plenamente Celestino Gorostiza, en su sobria dirección, y acertó en la selección de la obra, que es interesante y amena; la traducción de Marco Aurelio Galindo nos pareció excelente; y del cuadro que rodea a López Moctezuma destacamos a Pilar Crespo, como cada día más cerca de la meta que se ha propuesto alcanzar.

★

La más encantadora estrellita de nuestro cine es Rosita Arenas; por sobre todas las de su categoría, que es la juvenil, tiene no solamente la indiscutible victoria de su belleza, sino una mayor personalidad, y una gran simpatía, de que otras carecen, para su desgracia. En "La Hija del Ministro" lo mejor es ella, aunque no tenga ningún papel; pero verla, oírla, aunque sólo sea en un personaje tan descolorido como el que en esa cinta se le dió, refresca el alma.

Contra la opinión expresada por la mayor parte de nuestros colegas, pensamos que en esa cinta Luis Aguilar está mejor que en muchas otras; menos peludo, menos bravucón, menos insolente, y menos

# Y NUMERO

## Por RAFAEL SOLANA

vulgar, desde luego, que en las series de charros en que hace gallos giros; como Pedro Infante, compañero de algunas de sus películas, gana cuando se aligera; no es un galán romántico, para lo que le falta mucha talla; pero sí un galancito cómico muy aceptable; tal vez ese sea su camino.

Dentro de su género de casera comedia de costumbres, para el consumo local, baratona y superficial, "La Hija del Ministro" no es una mala película, sino una cinta, que si bien ciertamente no pasará a la historia, llena perfectamente su cometido de distraer un rato a quien sólo esparcimiento y solaz, y no grandes y trascendentales enseñanzas, busque en las salas cinematográficas.

★

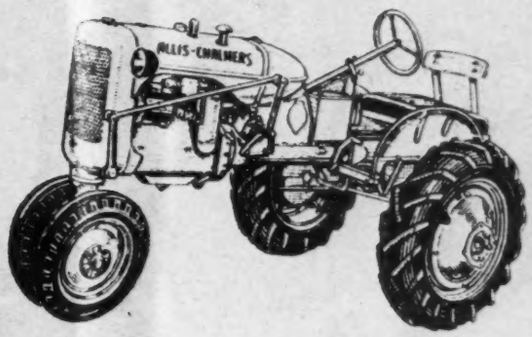
Es muy frecuente que el género literario, teatral y cinematográfico llamado "policíaco" adolezca de un defecto, que por lo demás poca gente nota: la falta de continuidad y de consistencia en los caracteres principales; son muy pocas las excepciones que en estos momentos podemos recordar a esta regla. Por lo general en una novela, en una comedia o en una película de misterio, de aventuras o de crímenes, los personajes comienzan a obrar, a pensar y a ser de cierta manera sólo cuando la acción se inicia, cuando se levanta el telón o cuando terminan los créditos, si es película.

Ese es el caso de "Cinco Dedos", una excelente cinta, interesante, sobre todo en su segunda mitad, y en lo general cuidadosamente filmada, con un magnífico actor, James Mason, a la cabeza del reparto. No hay solidez en la psicología del principal personaje: se le plantea, de pronto, en una situación que todos los posibles antecedentes contradicen. ¿Cómo explicar, por ejemplo, que un hombre que confiesa haber sentido el aguijón de una ambición desmesurada en la infancia, permanezca treinta o cuarenta años en la humildísima posición de criado, de criado honestísimo, y de pronto deseche todos esos escrúpulos que ya con el tiempo debieron volverse en él naturaleza, y traicione, y robe, y se lance a aventuras complicadísimas, de las que no tiene la menor experiencia?

Un hombre capaz de hacer grandes robos tiene que haber comenzado por unos pequeños; quien abre complicadas cajas fuertes para robar documentos valiosos, alguna vez abrió las más sencillas para robar billetes de banco, o joyas, ¿no sería eso lo lógico? Cuando un hombre que jamás ha cometido un crimen comete el primero, no disfruta de una frescura como la de este Daniello, sino que sufre una serie de emociones que ya Dostoiewsky se tomó la molestia de describir muy por lo menudo. La de criminal es también una carrera, en la que los estudios se hacen por grados; y el del violador de cajas fuertes suponemos que será un arte como el del pianista, que no de pronto, sin haber hecho nunca escalas, ataca un gran concierto. El ladrón, el espía, que llega al doctorado, ha pasado por un bachillerato y por unos estudios primarios. ¡Qué difícil habría sido que este Daniello llegara a la perfección de sus habilidades, de su inteligencia y de su cinismo, sin que nadie le hubiera oído hacer esas escalas ni visto los dedos manchados de esa tinta de los niños de escuela, sino todos le admiraran y aplaudieran como el más fiel de los criados, hasta el grado de otorgarle un cargo de la más absoluta confianza!

Pero, insistamos, ese no es un defecto particular de "Cinco Dedos" sino de todo el género a que la cinta pertenece: en todas las películas de ese tipo el asesino resulta ser el tío, o el mayordomo, o la enfermera, de quien jamás pudo sospecharse, con los más angelicales antecedentes y el más engañador y puro "background" psicológico.

Un convencionalismo que la gente ya está acostumbrada a aceptar; pero que reduce notablemente los derechos de una cinta para ser llamada perfecta, o siquiera sobresaliente. "Cinco Dedos", con toda su impecable factura, con su hábil manejo de las cámaras, y de las emociones del espectador, no logra ser una de esas películas que quedan para ser citadas como ejemplo ("La mujer del cuadro", Pacto siniestro", "La Huella Fatal", verbigracia), sino solamente una buena película, que pronto habremos olvidado.


nieto S. A.

**DISTRIBUIDORES DE MAQUINARIA AGRICOLA "ALLIS CHALMERS" EN GUANAJUATO Y QUERETARO.**

**LA PRIMERA GRAN CONVENCION DE LA ASOCIACION MEXICANA DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA HA LLEGADO A CONCLUSIONES TALES, QUE VENDRAN A BENEFICIAR A NUESTRO PAIS, POR LO QUE LES DAMOS NUESTRA CORDIAL FELICITACION.**

**TELEFONO 324**
**MORELOS 61. APARTADO 114**
**CELAYA, GTO.**

El señor Rafael Olmos, Jefe de las Oficinas Administrativas de la Presidencia, fué objeto de una cariñosa despedida por un grupo de dirigentes del Casino Veracruzano, con motivo de haber terminado su período como Presidente de ese círculo. En la foto, con el señor Olmos, segundo de la izquierda, el Dr. Leonardo Silva, nuevo Presidente del Círculo Veracruzano y otros funcionarios.


Wells Fargo & Co. Express, S.A.

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Wells Fargo & Co Express S.A

Ofrecemos públicamente nuestros parabienes a los señores importadores de maquinaria que participaron en la primera convención celebrada en esta ciudad.

México, D. F., Septiembre de 1952

OFICINA MATRIZ
PLAZA DE LA REPUBLICA 53-55
MEXICO, D. F.

TELEFONOS
ERIC. 18-04-94
MEX. 35-31-00


# DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

*MIERCOLES 24*

La juventud, la fibra y el demoledor poder que almacena en sus dos puños, encumbraron anoche al italo-americano Rocky Marciano hasta el trono mundial de peso completo, desbancando de él a Jersey Joe Walcott, uno de los más notables casos de supervivencia que registra la historia del boxeo.

Walcott, que fué admirable durante su reinado, ha sido admirable también en su derrota.

El iba ganándole a un hombre doce años menos que él una pelea que había llegado ya a su 13o. episodio, es decir, a la que le faltaban únicamente dos rounds para su conclusión.

En los episodios 11o. y 12o. después de haberse visto muy superado, el viejito Walcott había llevado a cabo una vigorosa reacción y estaba ya sobre el camino de una victoria y de la retención de la más preciada corona del boxeo.

La derecha asesina de Rocky Marciano, en el 13o. (y esta vez fatídico round), se hundió en los bajos de Joe Walcott y el hombre fuerte como un toro, de imponente cuello y hercúleos brazos, se quebró como una caña y fué a dar a la lona en donde escuchó el conteo de los 10 segundos.

Y así surgió un nuevo campeón. Un hombre que después de 15 años ha devuelto la corona a la raza blanca que tuvo en Sullivan y en Dempsey; en Jack Sharkey y en Max Schmeling, algunos de sus más preclaros representantes en la materia.

Ahora se dice que Marciano es un nuevo Dempsey. Y tal vez lo sea, sólo que no va a tener, por ahora, oportunidad de demostrarlo ya que en el panorama de los pesos completos no hay uno solo capaz de poner a prueba la calidad del flamante monarca. Y por eso Marciano reinará cual tuerto en tierra de ciegos, eso sí, sin negarle un ponch espantoso y una fuerza arrolladora.

*JUEVES 25*

Desde que se decidió a mexicanizar su equipo, el colero La Piedad pareció "encontrar su bolita".

Primero derrotó al Necaxa por 3 a 0. Y luego si bien es verdad que perdió frente al Atlante por 2-1 no lo es menos que los "piadosos" de Michoacán corrieron con la peor de las suertes sufriendo dos bajas importantes, una de ellas la de su portero.

Ganó el Atlante; pero las palmas y la admiración fueron para La Piedad.

El Atlas se mexicanizó para hacer un gran papel; La Piedad se mexicaniza y el panorama le cambia como por arte de magia... Se-

ñores, parece que el camino a seguir es perfectamente claro.

*VIERNES 26*

Yanquis de Nueva York ha conquistado hoy un gallardete más dentro de la Liga Americana y quedó así decidida la otra punta de la mancuerna para la Serie Mundial, pues hace unos días Dodgers de Brooklyn conquistaron el gallardete de la Liga Nacional.

Nueva York-Brooklyn, la clásica "ten cents Serie's", puente de por medio y pasión desbordante en uno y otro lados.

Las apuestas favorecen abiertamente a los Yanquis que tratarán de obtener su Campeonato mundial en tanto que Brooklyn va apenas por su primer título, en caso de que lo obtenga.

Nos parece que la serie llegará a seis juegos, esto es, que se decidirá por 4 a 2 a favor del Yanquis.

Y mientras tanto en México lamentamos el que Cleveland se haya cuarteado a la hora buena, ya que eso nos impidió la satisfacción de que por primera vez en la historia del beisbol un mexicano —Beto Avila—, tomara parte en una Serie Mundial.

*SABADO 27*

Don Rebelde, potro tresañero, campeón de México, conquistó hoy los máximos honores en la pista de Bay Meadows, en San Mateo, Calif., ganando el Derby de ese Hipódromo con premio de diez mil dólares.

El caballo, propiedad del Rancho El Refugio, está rindiendo soberbias demostraciones en California y sus propietarios han llegado a tener ya ofertas hasta por 75,000 dólares, lo que es todo un timbre de satisfacción y de orgullo para la recría de caballos, industria que en México adquiere cada vez más solidez y prestigio.

Y decimos esto pese a que Don Rebelde no es potro nacido en México, aunque, desde luego, aquí aprendió a correr y aquí se hizo como coloso del turf.

*DOMINGO 28*

Cada vez se pone más interesante el Campeonato de Futbol de este año. La pelea por el primer lugar sigue siendo cerrada y no sabemos quién pueda ser el guapo que vaticine con fundamento qué equipo será el que conquiste, a final de cuentas, la corona.

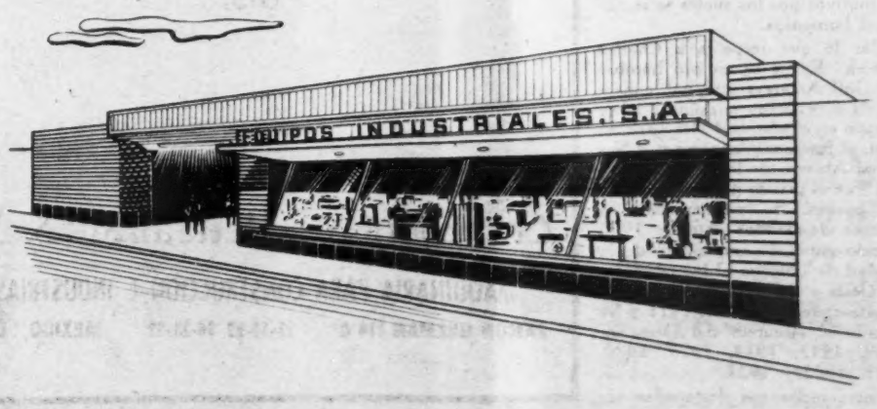
Por lo pronto el Tampico se halla en primer lugar, seguido por el Guadalajara y por el León; pero buen síntoma de cómo están ocurriendo cosas sensacionales en esta justa fué la victoria que obtuvo hoy el Necaxa sobre el León, por 2-0, en la cancha de Insurgentes y sólo ocho días después de que ese mismo Necaxa había sucumbido en La Piedad frente al equipo colero por 3-0.

En días pasados salió con rumbo a París, Francia, el señor Antonio Carriles, Gerente de Industrias 1-2-3, utilizando las rutas de la TRANS WORLD AIRLINES. El señor Carriles viaja acompañado de su señora y sus tres hijos, Jaime, Lorenzo y Antonio, habiéndose quedado éste último en una de las mejores Universidades de Canadá a terminar sus estudios. — Derecha: M. Maurice Schuman, Ministro de Relaciones Exteriores de la República Francesa, al descender del Constellation de Air France, que lo condujo desde París. El señor Schuman fué recibido en el aeropuerto por el señor Manuel Tello, Secretario de Relaciones.

EQUIPOS INDUSTRIALES, S. A.

EQUIPOS INDUSTRIALES, S. A.

PONE A SUS ORDENES, además de su local en Balderas 96, SU NUEVO LOCAL en Fray Servando Teresa de Mier 438 y 440 donde tendrá sus Bodegas, Talleres de Servicio y Salón de Exhibición



# GOLF

Por JORGE PLANK

José Agustín Hernández, resultó campeón del I Torneo de Locutores de la estación X.E.W., que se llevó a cabo en el Club de Golf Azteca. El evento fué un "Medal-Play" a 54 agujeros, que los amigos del micrófono jugaron en dos semanas.

La justa fué organizada por el ahora campeón en un esfuerzo por reunir en el campo deportivo a la gente de la publicidad, radio y prensa. Al concluir el mencionado evento se habló sobre la organización de una futura justa, con un radio de acción más emplio, es decir un Torneo por Invitación, con sus respectivas categorías. Ello significa que la semilla ha prendido y, que "de primera leída", captaron el interés que tiene esa diversión.

Volviendo a la competencia ésta fué una lucha entre Hernández y José Milmo. Aquél tomó la delantera desde la primera vuelta y el segundo mantuvo una constante amenaza por el lugar de honor. Ramón P. Carreño obtuvo el título de mejor "poteador" del Torneo cuando necesitó 92 "putts" para recorrer los 54 agujeros.

La tabla general de posiciones quedó así: José Agustín Hernández 220, José Milmo 225, Ramón P. Carreño 235, Luis Spota 256, Eduardo Orvañanos 261, Luis M. Farías 264 y José de Valdés 297.

★

El Guadalajara Country Club anuncia su XI Torneo Anual de Golf para Aficionados, del 8 al 12 del presente, en el que se rendirá homenaje a Charles "Chick" Evans, jugador norteamericano y al nacional Carlos Belmont.

La actuación de Belmont es bien conocida por los aficionados ya que su máxima hazaña consiste en haber ganado el Nacional Amateur de 1944, derrotando a Percy Clifford. Por otro lado en 1945 obtuvo el campeonato tapatío venciendo a Armando Damy. Sobre esos dos hechos y su asiduidad al Torneo de Guadalajara, se basan los motivos por los cuales se le rinde el homenaje.

Por lo que respecta a Charles "Chick" Evans es un pro hombre del Golf Amateur mundial, consistiendo su máxima hazaña el haber ganado en el año de 1916, hace 36 años, el Nacional Amateur y el Nacional Abierto de los Estados Unidos. Fué el primer golfista que hizo esa proeza. Su participación en eventos destacados data de 1906 cuando ganó el campeonato de la Ciudad de Chicago el Inter-Escolar del Oeste y el Junior. Fué campeón Amateur de Francia en 1911 y ha ganado el Amateur del Oeste en 1909, 1912, 1914, 1915, 1920, 1921, 1922 y 1923.

Entre todas sus destacadas actuaciones, lo más grande sin duda ha sido la organización de la "Fundación Evans Para Caddies". De allí muchos modestos caddies han salido con becas a las grandes universidades de los EE.UU. para convertirse en profesionistas. La "Fundación Evans" es una organización fundada por mister Evans para rehabilitar al Caddy mediante el estudio. El espacio no permite hacer una descripción más amplia sobre esa obra; pero seguramente en otra ocasión sí lo haremos. Por ahora insertamos un artículo por la señora Lena Young Evans, madre de mister Evans, que nos ha parecido extraordinario.

"LA RELIGION DEL GOLF... El Golf para sus grandes devotos, es algo más, mucho más, que un simple deporte. Para ellos es el placer y la religión del deportista. El techo de su gran templo es el firmamento. Los verdes campos son las alfombras y la nave. Los árboles son como altos candelabros, brillando su verdor ante los altares. Las flores son la oferta votiva de la naturaleza. Las aves canoras, cantando durante los largos días de verano, el coro... El GOLF, ahora universalmente amado por individuos de todas las razas, y credos, apareció hace ocho centurias entre la gente nacida en Escocia. En esos tiempos del rey y los aldeanos, príncipes y campesinos, lores y labradores, filósofos y pescadores, departían juntos las bellezas del Golf. Jugaban en los largos y grises días de Escocia, con el canto del mar vibrando en sus corazones. El Golf para ellos se convirtió en una religión deportiva.

El golfista contemporáneo goza de este placer. Siente en su alma el misterio del cielo infinito, la alfombra de pasto verde, los bosques de árboles. En la quietud silenciosa de la mañana, al salir el sol o con los compañeros de juego, en las últimas horas del día, la paz espiritual, la quietud y la belleza descienden como una bendición... Allí él ha encontrado la Religión del Golf... El devoto golfista encuentra también que el Golf, es otra denominación de Honor y Espíritu Combativo, Bondad y Lucha... Aprenderá a perder, con gusto, admirar lo bueno del juego del oponente, tener paciencia cuando la suerte es adversa. A pesar de la presión y el esfuerzo de la competencia, nunca olvidará que la cortesía es el alma del Golf... Con todo eso habrá descubierto para él... La Religión del Golf...

El verdadero golfista llevará a su vida estos principios. Aprenderá que son éstos los de su propia religión. Ser sincero y amar la misericordia significa para él, realizar completamente la excelsitud, el alma profunda de La Religión del Gol..."


EQUIMEX

Calurosamente felicitamos a la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria en su primera convención, cuyas conclusiones esperamos sean benéficas para el desarrollo económico del País.

Cía. Equipos Mexicanos, S. A.

MAQUINARIA PARA CONSTRUCCION E INDUSTRIAS

RAMON GUZMAN 114 A 21-19-99 36-23-82 MEXICO, D. F.

# SALOMON HERRERA

Por el Dr. ERNESTO TARRAGO y MARTINEZ

SALOMON HERRERA

**LA BARCA DE CARONTE.** — Penas y alegrías son el vivir. Así vivimos en una mutación constante a la que nadie escapa. Sin embargo, lo esencial es vivir. Porque cuando morimos nos cubre la sombra de lo incognoscible; el misterio del más allá, la Tulé postrera.

Caronte espera con su barca a la orilla del mar Leteo a los pasajeros que han de hacer el gran viaje. Y cuando vemos ascender a esa tenebrosa nave a alguien para nosotros querido y estimado, nos sentimos confundidos y lloramos de pena.

**EL CULTIVO DE LA ROSA BLANCA.**—Pensaba en eso cuando supe la ausencia eterna de un querido amigo mío, el licenciado don Salomón Herrera y Bellizia. Y pensé en Martí, el poeta y mártir cubano, que escribiera el más bello madrigal a la amistad, aquél que dice:

Cultivo una rosa blanca,
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me dió su mano franca.
Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;
cultivo la rosa blanca.

Pues el licenciado Herrera cultivó, como muy pocos, la rosa blanca de la amistad martiniana.

**EL AMIGO SINCERO.**—Fué Salomón —como le llamábamos cariñosamente en el ambiente familiar— un espejo de caballeros y un sincero ámigo. Lo recuerdo en los momentos más agradables de su vida, al lado de su inteligente y abnegada esposa y de su idolatrado y buen hijo. Cuando celebrábamos en su hogar —como ya lo dijo en su requiem con lágrimas de hermano el licenciado don Rafael Domínguez—, sus Bodas de Plata profesionales. Y reíamos y gozábamos, porque todos compartíamos su sana alegría; la alegría de un hombre bueno y honrado a carta cabal.

Fué mi abogado cuando otros me cerraron las puertas de la amistad; y me satisface enormemente que lo fuera, porque él siempre fué abogado de cosas justas, morales y humanas. Nunca transigió con la maldad, con la insidia, con la infamia. Siempre se elevó a la altura del jurisconsulto íntegro y vertical. Sus consejos fueron siempre para unir —no para desatar—, para acoplar —no para disgregar—, para rehacer —no para destruir—, para equilibrar —no para desajustar—, para salvar —no para hundir—, a sus clientes.

**ANECDOTA.**—Una vez le llamaron a la cabecera de un moribundo rico y sin herederos directos. Los piadosos samaritanos que le brindaron circunstancialmente el pan y la sal de la hospitalidad al que yacía en el lecho de muerte, sin ser sus parientes, querían subsanar una leve falta del huésped moribundo e inconsciente. No los hereraba —ni tenía por qué—. Y encontraron la vía mejor para enmendar el yerro del que expiraba, citando a un notario para que el testador "halara parejo", como en el cuento del judío, y los incluyese entre sus legatarios. El notario recibiría por llenar esa omisión la suma de diez mil pesos, contantes y sonantes... y el muerto al hoyo.

Los fariseos llamaron al licenciado Herrera en funciones de Notario. Y cuando frente al casi yerto despojo humano, los dolientes le espetaron sus propósitos, Salomón montó en cólera, apostrofó a los tíos vivos, y se retiró ipso facto como Jesús de la montaña, cuando fué tentado por el demonio.

En aquel tiempo los bienes de la familia Herrera-Bellizia estaban intervenidos en Tabasco. El licenciado Herrera no poseía otros beneficios que sus honorarios, y en ese entonces aquellos diez mil pesos significaban la adquisición de una buena casa —pues él no compraba aún la que después que arregló algunos de sus puntos pendientes en Tabasco poseyó en propiedad—. Salomón antepuso a los halagos del dinero sus honorabilidad de profesionista y su dignidad de hombre.

**LIBREPENSADOR.**— Sorprendió a muchos que un hombre de tamaña estatura moral fuera librepensador. A mí no me sorprendió porque sabía que en Tabasco la influencia de los experimentalistas, que siguieron a Kant y Comte, a Hegel y Niezsche, a Proudhon y Rousean, a Voltaire y Buchner, fué decisiva para la juventud de fines del siglo pasado.

Pero en el fondo de aquellas almas pletóricas de ideales, de reforma, de progreso científico, de revolucionarismo, anidaban los valores éticos del cristianismo heredado de sus mayores. Salomón Herrera conservaba el más grato afecto de su infancia y pubertad para un sacerdote católico, el Padre Díaz, que fué preceptor de muchos de aquellos jóvenes que como nuestro carísimo amigo abrevaron en las limpias aguas del Evangelio, que son aguas de vida eterna.

Su respeto a las creencias ajenas fué norma de su espíritu ecléctico. Y porque vivió una vida ejemplar, y murió sufriendo con paciencia las torturas de una enfermedad larga e incurable, estoy ciertísimo de que los brazos del Señor de las Misericordias habránse abierto para recibir a una de sus ovejas más queridas, porque hallándose perdida, la encontró entre el aprisco de los bienaventurados que supieron darle agua al sediento, albergue al caminante, ayuda al desvalido...

*Haciendo votos porque la Primera Convención de la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria se traduzca en progreso para nuestro País, nos complacemos en felicitarlos.*

Ferguson

EQUIPOS SUPERIORES, S. A.

BUCARELI 109 MEXICO, D. F.

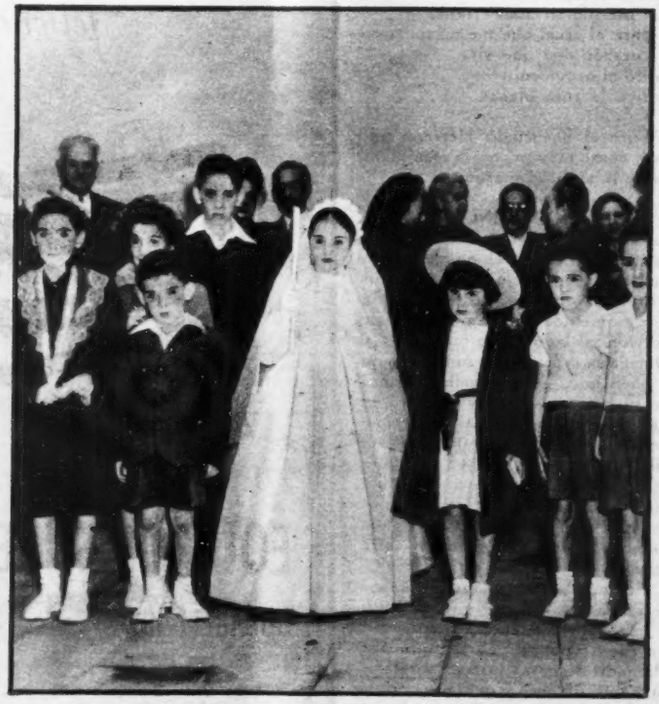
## ELEGANTE ENLACE PRIETO-PHILLIPS

La bella y distinguida señorita Josefina Prieto de la Parra y el señor Harry W. Phillips, que en días pasados contrajeron matrimonio en el Parque de Quevedo, en Coyoacán, en brillante ceremonia bendecida por el R. P. Anthony Neal.

## PRIMERA COMUNION DE MATILDE SANCHEZ V.

En días pasados, la nena Matilde Sánchez Viesca, hija del señor Rogerio Sánchez y su esposa, la señora Guadalupe V. de Sánchez, efectuó su primera comunión. La nena aparece aquí con sus padres.

En la foto, doña Emma de la Parra de Prieto, madre de la novia, los felices novios y la señora Adelaide Anderson de Phillips, madre del novio que vino expresamente de la Jolla, California. La feliz pareja radicará en esa población californiana.



Fué en la Iglesia de María Reparadora donde se celebró la brillante ceremonia en la que la nena Matilde Sánchez Viesca tomó por vez primera el Pan Eucarístico. La niña aparece en la foto con un grupo de sus amiguitos, que tomaron con ella el tradicional desayuno.

# Alas

*NOTAS DE GARIBAY*

La noticia sensacional de la semana pasada, tuvo su origen en el compartimiento de equipajes de un aparato de la Cía. Mexicana de Aviación, cuando la mente vesánica de un ente humano hizo producir una explosión que destruyó parte del fuselaje y puso en peligro la vida de 17 pasajeros, entre turistas norteamericanos y connacionales. Todos los protagonistas de este drama aéreo, desafiaron a la parca por dos veces, pues si no perecieron a causa de la explosión, pocas probabilidades de salir con vida les quedaban cuando tendrían que aterrizar con un aparato al que le habían quedado inutilizados sus instrumentos de navegación y que por consiguiente estaba obligado a hacer un aterrizaje forzoso.

Solamente su destino y la habilidad, destreza y serenidad de un piloto evitaron este nuevo fatal desenlace. Carlos Rodríguez Corona, nombre de este piloto aviador y ex combatiente del Escuadrón 201, manifestó lo siguiente: "Nada de heroico hubo en mi comportamiento, simplemente cumplí con mi deber".

• • •

Una de las fábricas de aviones más grande de Inglaterra, la Bristol Aeroplane Company, está en tratos para la venta de varios aparatos con el señor Winston Guest, presidente de Aerovías Guest, S. A., de esta ciudad, quien está interesado en adquirir el modelo "Bristol Britannia" de retropropulsión, del tipo turbo-hélices y que tiene una capacidad para 111 pasajeros. El "Britannia" reúne las condiciones apropiadas para operar con éxito a la presión y altitud de México. Es el único avión accionado por turbinas y puede hacer un vuelo sin escalas México-Nueva York, en sólo seis horas y veinte minutos.

• • •

Con motivo de la celebración de sus Bodas de Plata el próximo 1o. de Octubre, la Pan American World Airways inaugurará su nuevo servicio internacional de "Constellations", que reemplazarán a los antiguos Clippers que tenían en operación. Estos enormes tetramotores de 480 kilómetros por hora. Constan de tres colas y pueden despegar fácilmente con sólo dos motores.

• • •

Por la ruta de American Airlines, llegaron procedentes de Nueva York, noventa y cuatro agentes de seguros que durante el mes pasado vendieron pólizas con valor total de un millón de dólares y quienes obtuvieron como premio un viaje a nuestro país.

Asistirán también, a la convención que la Mutual Insurance celebra anualmente y que por primera vez tendrá verificativo en esta capital.

• • •

A fin de cumplir varios contratos pendientes con los principales teatros y difusoras de Río de Janeiro, el cantante Chucho Martínez Gil se transladará próximamente a Panamá, donde abordará uno de los lujosos aviones de Braniff International Airways, que lo conducirá hasta aquel bello paraíso carioca.

• • •

En los círculos políticos se considera como un hecho, el que para el próximo 2 de octubre será inaugurada por el señor Presidente, Lic. Miguel Alemán, la carretera que une a Chihuahua con Cuauhtémoc, por lo que se están haciendo preparativos para darle una cordial bienvenida; según nos manifestó don Federico Anchondo, quien en días pasados llegó a esta capital procedente de Chihuahua, a bordo de un avión de LAMSA.

• • •

La semana pasada llegaron a ésta procedentes de París, los delegados cinematográficos que llevaron la representación de la industria mexicana al Festival Bienal de Venecia. Ellos fueron, Arturo de Córdova, Emilio Fernández y el productor José Luis Celis, quienes hicieron el viaje a bordo de un Constellation de Air France.

• • •

Los científicos norteamericanos especializados en la fabricación de naves aéreas, están ideando la construcción de un tipo especial de avión supersónico totalmente hecho de "vidrio" y capaz de soportar el calor de las más altas velocidades. Estos aviones volarían a una velocidad dos o tres veces mayor que la del sonido y su costo de producción sería mucho más bajo que el actual.

• • •

Nuevamente el premio consistió en un viaje a México siendo la triunfadora, Dede Hancock de La Florida, quien ganó el concurso Happy Holidays que patrocina una compañía aérea norteamericana. El viaje lo hizo directo a esta ciudad a bordo de un tetramotor de Aerovías Guest. Acompañaron a la Srita. Hancock, sus padres, quienes celebran 27 años de matrimonio.


MOTORES DIESEL

ENTERPRISE

ESTACIONARIOS Y MARINOS

De 90 a 2000

Caballos de Fuerza

●

MOTORES DISEÑADOS PARA OPERAR CON COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES A BAJO COSTO

●

PARA TRABAJO CONTINUO Y PESADO

●

PARA LARGA DURACION Y COSTO INFIMO DE MANTENIMIENTO

●

ENTERPRISE

ENGINE & MACHINERY Co.

SAN FRANCISCO, CAL., U.S.A.

●

REPRESENTANTE EN MEXICO:

ING. ALBERTO CHRISTLIEB

VALLARTA 1-602 "B" 35-62-51

MEXICO, D. F.

INTERNATIONAL

MAQUINARIA AGRICOLA
DEL GOLFO, S. A.

INTERNATIONAL HARVESTER

Nuestra calurosa felicitación a los Señores
de la Asociación Mexicana de Importadores
de Maquinaria en su Primera Convención.

PINO SUAREZ NTE. 106
TEL. 25-10
MONTERREY, N. L.

GUERRERO Y GALEANA
CDAD. MANTE,
TAMPS.

ASCOT
CALENTADOR INSTANTANEO

ASCOT alimenta con agua caliente los baños, la cocina, la lavadora y los lavabos de toda la casa con sólo abrir cualquier llave del agua caliente.

CONSULTE CON SU DISTRIBUIDOR MAS CERCANO
ASCOT GAS WATER HEATERS, LTD., LONDRES
Proveedores del Gobierno de S.M. la Reina de Inglaterra

ASCOT

REPRESENTANTES
CALEFACCION MODERNA, S.A.
Hamburgo 33 México 6, D. F. Tels. 11-99-52, 11-99-53 35-17-10

# Gran Mundo

## LA BODA DE LA SEÑORITA BEATRIZ ALEMAN

La boda religiosa de la señorita Beatriz Alemán Velasco con el señor Carlos Girón Peltier, congregó, en el rancho "La Herradurra" del General Manuel Avila Camacho a todo el elemento oficial y muchas familias de nuestra rancia aristocracia. El día estuvo nublado y una ligerísima llovizna comenzaba a caer cuando la novia, llegó al pie del altar levantado en el magestuoso pórtico de la residencia. Colgaduras de terciopelo rojo y gris formaban el pabellón. Los ricos candelabros de oro y la gran Cruz utilizada para la ceremonia fueron facilitadas por Catedral oficiando el señor Arzobispo de México y el señor Obispo de Veracruz.

Del brazo de su padre el licenciado Miguel Alemán, Presidente de la República, la desposada cruzó sonriente por entre la valla que le formaban los niños cantores de Morelia vestidos de acólitos. Precedía el cortejo, una parejita, Jorgito Alemán Velasco y Flor de la Selva.

El, de rigurosa etiqueta. Ella, vestida de largo como una Menina Velazqueña.

El traje de la señorita Beatriz Alemán, fué adquirido en una tienda de Nueva York y era de legítimo punto de Inglaterra. La falda de raso Duquesa, tenía corte amplio. El velo del mismo punto inglés, enmarcaba el rostro, donde los ojos brillaban radiosos, llenos de felicidad.

Las voces de los cantores de Morelia se elevaron al cielo cantando las más hermosas melodías. El fervorin del señor Arzobispo, fué un modelo de alocuencia y de elegancia. Se refirió desde luego al setimiento to que unía a los contrayentes recomendándoles, el mutuo respeto y la mutua comprensión. "El enemigo número uno del amor es el egoísmo y por lo tanto habréis de evitarle para que vuestro amor se mantenga siempre firme y pueda desafiar la adversidad".

En medio de nubes de incienso fué cantado al final el solemne Tedeum.

Fueron padrinos, de esta boda los padres de ambos novios. No hubo madrinas de lazo ni de ramo. Doña Beatriz Velasco de Alemán llevó un traje de brocado de seda gris precioso y un pequeño sombrerito de encaje adornado de airets. La señora de Girón, iba de brocado también elegantísima.

El ramo de la desposada, era un libro sobre el cual, se bordó un ramo de orquídeas Chrispus.

Fué obsequio de su señora madre.

De los balcones de la residencia colgaban, los ricos terciopelos granate con flecos de oro.

Una vez terminado el acto, comenzaron las felicitaciones y se sirvió el champaña para brindar por la dicha de la joven y enamorada pareja.

El banquete, fué celebrado una hora más tarde en la residencia de Los Pinos donde se congregaron, cerca de quinientos comensales. Y Beatricita y Carlos, se marcharon a recorrer algunas ciudades del Norte de la República en viaje de luna de miel para esperar a que el señor Presidente don Miguel Alemán, inicie su proyectado viaje a Europa.

Estuvieron en esta ceremonia, don Manuel Tello y señora; el licenciado Rafael Fuentes y señora; don Antonio Díaz Lombardo y señora; licenciado Rogerio de la Selva y señora; don Antonio Bermúdez y señora; el ingeniero Orive Alba y señora; el licenciado Ramón Beteta y señora; licenciado Agustín García López y señora; el General y jefe de la Defensa don Gilberto Limón y señora; ingeniero Pascual Ortiz Rubio y señora; licenciado Antonio Martínez Báez y señora; licenciado Rafael Mancera y señora; licenciado Antonio Carrillo Flores y señora;

Los señores Luis Bortoni, de XEW; Roberto Zapata, de Agencia Central; Blythe Y. Morris, de la Ford Motór; Rubén Marín y Kall, de la XEW; Henry H. West, el anfitrión Emilio Balli, David Vargas Basauri y Bernardo San Cristóbal visitando la planta transmisora de televisión, instalada en Paso de Cortés, a 13,850 pies sobre el nivel del mar y que por su altura sus programas serán captados en un radio de 250 kilómetros.

## POR ROSARIO SANSORES

doctor Rafael Pascasio Gamboa y señora; licenciado Emilio Portes Gil y señora; Antonio Ayub y señora; don Antonio Ruiz Galindo y señora; licenciado Antonio Carasa Campos y señora; licenciado Antonio Méndez Fernández y señora; doña María L. de Ruiz Cortines, don Cosme Hinojosa y señora; doña Carmen Luján de Burna, la Marquesa de Mohernando, doña Lorenza Braniff de Bermejillo, doña Elena Algara del Hoyo, don Arturo Pani y señora; Carlos Pani y señora; Georgina Rubello, Beatriz Buch e Isabel Buch de Parada, la Condesa de Suverbielle, Luis Legorreta y señora; don Rómulo O'Farrill señor y Rómulo O'Farrill junior y señora; Pito Torella de Martí, licenciado Tarsicio Márquez Padilla y señora; coronel Carlos Serrano y señora; Boby Algara y muchísimos más.

La bendición de SS fué leída al final de esta ceremonia. En ella se conceden a la nueva pareja, todos los beneficios del Señor.

Los regalos, fueron exhibidos en la antigua residencia de Los Pinos, formando verdaderos tesoros entre los que destacaban dos vajillas de Limouge y de plata, jarrones de las más finas porcelanas, joyas y cheques que amparaban grandes sumas.

Hacía tiempo que en México no asistíamos a una boda tan suntuosa como ésta.

### DESPEDIDA A TERESITA SAYEG

Este mes de octubre será mes de bodas.

Se anuncian más de cincuenta y todas ellas, de calidad.

Una de las más elegantes, será la de Teresita Sayeg a la que despidieron con un magnífico aguacero de regalos en la residencia de la señora Guadalupe Salarich de Delgado ofreciendo la fiesta, su hija, Azucena Delgado.

Las chicas más bonitas de la colonia libanesa a la que la novia pertenece, se dieron cita desde las siete de la noche.

Miles de objetos útiles para el hogar fueron entregados a la futura esposa. Ahora los modernos Closets, requieren, artefactos que antes no se usaban y que hoy hacen las delicias de todas las mujeres. Cajas coquetamente forradas de raso, bolsas para la ropa, estuches para los jabones, y fundas para los vestidos, saquitos para los abrigos de piel...

La animación fué grande.

Circularon jaiboles y cocteles acompañados de bocaditos. Y a las nueve en el hermoso comedor, se sirvió la cena.

Un pastel cuya originalidad, fué muy elogiada. Estaba cubierto de tul y adornado con una chistera, y un par de guantes de piel grises, de caballero. Dos palomas se besaban amorosamente y flores de azahar completaban el símbolo feliz del amor.

Afuera la lluvia caía monótoma y tediosa y el frío, había arreciado. Mas en el interior de esta regia mansión todo era calor y todo bullicio y alegría.

La novia, alta, rubia y muy linda fué objeto de felicitaciones de parte de sus amigas entre las cuales anotamos los nombres de Gloria Ayub, Ofelia Antón, María Hayeck, Evelyn Guevara, Gloria Yunes, Emilia Slim, Renee Rihan, Leonor de Alvarez, Samia Kaim, María Antonieta Assad, Chabela Slim, Malena Chemaly, Aída Slim, Maud Kuri, Julieta Sarquis, Julieta Chaya, Mónica Zarúz, María Chalita, Lupita Slim, María Sayeg, Betty Assim, Raquel Gabriel, Norma A. de Abounrad, Blache A. de Trad, Bertha Leytad, Julia Zarur, Mary Jeda, Angela Chebaikan, Leonor Nacif y muchísimas más.

En la foto vemos a la gran actriz mexicana Dolores del Río, quien acaba de regresar de los Estados Unidos, donde le fué dado el título de la "Mujer más Elegante de América Latina", cuando cenaba en el nuevo y exclusivo centro HP que hace poco fué inaugurado en el interior del Hotel Prince. Aquí aparece en compañía de los señores L. Riley y W. Schoenhorn


AC

GM DIESEL POWER

EQUIPOS, S. A.

DEPTO. INDUSTRIAL

A LA ASOCIACION MEXICANA DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA NUESTRA FELICITACION EN SU PRIMERA GRAN CONVENCION.

ING. FRED. W. KREUSCH
GERENTE

AV. HIDALGO OTE. 136
MONTERREY, N. L.

TELEFONO: 20-59
AP. POSTAL 265

White

IMPORTADORA DEL NORTE, S. A.

CARRETERA A LAREDO Y EJIDO TEL. 288
MONTERREY, N. L.

OLIVER

*Deseando que esta Primera Convención sea todo un éxito, felicitamos a la Asociación Mexicana de Importadores de Maquinaria.*

*México, D F., Septiembre de 1952.*

YSIDRO GARZA Y GARZA
GERENTE GENERAL

MONTERREY, N. L.

"La Dama del Tango", Libertad Lamarque, es atendida por una guapa sobrecargo de la American Airlines, al abordar el Flagship de la AA en ruta a El Paso Texas; lugar al que se dirige la popular artista de radio, cine y televisión, a cubrir un contrato con una de las principales emisoras de la fronteriza ciudad norteamericana. Libertad viaja acompañada de su esposo.

M. Paul Coirre (centro) Alcalde de la Ciudad de París aparece acompañado por el Capitán René Domela y por la sobrecargo Monique Maton, momentos antes de introducirse al Constellation de Air France que lo conduciría de regreso a París, por la vía de Nueva York. Acompaña al Alcalde de París el señor Jacques Ferron, Síndico del Ayuntamiento parisino.

## NACE UN GRAVE...

(Viene de la página 19) a funcionar, ya que solamente hay dos puntos de entrada: San Angel y Tlalpan. Para llegar del Zócalo a San Angel se precisa más de una hora y hacia Tlalpan se requiere hora y media. Como se ve, el problema de tiempo es sumamente importante, ya que para el estudiante que trabaja para sostener su carrera le va a ser casi imposible asistir a sus clases, en vista de que como tiempo mínimo se hará dos horas y media de viaje.

Una de las soluciones sería poner una línea especial del centro a la Ciudad Universitaria o poblar sus alrededores con albergues para los estudiantes, y que la Universidad proporcione trabajos adecuados al tiempo de los mismos. El peligro de que la Ciudad Universitaria se convierta en centro educativo para privilegiados es casi nulo, ya que la rodean cuatro delegaciones populosas cuyos habitantes en su mayoría son de clase humilde. A los estudiantes de Tlalpan, Xochimilco, Coyoacán y San Angel se les facilitará más el ir a la Universidad por estar relativamente cerca.

## SON ADIB,...

(Viene de la página 35) cano, los jefes y oficiales libaneses, de acuerdo con Mahoma Naguib, se disponían a asumir violentamente el poder. Esto se decía el 31 del pasado agosto; el 7 de septiembre, era destituido el gobierno libanés de Sami Solh, y ya le fué imposible a El Khury formar un gobierno normal. Hubo de nombrar un triunvirato, y el 18 del mismo mes dimitía él la presidencia, cediendo a la presión del ejército. No hay qué decir que se le acusó de facilitar la corrupción, y, los sublevados, ofrecían al país reformas sociales que... el presidente había aprobado ya. Bien claro está, pues, que si una mano extraña había puesto en marcha en Egipto a Mahoma Naguib; la misma mano puso en movimiento en el Líbano a Faud Sehahb. Menos mal que, aquí como allí, el dictador, para atajar al comunismo, se comprometía a hacer una reforma agraria.

En el Irán, finalmente, vanguardia occidental del Medio Oriente, está como "hombre fuerte" Mahoma Mossadegh. Este valetudinario reblandecido, que recobra el temple del acero cuando hay que defender la soberanía de su país, hace frente, a un tiempo mismo, a los Estados Unidos y a la Gran Bretaña. Aquéllos coadyuvan complacientes al bloqueo que ésta tiene declarado al Irán, y Mossadegh lo resiste. Contra los servicios de inteligencia occidentales, se apoya en el ejército, que le es fiel; contra la seducción comunista, se ha acorazado poniendo en ejecución un vasto plan de reforma agraria. Esta le ha aquistado la simpatía de los campesinos desheredados y Mossadegh sirve así a su país y a los ideales democráticos.

La sucinta referencia hecha de los cuatro "hombres fuertes" que gobiernan en los Países Arabes explica suficientemente el fracaso del empeño de las democracias en el Cercano Oriente. Han querido dominarlo y crear un mando dócil a las órdenes de Washington, y no lo han conseguido. A lo sumo, con sus incitaciones y sus presiones, han llegado a crear un estado de intranquilidad. Pero no tienen una nación en qué apoyarse porque ninguna cuenta con el concurso de las demás. Los cuatro "hombres fuertes" no se atraen, se repelen. Convencidos de ello los Estados Unidos han reducido ya sus ambiciones a integrar un grupo de generales, que hagan los planes de defensa. Si llega a ser necesario ponerlos en ejecución ya se verá cómo se provee el material humano.

El Arco que forman los Países Arabes está desarticulado. No hay un espíritu común que sirva de nexo a las naciones que son piezas del arco, y eso lo hace más vulnerable. Si la guerra sobreviniese —Dios nos libre de ella— el arco del Cercano Oriente abiertas sus junturas —anchas soluciones de continuidad— dejarían pasar, en doble corriente en endósmosis y exósmosis, lo mismo a los ejércitos de las democracias que a los soviéticos. Como la mies pasa por el cedazo.


MUY CORDIALMENTE FELICITAMOS AL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA

"A. M. I. M."

Y ESPECIALMENTE A SU PRESIDENTE SR.

ANTONIO MONROY

POR LA BRILLANTE LABOR DESARROLLADA EN LA PRIMERA CONVENCION NACIONAL DE IMPORTADORES DE MAQUINARIA QUE NOS DEJO LA MAS GRATA IMPRESION.

IMPULSORA MECANICA Y ELECTRICA, S. A.

Ramos Arizpe No. 13 Sur. Torreón, Coah.

ING. CARLOS PEREZ VALDEZ

Gerente General.

## SOLUCIONES

**ICONOGRAMA**

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

| | | |
|---|---|---|
| F—3 | O—4 | F—3 |
| I—2 | S—2 | I—2 |
| L—3 | O—4 | A—2 |

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—caRrete —R
2—fOco —O
3—caMpana —M
4—cedAzo —A
5—aGuila —G
6—torNillo —N
7—trOmpo —O
8—eScritorio —S
9—nIdo —I

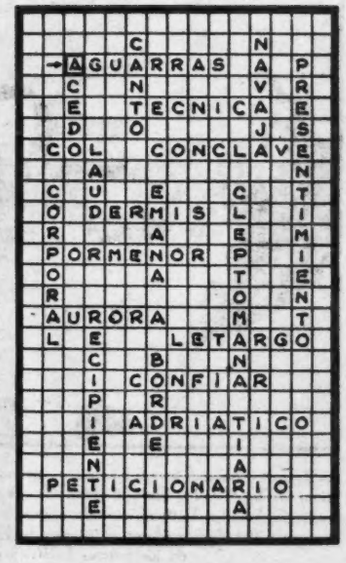
**¿QUIEN ES-**

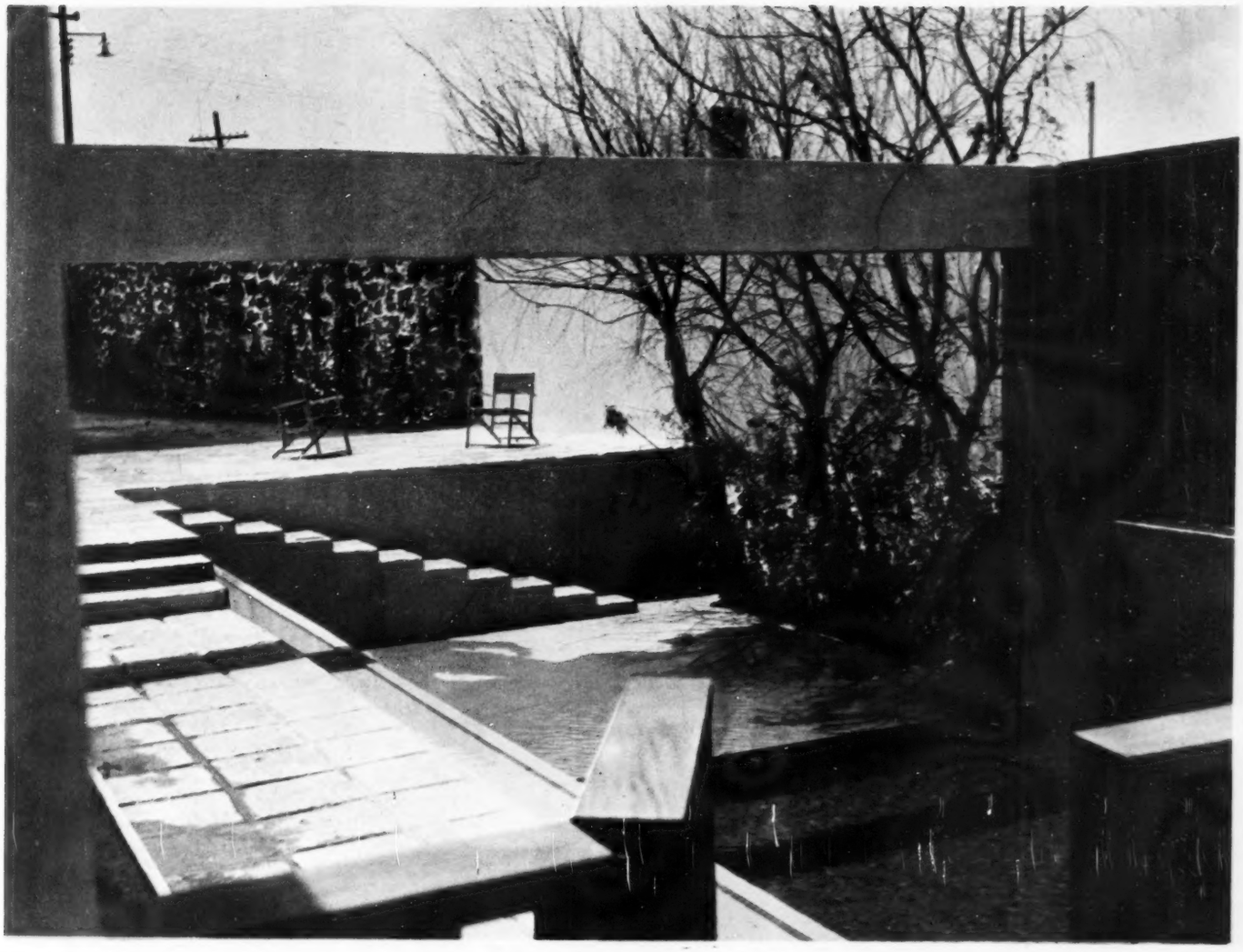
Napoleón III.

**EL INDICE SABIO**

1—Harvard.
2—1884.
3—Neerlandés.
4—Escarpología.
5—Washington y Baltimore.
6—La tuza.
7—Américo Vespuccio.
8—Un cetro.

**ESLABONANDO PALABRAS**





CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

# "JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

## El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria,, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de éstos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

# Haga felices a sus hijos con Admiral

¡Un mundo de diversión y cultura para sus hijos!

¡Lleve usted hoy mismo a su hogar esta preciosa combinación ADMIRAL modelo 321M27, con gran pantalla de 21" (53 cms.), dotada con el sensacional tubo eliminador de reflejos exclusivo de ADMIRAL, en un gabinete que mide sólo 71 cms. de ancho, en colores caoba, nogal o blanco, y que le ofrece, en el mismo mueble, radio de alta fidelidad tonal, tocadiscos automático de tres velocidades y dos prácticos y cómodos disqueros. ¡Dé a los suyos la oportunidad de gozar un espectáculo contínuo, lleno de diversión y alegría, en la famosa pantalla ADMIRAL de imágenes EXTRA CLARAS, EXTRA DEFINIDAS y EXTRA BRILLANTES.

Vea todos los lunes a las 21 horas, el programa: "TELE-DRAMAS ADMIRAL", a través de X-H-T-V

ATV-17-52